
ROSENHEIM COLLECTION
Nº

Compare

March 3, 1800
vol. 3

CATALOGUS

DER

TEEKENINGEN, PRENTEN, SCHILDERYEN, MINIATUUREN, EMAILLES, BEELDWERKEN, Gehoogde, Gediepte, Edele en andere STEENEN, BAS-RELIEVEN, Oude en Nieuwere PENNINGEN, MEDAILLES, ATLAS van AMSTERDAM, MATHEMATISCHE, OPTISCHE en PHYSISCHE WERKTUIGEN,

van wylen den HEER

CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL,
JAC. CORNSZ.

Mede-Directeur van de Teeken-Academie der Stad Amsterdam; van het Zeeuwsche Genootschap, van de Keurvorstelyke Schilder- Beeldhouw- en Bouwkunst-Academie te Dusseldorp; Lid van de Hollandsche Maatschappy der Weetenschappen.

Al het welk, op Maandag den 3den Maart 1800 en volgende dagen, te Amsterdam, verkogt zal worden door

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONZ.,
BERNARDUS DE BOSCH JERONZ.,
JAN YVER EN
CORNELIS SEBILLE ROOS.

Makelaars.

By wien de *Twee Deelen* deezer CATALOGUS voor *Twee Sesthalven*, ten behoeve der Armen, te bekomen zyn.

Abroad Oct, 1927

v3i

niet verkogt

v3|

CATALOGUS

VAN

PRENTKUNST.

KUNSTBOEK. N°. 1.

In Juchtleeren Band.

Inhoudende het Werk van
REMBRANDT

EERSTE DEEL.

Pourtraiten van REMBRANDT, *of naar hem gelykende.*

N.		N.
1.	Het Pourtrait van Rembrandt, door *J. Goole*, in zwarte kunst; volgens Gersaint,	(*) 1.
2.	Het Pourtrait van Rembrandt, door *hemzelven.*	2.
3.	Een ander dito.	3.
4.	Rembrandt, met de Valk.	4.
5.	Het Pourtrait van Rembrandt.	6.

N. 6

(*) *De Nommers achter de beschryving der* Prenten *van* REMBRANDT, *zyn volgens de Fransche Catalogus van* GERSAINT, *en 't Supplement van* P. YVER.

N. N.

6. Het Pourtrait van dito, met een ruige Muts. 7.

7. Het dito, met een Mantel om. 8.

8. Hetzelve, met de minder bewerkte kraag, doch meer bewerkten grond.

9. Hetzelve, in de kraag, mantel en grond veel minder bewerkt. Supp. N. 4.

10. Het Pourtrait van Rembrandt; tweemaal, met veel verändering, en meer en minder bewerkt in 't hoofdhair. 9.

11. Een ander dito. 13.

12. Een ander dito, tweemaal. 14.

13. Een dito, het hoofd met een Muts gedekt. 15.

14. Een dito, met een open mond. 18.

16. Hetzelve, veel groter plaat; niet bekend by Gersaint.

16. Rembrandt, met een bonte Muts en Mantel. 19.

17. Dezelfde, bloots hoofds; meer en minder bewerkt. 20.

18. Dezelfde, met een ronde Muts op 't hoofd. 21.

19. Dezelfde, met een Sluijer en ronde Muts. 22.

20. Dezelfde, nog eens.

21. Dezelfde, met een gevlamd Zwaard in de hand. 23.

niet verkogt

niet Verkogt

N. N.

22. Rembrandt, met zyn Vrouw. 24.

23. Dezelfde, met een Muts en een Pluim. 25.

24. Dezelfde, met een Mezetyne Muts en geborduurde Mantel. 26.

25. Dezelfde, waarin de muts veel minder bewerkt is aan de laage zyde; niet bekend by Gersaint.

26. Rembrandt, aan de lessenaar; eerste druk, met de witte mouw, en zonder landschap. 27.

27. Dezelfde, met het landschap, en met de bewerkte mouw.

28. Dezelfde, zonder vouw in 't tafelkleed.

29. Dezelfde, met de Globe naast de tafel.

30. Dezelfde, zonder Globe; op O. I. en ordinair papier.

31. Rembrandt met het Zwaard; de groote plaat; een allerraarste druk. 28.

32. Dezelfde, in een agthoekig ovaal; zynde de tweede druk.

33. Dezelfde, in een ovaal, ordinaire druk.

34. Rembrandt, met een bonte Muts op zyn hoofd. Supp. N. 11.

35. Dezelfde, zonder muts en gekruld hair. Supp. N. 12.

36 Een Pourtrait, gelykende naar dat van Rembrandt; onbekend by Gersaint.

Voorwerpen uit het Oude Testament.

N.		N.
37.	Adam en Eva.	29.
38.	Abraham vergast de drie Engelen.	30.
39.	Dezelfde, op O. I. papier.	
40.	Hagars uitleiding.	31.
41.	Abraham met zyn Zoon Isaak.	32.
42.	Dezelfde, met meerder braam.	
43.	Abrahams Offerhande; druk en overdruk.	33.
44.	Dezelve, op pergament, met meerder braam.	
45.	Het eerste onderwerp uit het Spaansche Boek, zynde de Droom van Jacob; viermaal, met verändering.	34.
46.	Het tweede dito: David verslaat den Reus Goliath; tweemaal, met meer en minder braam.	
47.	Het derde dito: het beeld van Nebucadnesar; driemaal, met verändering.	
48.	Het vierde dito: het gezigt van Ezechiël; tweemaal, divers ch.	
49.	Jacob, treurende over de dood van Joseph; benevens de Copy.	35.
50.	Joseph by Potiphars Huisvrouw; tweemaal.	36.
51.	Joseph verklarende zyn droom; tweemaal, met en zonder de witte hoofden.	37.

niet verkoght

niet Verkogt

N. N.

52. De offerhande van Gideon. 38.

53. Haman en Mordechai; tweemaal, met en zonder de braam. 39.

54. Een biddende David. 40.

55. De blinde Thobiäs; tweemal, op O. I. en ordinair papier. 41.

56. De Engel, verdwynende van Thobiäs; tweemaal. 42.

Voorwerpen uit het Nieuwe Testament.

57. De boodschap aan de Herders. 43.

58. De aanbidding der Herders; tweemaal, op O. I. en ordinair papier. 44.

59. Een ander dito; tweemaal, diversch, de eerste. 45.

60. Dezelve nog eens; tweemaal, diversch, de tweede.

61. Dezelve, minder bewerkt, op O. I. papier.

62. De Besnydenis; tweemaal. 46.

63. Een andere dito. 47.

64. Dezelve nog eens, en de Copy.

65. Een andere dito. 48.

66. Dezelve, eerste druk, voor het adres van Berendrecht. Supp. N. 22.

N.		N.
67.	Simeön in de tempel; eerste druk, zonder de calot, en met veel braam.	49.
68.	Dezelfde, nog eens, met minder braam.
69.	Dezelfde, met de calot; tweemaal, diversch.
70.	Een andere dito.	50.
71.	Een andere dito.	51.
72.	De vlugt naar Egipte.	52.
73.	Een dito, benevens de Copy.
74.	Een andere dito; tweemaal, met verandering, meer en minder bewerkt.	53.
75.	Dezelve, nog eens, minder bewerkt.
76.	Een andere dito.	54.
77.	Een andere dito, tweemaal; op O. I. en ordinair papier.	55.
78.	Een andere dito, in de manier van *Elsheymer*; eerste druk; op pergament, met veel braam.	56.
79.	Dezelve, op papier; met minder braam.
80.	Dezelve, nog eens; met minder dito.
81.	Een rust in Egipte.	57.
82.	Drie ſtuks, een rust in Egipte, een St. Petrus en een ſchryvend Man.	58.
83.	Maria met 't kind Jeſus op de wolken; tweemaal.	60.

niet verkogt

niet verkoogt

N. N.

84. Een heilige Familie. 61.

85. Een andere dito; op O. I. papier, en op ordinair dito, met meer en minder braam, 3 ſtuks. 62.

86. Christus onder de Leeräaren; op O. I. en ordinair papier, 2 ſtuks. 63.

87. Een andere dito. 64.

88. Een andere dito. 65.

89. Dezelfde, met verändering en grooter plaat; zeldſaam. Supp. 32.

90. Het zogenaamde Latombesprentje; eerste druk, op O. I. papier, zonder de colom, met de zwarte mouw en veel braam. 66.

91. Het zelve, op wit papier, met de colom.

92. De Cynspenning; tweemaal. 67.

93. Christus, dryvende de koopers en verkoopers uit den Tempel. 69.

94. De verloren Zoon. 70.

95. De Samaritaanſche vrouw aan de Put; eerste druk; vóór de naam van Rembrandt, en zonder jaargetal. 71.

96. Dezelve, met den naam van Rembrandt en andere veränderingen; op O. I. en ordinair papier, 2 ſtuks.

97. Een andere dito; op O. I. en wit papier. 72.

N. N.

98. De opwekking van Lazarus. 73.

99. Een ander dito, zynde de ordinaire druk. 74.

100. Dezelve nog eens.

101. De zogenaamde honderd guldens Prent; allerbeste druk, op zwaar O. I. papier. 75.

102. Een overdruk van dezelve, op wit papier.

103. Dezelve op Oost Ind. papier, geretoucheerde druk; door Capt. *Baillie.*

104. Drie ſtukken uit dezelve Plaat; naar dat dezelve door gemelden Capt. *Baillie* in ſtukken was geſneden.

KUNSTBOEK. N°. I.

In Juchtleeren Band.

TWEEDE DEEL.

Vervolg der Voorwerpen uit het Nieuwe Testament.

N. N.

105. Christus, geneezende de zieken; eerſte braamdruk. 76.

106. Dezelfde, zonder braam.

107. De barmhartige Samaritaan; eerſte druk, met de witte ſtaart, en vóór den naam van Rembrandt. 77.

N. 108

niet Verkogt

niet Verkogt

N. N.

108. Dezelfde, met de bewerkte ftaart en put.

109. De copy van de voorgaande.

110. Christus in het Hof Getzemané; met meer en minder braam, en de overdruk, 3 ftuks. 78.

111. Christus aan het Volk vertoond; de tweede van . 79.

112. Dezelfde, op Oost Ind. papier.

113. Dezelfde, op pergement.

114. Dezelfde, zonder de groep; zynde de derde; zeer fraaije braamdruk.

115. Christus aan het Kruis, tusfchen de moordenaren; genaamd de drie Kruisfen, zonder den naam van Rembrandt, en met veel braam; de eerfte 80.

116. Dezelfde, met minder braam en met de naam van Rembrandt; de tweede.

117. Dezelfde, met veel verändering; zynde de derde, zonder naam van Rembrandt.

118. Dezelfde; op Oost Ind. papier en meerder braam.

119. Christus tusfchen de twee moordenaaren, in een ovaal; eerfte braamdruk. 81.

120. Dezelfde, met minder braam.

121. Christus aan het Kruis; tweemaal. 82.

122. De groote Ecce Homo; aller eerfte druk, met het minder bewerkte hoofd van één der Jooden. 83.

N.		N.
123.	Dezelfde, met het bewerkte hoofd; tweede druk.	
124.	De aflating van 't Kruis; eerste druk, vóór 't adres.	84.
125.	Een andere dito.	85.
126.	Een andere dito.	86.
127.	Dezelve; op Oost Ind. papier.	
128.	De begraafnis van Christus; op O.I. papier; de eerste.	87.
129.	Dezelve, meerder bewerkt.	
130.	Dezelve, nog eens, tweemaal, diversch; meer en minder bewerkt.	
131.	Christus ten grave gebragt.	88.
132.	Een weenende Maria.	89.
133.	Christus met de Emausgangers aan tafel; eerste druk, zonder de straalen, en onafgemaakten hoed; op O. I. papier.	90.
134.	Dezelfde, op wit papier.	
135.	Dezelfde, tweede druk, met de straalen en afgemaakten hoed.	
136.	Een andere dito.	91.
137.	De onthoofding van Joannes.	92.
138.	Een andere dito; de eerste.	93.

niet verkogt

niet verkogt

N. N.

139. Dezelve, met het minder bewerkt kleed van den ſcherprechter.

140. Dezelve, nog eens, anders, en waarin men twee drempels ziet aan de linker zyde.

141. Petrus en Joannes, aan de deuren van den tempel; tweede druk. 94.

142. Dezelfden; op O. I. papier.

143. Hetzelfde onderwerp, anders verbeeld, in de hoogte; extra zeldſaam, by Gerſaint beſchreven, op pag. 84. en volg. Supplement N°. 94.

144. De dooping van den Moorman. 95.

145. Petrus uit de gevangenis verlost. 96.

146. Het Sterfbed van Maria; eerſte druk, met den minder bewerkten ſtoel. 97.

147. Hetzelfde, tweede druk; de ſtoel meerder bewerkt.

148. Hetzelfde, nog eens.

149. De ſteeniging van Stephanus. 98.

Geestelyke Voorwerpen.

150. Een zittende St. Hieronymus. 100.

151. Een knielende dito. 101.

152. Een leezende dito; eerste druk, vóór de naam en het jaartal. 102.

N. N.

153. Dezelfde, met den naam en het jaargetal.

154. Een knielende dito. 103.

155. Een leezende dito; eerste druk, met veel braam. 104.

156. Dezelfde; op O. I. papier.

157. Dezelfde, met meerder braam; tweede druk.

158. Een St. Hironymus, in zyn kamer; eerste druk. 106.

159. Dezelfde, tweede, waarin het gordyn aan 't vengster meerder open is.

160. St. Franciscus, knielende voor een Crucifix; eerste druk, met veel braam. 107.

161. Dezelfde, met minder braam en veel helderde druk.

162. De Uuren des Doods. 108.

163. De Jeugd overvallen door den Dood. 109.

164. Een Studiosus, by het lamplicht; driemaal, met verändering. 110.

Verscheidene Voorwerpen.

165. Een zinnebeeldige Ordonnantie. 111.

166. Dezelve, op O. I. papier.

167. Het zingen met de Star; tweemaal, diversch. 112.

N. 168

niet verkogt

niet Verkogt

N.		N.
168.	De vier Jagten.	113.
169.	De drie Oostersche Mannen, voor een huis.	114.
170.	Een Blindeman, voor de deur van een huis.	115.
171.	De kleine Spaansche Heidin.	116.
172.	De Rottenman.	117.
173.	De Goudsmit; op O. I. papier.	119.
174.	Dezelfde, nog ééns; dito, met meerder braam.	
175.	De Koekenbakster.	120.
176.	De Klosbaan.	121.
177.	De Joodsche Synagoge.	122.
178.	Het Scheepje van fortuin; op O. I. papier.	123.
179.	De Medea, op O. I. papier, proefdruk; de eerste genaamd met de trekmuts.	124.
180.	Dezelve, op wit papier.	
181.	Dezelve, met de kroon, proefdruk; op O. I. papier.	
182.	Dezelve, op wit papier, letterdruk.	
183.	De Nagelknipster.	125.
184.	De Schoolmeester; tweemaal.	126.
185.	De Kwakzalver.	127.
186.	De Teekenaar.	128.

N. N.

187. De wandelende Boer en Boerin; op O. I. en wit papier, met meer en minder braam. 129.

188. Een rustende Cupido; tweemaal, op één blad. 130.

189. Een ſtaande Jood, met een hooge muts. 131.

190. Een oud Man, met een Kind. 132.

191. De Uijenvrouw. 133.

192. Dezelve; door *Nieuwenhuyzen*, zeer bedrieglyk, met de pen gecopiëerd.

193. Een Boer, met de handen op den rug; tweemaal, met meer en minder braam. 134.

194. Een Man die met de kaart ſpeelt. 135.

195. Een oud Man, met een grooten baard, en een ſtok in zyn hand. 136.

196. Een Blindeman, ſpelende op de Viool. 137.

197. Dezelfde, nog eens, minder bewerkt.

198. Een Man te paard. 138.

199. Het Polakje, benevens de Copy daarvan, door *J. Rothe.* 139.

200. De ſtaande Polak; tweemaal, diversch, meer en minder opgemaakt. 140.

201. Een oud Man, tegen den rug te zien. 141.

202. Een wandelende Boer en Boerin. 142.

N. 203

niet verkogt

niet verkogt

N. N.

203. Een oude ſtaande Man; de derde. 143.

204. Een oud Man, met een korten baard. 144.

205. Een andere dito, met een grooten baard. 145.

206. Een blind Man, tegen den rug te zien; raar. 146.

207. De Schaatſenryder; zeer zeldſaam. 151.

208. Het Varken. 152.

209. Het ſlaapend Hondje. 153.

210. Het Hoorentje; eerſte en raarſte druk, met den witten achter grond. 154.

211. Hetzelfde, met den zwarten grond.

Bedelaars.

212. Een oud Man, zittende in een leuningſtoel; raar; volgens 't Supplement N°. 62.

213. Een ſtaande Bedelaar. 155.

214. Een andere dito 156.

215. Een ſtaande Bedelaar en Bedelaarſter. 157.

216. Een oud Man en Vrouw; meer en minder bewerkt; zynde de eerſte en tweede van 158.

217. De tweede, nog eens; met meerder braam.

218. Dezelfde, nog eens; zynde de derde, de groote plaat.

N. 219

N. N.

219. Een Bedelaar, in de manier van *Callot*; eerste druk, met de min bewerkte mantel. 159.

220. Dezelfde, tweede druk, waar in de mantel meerder bewerkt is.

221. Een gaande Bedelaar, met een gescheurde mantel. 160.

222. Een Bedelaarster. 161.

223. Een staande Bedelaar. 162.

224. Een gaande dito; driemaal, diversch, met verändering. 163.

225. Een Bedelaarster; tweemaal, diversch, meer en minder bewerkt. 164.

226. De Lazarusklap; eerste en rare druk, met het witte aangezigt. 165.

227. Dezelfde, tweede druk, met het meerder bewerkte aangezigt en mantel.

228. Een Boer, met de handen op den rug; eerste braamdruk. 166.

229. Dezelfde, nog eens tweemaal, zonder braam.

230. Een zittende Bedelaar. 167.

231. Een andere dito. 168.

232. De Bedelaars voor de deur van een huis. 170.

233. Dezelfden, op O. I. papier.

234. 't Is vinnig koud! Dat's niet! 2 stuks. 171.

niet verkogt

niet verkogt

N. N.

235. Een verminkte Bedelaar, met een hout been. 172.

236. Een ſtaand Boertje. 173.

Galante Onderwerpen, en naakte Academie-Beelden.

237. Het Ledikantje; zynde de tweede druk, met den naam van Rembrandt. 178.

238. Het Munnikje in 't riet. 179.

239. Het Uilenſpiegeltje, eerſte en raarſte druk; met het hoofdje in de boomen. 180.

240. Hetzelfde, zonder het Hoofdje, en meerder bewerkt, zynde de derde.

241. Een galant Prentje. 181.

242. Het pisſende Mannetje, benevens de Copy. 182.

243. Het pisſende Vrouwtje. 183.

244. Het beeld van Pygmalion. 184.

245. Een naakt zittend Jongeling. 185.

246. Het Rolwagentje. 186.

247. De Zwemmertjes. 187.

248. Een zittend Academiebeeld; op O. I. en wit papier; 2 ſtuks. 188.

N. N.

249. Het Vrouwtje by de Kagchel; op O. I. papier, de eerste en raarste; met de lange muts en sleutel. 189.

250. Het zelfde; dito papier, de tweede, zonder sleutel.

251. Het zelfde, nog eens; dito papier, minder bewerkt; volgens Supplement N. 77.

252. Het zelfde; op wit papier, de derde, met de sleutel, en zonder muts.

253. Een zittende naakte Vrouw. 190.

254. Het Vrouwtje met den Hoed; op O. I. papier. 191.

255. Een badend Vrouwtje; dito papier. 192.

256. Een andere dito. 193.

257. De Vrouw met den Pyl. 194.

258. Dezelve, eerste druk; vóór den naam van Rembrandt, zeldsaam.

259. Een slaapende Vrouw, door een Sater bespied. 195.

260. Dezelve, met meerder braam.

261. Een andere dito, zynde de druk, waarin de kniën van de vrouw overdekt zyn. 196.

262. Een slaapende Vrouw, tegen den rug te zien; op O. I. papier. 197.

263. Dezelve; op wit papier.

niet Verkogt

niet verkogt

KUNSTBOEK N°. I.

In Juchtleeren Band.

DERDE DEEL.

Landschappen.

N.		N.
264.	Een klein Landschapje.	199.
265.	Six Bruggetje.	200.
266.	Het Molentje, aan den omval.	201.
267.	Oud Amsterdam.	202.
268.	Het Landschap, met het Jagertje.	203.
269.	Het zelfde, vroeger en raarder druk, waarin de hooiberg en 't huis niet gezien worden. Supplement N. 78.	
270.	Het Landschap, met drie boomen.	204.
271.	Het Landschap, met de melkboer; eerste braamdruk, zonder de bergen, achter het boeren huis.	205.
272.	Het zelfde, met de bergen; tweede druk.	
273.	Het zelfde, nog eens; zonder braam.	
274.	Een extra raar Landschapje; op O. I. papier.	206.
275.	Een ander dito, met het koetsje.	207.

N. N.

276. Het Landſchap, met de drie huizen; eerste braamdruk, met de enkele arceeringe, op het groote huis. 209.

277. Het zelfde; tweede druk, met de dubbelde arceeringe.

278. Het Dorp Ransdorp; eerste braamdruk, en minder bewerkt. 210.

279. Het zelfde, meerder bewerkt; tweede druk.

280. Het Landſchap, met den teekenaar. 211.

281. Een dito, met het herdertje. 212.

282. Het Landſchap, met het ſchuitje. 213.

283. Een Landſchap, met zwaar geboomte; derde druk, met veel braam. 214.

284. Het zelfde, nog eens; met minder braam.

285. Het Landſchap, met den ſtompen toren. 215.

286. Het zelfde, met den ſpitſen toren, en veel braam.

287. Een Landſchap, met ſchaapen; eerste braamdruk, zonder verſchiet ter linker zyde. 216.

288. Het zelfde, met het verſchiet; de derde.

289. Een groot Landſchap, met boeren huis en hooiberg. 217.

290. Het zelfde, nog eens.

291. De Mylpaal; eerste druk, met veel braam. 218.

N. 292

niet verkogt

niet verkogt

N. N.

292. Dezelve, met minder braam.

293. Een Landſchap, met boeren huizingen, &c. 219.

294. Een raar Landſchap, met een Boerdery; de groote plaat. 221.

295. Een capitaal Landſchap, in de breedte. 222.

296. Een Landſchap, met een Grot; de eerſte druk, met braam. 223.

297. Het zelfde, nog eens; ordinaire druk.

298. Een Landſchap, met een watertje, op den voorgrond; eerſte druk, met den minder bewerkten berg, ter linker zyde. 224.

299. Het zelfde, ordinaire druk; met den bewerkten berg.

300. De Molen van Rembrandt. 225.

301. Dezelfde; zeer fraai met de pen gecopiëerd, door *H. Nieuwenhuizen.*

302. Uytenbogaarts Hofſtede; eerſte braamdruk, op O. I. papier. 226.

303. Dezelve, nog eens; op ordinair papier.

304. Het Landſchap, met den hengelaar, en het ſchuitje, twee ſtuks. 227.

305. Het zelfde, beide nog eens.

306. Het Landſchap, met het drinkend Koeitje; eerſte druk, met braam. 228.

307. Het zelfde, met minder dito.

N. N.

308. Een klein Landschapje; met een boom, op den voorgrond. 230.

309. Een fraai en extra raar Landschapje. 231.

310. Het Landschap; met het witte Hekje, zeer raar. 234.

311. Het zelfde, nog eens; met O. I. Inkt overteekend.

312. Een Landschap, met een Boerdery, aan een watertje; Supplement N°. 84.

313. Een Landschap, met een opgaanden weg, Boeren Huizen, by geboomte en een toren in 't verschiet; op O. I. papier, zeer raar, niet bekend by Gersaint, of in het Supplement.

314. Een ander Landschap; op O. I. papier, mede zeer zeldsaam en onbekend; waarin men een visschers schuit, ter linker zyde op den voorgrond ziet, en ter rechter een groot gebouw.

Mans Pourtraiten.

315. De Man onder den wyngaard. 237.

316. Een Man, met een grooten baard. 239.

317. Een andere dito; de groote plaat, met het jaargetal; eerste druk. 240.

318. Dezelfde, nog eens, kleiner plaat; tweemaal.

319. Een Man, met een ridderörde; tweemaal, met meer en minder braam. 241.

niet Verkogt

niet verkogt

N. N.

320. Een oud Man, zittende in een Leuningſtoel. 242.

321. Een Man, met een korten baard; eerste druk, met de hand. 243.

322. Dezelfde, zonder de hand.

323. Het pourtrait van A. van der Linden; op O. I. papier. 244.

324. Het zelfde; op ordinair papier.

325. Een oud Man, met een vierkanten Baard. 245.

326. Het pourtrait van Janus Silvius. 246.

327. Het zelfde, nog eens.

328. Een zittende peinzende Jongeling; benevens den overdruk. 248.

329. Manasſe Ben Israël. 249.

330. Dezelfde, nog eens, en den overdruk.

331. Doctor Faustus; op O. I. papier. 250.

332. Dezelfde; op ordinair papier.

333. Dezelfde; kunstig gecopiëerd; met de pen.

334. Reinier Anslo. 251.

335. De kunstkooper Clement de Jonge; eerste druk, met den witten achtergrond, weinig bewerkten ſtoel en mantel. 252.

336. Dezelfde; de tweede, Supp. 95.

N. N.

337. Dezelfde, met de Toog in den achtergrond; de derde, Supp. 96.

338. Dezelfde, meerder bewerkt; vierde, Supplement 97.

339. Dezelfde, nog eens, met verändering; de vyfde.

340. Abraham Franse; op O. I. papier, de eerste. 253.

341. Dezelfde, op dito, met het gordyn; de tweede. Supplement N. 98.

342. Dezelfde, anders; de derde. dito N. 99.

343. Dezelfde, wederöm met verändering; de vierde. dito N. 100.

344. De oude Haring. 254.

345. De jonge Haring; eerste en raarste druk, zonder de gordynsroe. 255.

346. Dezelfde, nog eens, met de gordyns roe.

347. Jan Lutma; aller eerste druk, zonder het vengster en naam. 256.

348. Dezelfde, met het vengster, benevens den overdruk.

349. Jan Asselyn, bygenaamd Crabbetje; allereerste en raare druk, met den schilderëzel; op O. I. papier. 257.

350. Dezelfde, zonder ezel; op O. I. papier.

351. Dezelfde; op ordinair papier.

niet Verkogt

niet Verkogt

N. N.

352. Ephraim Bonus, de Jooden Doctor; allereerste braamdruk, met den zwarten ring. 258.

353. Dezelfde, nog eens, met den witten ring; ordinaire druk.

354. De Predikant Uitenbogaart; aller zeldsaamste druk, zeer weinig bewerkt, en voor het Latynsche vaers, aldus niet bekend by Gersaint. 259.

355. Dezelfde, ordinaire druk; agtkant formaat.

356. De Predikant Johannes Cornelis Silvius. 260.

357. Dezelfde, nog eens.

358. De Goudweger, allereerste en raare druk; met het witte hoofd. 261.

359. Dezelfde, met het afgemaakte hoofd.

360. De kleine Coppenol; aller eerste druk, met het schildery aan den muur. 262.

361. Dezelfde, zonder schildery; de tweede.

362. Dezelfde, nog eens, met verändering; de derde.

363. Dezelfde, nog eens; anders, de vierde.

364. De groote Coppenol, met den witten achtergrond; aller eerste en zeldsaamste druk; op zwaar O. I. papier. 263.

365. Dezelfde, nog eens; op O. I. papier, met den zwarten achtergrond.

366. Dezelfde, nog eens; op ordinair papier.

N.		N.

N.   N.

367. Het zeer zeldſaame en raare Pourtrait van den Advocaat Tolling. 264.

368. De overdruk, van het zelfde Pourtrait.

369. Het Pourtrait van den Burgemeester Jan Six, allereerste en ſraaije druk, op O. I. papier; vóór, de naam van J. Six maar alleen met dien van Rembrandt. 265.

370. Het zelfde, nog eens op O. I. papier; met den naam van J. Six en dien van Rembrandt, mede zeer ſraai.

KUNSTBOEK N°. 1.

In Juchtleeren Band.

VIERDE DEEL.

Afbeeldingen van diverſche Hoofden.

371. De drie Oriëntaalſche Hoofden. 266.

372. Een mans Hoofd, met een muts gedekt; Tweemaal. 267.

373. Een oud man, met een grooten baard. 268.

374. Een ander Man, met een kaal hoofd; tweemaal. 269.

375. Een oud Man, met een kaal hoofd; de eerſte van 270.

376. Het Hoofd van den voorgaanden, alleen afgemaakt. Supplement N. 108.

niet Verkogt

niet verkregt

N. N.

377. Het zelfde, nog eens; geheel afgemaakt. dito N. 109.

378. Een ander dito, benevens twee Copyën; zynde de tweede van 270.

379. Een oud Man, met een puntigen baard. 271.

380. Een dito, met een grooten baard. 272.

381. Een ander dito, met een kaal hoofd. 273.

382. Een ander dito. 275.

383. Een ander dito, zonder baard. 276.

384. Een ander dito, met een korten baard; meer en minder bewerkt; zynde de 1ste en 2de van 277.

385. Een Slaaf, met een hooge muts. 278.

386. Een mans Hoofd, van vooren te zien; tweemaal 280.

387. Het zelfde, zynde de groote plaat.

388. Het zelfde, nog eens; meerder bewerkt. Supplement N. 114.

389. Een Man met een scheeven mond. 281.

390. Een oud man, met een korten baard. 282.

391. Een ander dito. 283.

392. Een dito, met een kaal hoofd. 284.

393. Een ander dito. 285.

N. N.

394. Een anderMan, met een grooten witten baard. 286.

395. Een zittende Jongeling. 287.

396. Een man, met een hoed op zyn hoofd. 288.

397. Een oud Man, met een grooten baard. 289.

398. Een dito, met een vierkanten baard. 290.

399. Een dito, met een puntigen baard, eerste en raare druk; vóór den naam van Rembrandt; benevens de Copy. 292.

400. Een mans Hoofd, met kroest hair. 293.

401. Een lagchend Man, meer en minder bewerkt; twee stuks. . 294.

402. Een oud mans Hoofd; eerste druk, minder bewerkt. 295.

403. Een zittende Philosooph, by een zandlooper. 296.

404. Een mans Hoofd, tweemaal, met verandering; meer en minder bewerkt. 297.

405. Een ander dito. 298.

406. Een zittend Man. 299.

407. Een oud Man, met een kaal hoofd. 302.

408. Een slaapend oud Man; tweemaal. 303.

409. Een oud Man, met een vierkanten baard. 304.

410. Een boertig Hoofd. 305.

niet verkogt

niet verkregt

N. N.

411. Een ander dito, tweemaal; meer en minder bewerkt. 306.

412. Het Borstbeeld van een Officier. 309.

413. Een ſlaapende Jongeling; zeer raar. 310.

414. Een Jongeling, van vooren te zien. Supplement N. 127.

415. Een oud Man, met een ruige muts. dito N. 128.

416. Een mans Hoofd, in agtkant formaat. dito N. 131.

417. Een Jongelings Pourtrait; zeer raar. dito N. 133.

Pourtraiten van Vrouwen.

418. De groote Jooden Bruid. 311.

419. Dezelve, ten halve afgemaakt; zeer zeldſaam.

420. Dezelve, anders om, en kleiner formaat; extra raar, volgens Supplement, pag. 102.

421. De kleine Jooden Bruid. 312.

422. Twee oude zittende Vrouwen, waarby een overdruk; 3 ſtuks. 313.

423. Het leezend Vrouwtje. 314.

424. Een Vrouw, in 't hair gekapt. 316.

425. De Copy van de voorgaande, door *W. Hollar*.

N. 426

426. Een oude zittende Vrouw. - 317.

427. De Moeder van Rembrandt. 318.

428. Een oude vrouwen Hoofd, benevens de Copy. 319.

429. Een andere dito. 320.

430. Een andere dito. 321.

431. Een dito, met een zwarten Sluijer op het hoofd. 322.

432. Het zelfde, veel minder bewerkt.

433. Een Meisje; met een mand aan haar arm. 323.

434. Het witte Moorinnetje. 324.

435. Een vrouwen Hoofd. 325.

436. Een ander dito. 326.

Diverfche Studiën.

437. Een Studiëblaadje. 329.

438. Een andere dito. 331.

439. Een andere dito. 333.

440. Een andere dito. 334

441. Een andere dito. 335.

442. Een andere dito. 337.

443. Een andere dito. 339.

444. Een andere dito. 341.

niet verkogt

niet verergt

KUNSTBOEK. N°. 1.

In Juchtleeren Band.

VYFDE DEEL.

Twyffelächtige Voorwerpen.

445. Een historifche Ordonnantie. 343.

446. David, biddende in zyn binnenkamer. 345.

447. Boäs en Ruth. 346.

448. De geboorte van Christus. 347.

449. De Rust in Egypte. 348.

450. Het Protestantfche Kerkje; eerfte druk, zonder de yzers aan de kap van de Predikftoel. 353.

451. Het zelfde, nog eens; met de yzers.

452. Een teekenende Jongeling. 356.

453. De Lierman en de zingende Vrouw. 357.

454. De Pennenfnyder. 361.

455. Een zittend Jongeling. 362.

456. Een leezend oud Man. 365.

457. Een oud Man, met een gekrulden baard. 366.

De

De volgende zyn van verscheidene Leerlingen, uit de School van REMBRANDT, *en andere, naar denzelven in 't koper gebragt.*

458. De zegening van Jacob; door *J. G. van Vliet.*

459. De dooping van den Moorman; door *denzelven.*

460. Dezelve, anders om; naar *denzelven.*

461. Een St. Hieronymus, in devotie; door *denzelven.*

462. De blinde Tobias; door *W. P. Leeuw.*

463. Christus verdwynt uit de oogen der Discipelen van Emaus; door *Houbraken.*

464. Dezelfde, nog eens; tweemaal, met verändering.

465. Christus van het Kruis afgelaten; door *B. Picart.*

466. Twee ſtuks, Christus by Martha en Maria; en de Romeinſche Liefde; door *denzelven.*

467. De Manoäch; door *Houbraken.*

468. Een heilige Familie, in een binnenhuis; door *F. Bol.*

469. Het Vrouwtje met de peer; door *denzelven.*

470. Een jongeling, met een hoogen hoed gedekt; door *denzelven.*

471. Een peinzende Philoſooph; door *denzelven.*

472. Een andere dito, leezende in een boek; door *denzelven.*

niet verkogt

niet Verkogt

N. No. I

473. Een oud Man, zittende in een leuningstoel; door *denzelven*, eerste druk, vóór de naam van *J. Bol.*

474. Een zittende Astrologist; door *denzelven.*

475. De opwekking van Lazarus; door *J. Lievens.*

476. Dezelve Ordonnantie; naar *denzelven*, door *Jean Louis.*

477. Een zittende St. Hieronymus; door *denzelven.*

478. Een St. Franciscus, in devotie; door *denzelven.*

479. Een andere dito; door *denzelven.*

480. Dezelfde, nog eens anders; door *denzelven.*

481. Een andere dito, ten halve lyve; door *denzelven.*

482. Maria, met het Kind Jesus, op haar schoot; door *denzelven.*

483. De vechtende Kaartspelers; door *denzelven.*

484. Mercuur en Argus; door *denzelven.*

485. Een Persiaan, met een Ridder-Orde om zyn hals; door *denzelven.*

486. Een zittende Venetiaan; door *denzelven.*

487. Een oud Man, met een grooten baard; door *denzelven.*

488. Een Persiaansch Hoofd, tweemaal; met en zonder den naam van *Lievens.*

N. No. I

489. Het Hoofd van een Moor, met een Tulband; door *denzelven.*

490. Twee ſtuks Perſiaanſche Hoofden, zynde de wedergaeden; door *denzelven.*

491. Twee ſtuks diverſche Hoofden; door *denzelven.*

492. Twee andere dito; door *denzelven.*

493. Twee andere dito; door *denzelven.*

494. Twee oude mans Hoofden; door *denzelven.*

495. Twee andere dito; door *denzelven.*

496. Twee andere dito; door *denzelven.*

497. Twee andere dito; door *denzelven.*

498. Een mans Hoofd; door *denzelven;* tweemaal.

499. Een zittend Meisje; door *denzelven.*

500. Een zittend oud Man, tweemaal, met en zonder naam, en een oud mans Hoofd; door *J. Lievens.*

501. Twee ſtuks, een hiſtoriſche Ordonnantie en een ander; door *denzelven.*

502. Twee diverſche mans Hoofden; door *denzelven.*

503. Twee andere dito; door *denzelven.*

504. Het afbeeldzel van een Officier, tweemaal; door *denzelven.*

niet verkogt

niet verkoogt

N. No. 1

505. Twee ſtuks oude mans Hoofden.

506. Doctor Ephraïm Bonus; door *J. Lievens.*

507. Jacobo Goutero; door *denzelven.*

508. Daniël Heinſius; door *denzelven.*

509. Joost van Vondel, naar *denzelven*; met 't adres van *A. de Wees.*

510. Joannes de Heem, naar *denzelven*; door *P. Pontius.*

511. Nicolas L'Anier, naar *denzelven*; door *L. Vorſterman.*

512. Conſtantyn Huygens; naar en door *denzelven.*

513. Joannes Lutma; door *J. Lutma Junior.*

514. L. Lutma de Jonge; door *denzelven.*

515. Het Pourtrait van de vrouw van Rembrandt; door *P. de Leeuw.*

516. Een ander vrouwen Pourtrait, met een ſluijer om haar hoofd.

517. Een zittend Man, in Ooſterſche kleeding; door *G. van den Eekhout.*

518 een andere dito; naar *Rembrandt.*

519. Het Pourtrait van J. van Vondel, naar *Ph: Koning*; proefdruk.

520. Twee oude mans Hoofden; door *S. Koninck.*

N. No. 1

521. Maria en Joseph; door of naar *G. Douw.*

522. Een mans Hoofd; door *denzelven.*

523. Het Pourtrait van G. Douw; door *G. Schalcken.*

524. Een oude mans en dito vrouwen Pourtrait; door *P. Lyonet.*

525. Een jongelings Hoofd; door *denzelven*; en een mans en vrouwen Hoofd; op O. I. papier.

NB. Deeze UITMUNTENDE VERZAMELING der Werken *door* en *naar* REMBRANDT, leggende in de VYF hier voorgemelde KUNSTBOEKEN, zullen in één koop geveild worden; behoudens het recht zo daar niet genoeg voorgeboden word, om alsdan het gemelde werk te breeken, en stukswyze volgens hunne Nommers te verkoopen.

niet Verkogt

niet Verkregt

KUNSTBOEK N°. 2.

In een juchtleeren Band.

Vervattende, een fraaije verzameling van Prenten, door REMBRANDT;

Bestaande in: Pourtraiten naar hem gelykende, Voorwerpen uit het Oude en Nieuwe Testament, geestelyke en andere Voorwerpen, Bedelaars, Landschappen, mans- en vrouwen Pourtraiten, verscheidene Hoofden en Studiën, waar onder uitmunten: Rembrandt aan de lessenaar, eerste druk, zonder 't landschap; het Latombes Prentje, met de witte en zwarte mouw; de Opwekking van Lazarus, de Honderdguldens Prent, op O I. papier en op ordinair papier; de Barmhartige Samaritaan, eerste druk, met de witte staart; de groote Ecce Homo, de Afdating van 't Kruis, het Sterfbed van Maria, de Medeä met de Trekmuts, op O. I. papier; het Vrouwtje aan de Kagchel, het Landschap met de drie Boomen, dito met de drie Huizen, eerste druk; 't Pourtrait van R. Anslo, J. Lutman, zonder het Vengster; Uitenbogaard, J. C. Sylvius, de Goudweger, de groote Coppenol, de Burgemeester Six, met den naam van Six en Rembrandt; de groote Jooden Bruid en anderen; benevens verscheidene Prenten naar Rembrandt, door Neêrlandsche, Fransche en Engelsche Meesters; die volgens hunne Nommers zullen verkocht worden, van N°. 1. *tot* N°. 138. *incluis*

OMSLAG N°. 3

Vervattende zeer fraaije en capitaale Prenten, alle naar RAPHAEL D'URBINO; *door* MARC ANTOON, *en andere oude Meesters.*

N. N°. 3

1. Het Pourtrait van Raphaël d'Urbino; door *Julius Bonasone.*

2. De Betlehemsche Kindermoord, met den sparreboom; door *Marc Antoon.*

3. Dezelve Ordonnantie, zonder den sparreboom; door *denzelven.*

4. Een doode Christus, waarby een staande Maria, met den naakten arm, en zonder den boom; door *denzelven.*

5. Dezelve Ordonnantie, met den gekleeden arm, en met den boom; door *denzelven.*

6. Een heilige Familie, door *denzelven*, bekend onder den naam van Maria, met de lange Dyën.

7. Het Vrouwtje op de trap; door *denzelven.*

8. De Voetwassching van Christus; door *denzelven.*

9. De Prediking van Paulus te Athenen; door *denzelven.*

10. De Martelisatie van St. Felicité, zonder het oor; door *denzelven.*

11. Dezelve Ordonnantie, nog eens; door *denzelven.*

N 3

N 1	2	—	Josi
2	49	10	Artaria
3	7	—	dito
4	14	10	Josi
5	9	—	dito
6	49	—	dito
7	11	—	Ferguson
8	13	—	Yrer
9	14	—	Artaria
10	25	10	dito
11	4	10	dito

. N.° 12		37	10	Artaria
13		4	10	Ferguson
14		11	—	dito
15		27	10	Artaria
16		7	10	dito
17		13	10	dito
18		4	—	Ferguson
19		3	—	Van Leyden
20		8	10	Artaria
21		33	10	Hodges
22		2	10	Ferguson
23		9	—	Tost
24		4	10	Ferguson
25		1	10	dito
26		2	5	Flokke

N. N°. 3

12. Het Oordeel van Paris, door *denzelven.*

13. Dezelve Ordonnantie, nog eens.

14. De Nephtunus, met de historie van Eneas; genaamd de Quos Ego, door *denzelven.*

15. Het Geraamte, bekend onder den naam van de *Strigozzo*; door *denzelven.*

16. Het School te Athenen, waarin 't pourtrait van Raphaël; door *Aug. Venetiaan.*

17. De zegening van Jacob, door *denzelven.*

18. Een historische Ordonnantie, in een Paleis verbeeld.

19. De Sacraments-Twist, in twee blaaden; door *G. Ghisi Mantuanus.*

20. Het School te Athenen, in twee blaaden; door *denzelven.*

21. De Melancholie, of de zogenaamde Droom van Raphaël; door *denzelven.*

22. Een heilige Familie; door *Cherubin Albert.*

23. Maria, staande voor een tafel, waar op eene doode Christus is leggende; door *J. Bonasone.*

24. De Berg Parnas; door *Jacob Matham.*

25. Dezelve Ordonnantie; door *Vouillemont.*

26. De Heliodorus, in twee bladen; door *C. Marat.*

N. No. 3

27. Een ſtervende St. Hieronymus; door *L. Carrats*.

28. St. Lucas, ſchilderende de heilige Maagd; door *C. Bloemaert*.

29. Een heilige Familie; proefdruk, door *denzelven*.

30. Een andere dito; door *L. M. Natales*.

31. Het Kind Jeſus, ſlaapende, waar by Maria en Joannes geknield; door *F. Poilly*.

32. Maria en Eliſabeth, benevens het Kind Jeſus, die Joannes ſtreelt; door *denzelven*.

33. Een heilige Familie, waarin een Engel, die het Kind Jeſus met bloemen kroont; door *J. Frey*.

34. Maria, met 't Kind Jeſus op haar ſchoot, waar by St. Jan, genaamd de Maria op den ſtoel; door *E. Sadeler*.

35. Dezelve Ordonnantie, zonder Joannes, met het wapen; door *P. van Schuppen*.

36. Dezelve, zonder wapen, maar met het cyffer.

37. Een heilige Familie, waarby St. Catharina en Joannes; door *F. Villamena*.

38. Een heilige Familie, in een landſchap; door *H. Frezza*.

39. Een dito, waarin Jeſus en Joannes, elkander kusſende; door *J. Pesne*.

40. Eenige Heiligen, aanbidden de H. Maagd, met het Kindeke, in een glorie; door *S. Vouet*.

N. 41

No 27	6	5	Artaria
28	4	—	Ferguson
29	12	—	Vinkeles
30	2	—	Ferguson
31	17	—	dito
32	2	—	dito
33	7	15	Van der Schley
34	11	—	dito
35	15	—	dito
36	11	—	dito
37	6	5	Ferguson
38	1	15	Fokke
39	2	15	Ferguson
40	1	10	Artaria

N 41	1	15	Van der Schly
42	2	—	Artaria
43	11	—	Ferguson
44 } 45	4	—	Artaria
46 } 47	3	—	Fokke
48	29	—	Van der Schly
49 } 50	7	5	Ferguson
51 } 52	4	5	ditto
53	2	—	ditto
54	4	—	ditto

N. No 3

41. Loth met zyn Dochteren; door *J. M. Preisler.*

42. Den Aarts-Engel Michaël; door *N. de Larmessin.*

43. S. Joris, met de draak; door *L. Vorsterman*, benevens een fraaije overdruk.

44. De Galathea; door *M. de Ravenne.*

45. De geboorte van Apollo en Diana, en een ander; door *M. Antoon.*

46. Twee Goden Maaltyden; door *F. Paria.*

47. Een gezigt in de Hortus, te Rome.

48. Zeven ſtuks Bybelſche Ordonnantiën, door diverſche Plaatſnyders; genaamt de Cartons van Raphaël, 8 ſtuks met de Tytel.

Houtſneeden, naar Raphaël d'Urbino.

49. De aflating van 't Kruis; door *Hugo da Carpi.*

50. De Ananias, en de Visvangst; door *Andre Andreano*, twee ſtuks.

51. Het Vrouwtje op de trap, en de Prediking van Paulus; twee ſtuks.

52. De Poliphemus.

53. Venus, verzeld van verſcheidene ſpelende Cupidoos; door *H. da Carpi*, en twee anderen, in 't ovaal.

54. Een leezende Vrouw, en een hiſtoriſche Ordonnantie; door *A. Andreano*, twee ſtuks.

N. N°. 3

55. David verslaat Goliath, en de vlugt van Clelia; twee stuks.

56. Petrus en Joannes, geneezen de Kreupelen; tweemaal diversch.

57. vier stuks diversche Ordonnantiën.

r. Omslag

OMSLAG N°. 4.

Inhoudende, zeer fraaije Prenten, alle naar RAPHAEL D'URBINO, *door* MARC ANTOON, *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 4

1. Het pourtrait van Raphaël, wordende door de faam gekroond; door *N. Chapron.*

2. Adam ontfangt de verbooden vrucht van Eva; door *Marc Antoon.*

3. Het berouw van Adam en Eva; door *denzelven.*

4. Eneäs draagt zyn vader Anchises uit den brand van Trooyen; door *S. de Ravenne.*

5. Maria op de wolken, door twee Engelen gekroond; door *Beatricëtto.*

6. Een andere dito, zittende op een halve maan, en omringd van kindertjes; door *denzelven.*

7. Maria word door Christus gekroond, zittende op de wolken; door *denzelven.*

8. Christus met de Apostelen; door *M. Antoon.* Zestien stuks.

9. Alexander en Roxane, en Venus en Cupido; door *A. Venetiaan.*

N. 10

N 55			
56	5	10	Ferguson
57			
1	6	—	detto
			Nih
N 1	1	10	Van Leyden
2	14	—	Josi
3	4	15	detto
4	1	—	detto
5	10	—	detto
6	8	—	Venkeles
7	2	—	Artaria
8	10	—	Josi
9	8	—	Yrrer

N 10	13	—	Jesi
11	2	5	dito
12–13	4	—	dito
14	11	—	Vinkeles
15	2	—	Artaria
16–17	5	10	dito
18	2	—	Vinkeles
19	2	—	Artaria
20–21	2	5	dito
22–23	2	15	Jesi
24–25	2	5	dito

N. No. 4

10. Afbeelding van diversche Heiligen, Martelaars en Martelaresfen; door *M. Antoon*, en anderen; agt-en-dertig ftuks.

11. Drie ftuks, verbeeldende Roomfche Keizers; door *denzelven*.

12. De Wynöogst, waarin Bacchus en Silenus; door *denzelven*, en een ander Prentje; twee ftuks.

13. Een zittende vrouw in gepeins; door *denzelven*, en een ander Prentje; twee ftuks.

14. De vier Evangelisten; door *A. Venetiaan*; vier ftuks.

15. Apollo en Marfias; door *Beatricetto*.

16. Een Veldflag en Triumph van Scipio; door *denzelven*; twee ftuks.

17. De Triumph van Scipio; door *denzelven*, benevens dë Copy.

18. De Graflegging van Christus; door *A. Venetiaan*.

19. De Samfon; door *denzelven*.

20. Een Vrouw met een hond, gaande in een Landfchap; door *denzelven*.

21. Dezelve, nog eens, en de Liefde; door *denzelven*.

22. De groote Lucretia, door *denzelven*; origineel en copy; twee ftuks.

23. De kleine Lucretia; door *denzelven*.

24. De Vaandrager; door *denzelven*.

N. N°. 4

25. De Nederdaling ter Helle; door *Natalis Boniface.*

26. Een Bataille; door *S. de Ravenna.*

27. De Vrouw met de haas; door *denzelven.*

28. Een Basrelief met kindertjes, en een dito met gediertens; door *denzelven*; twee ſtuks.

29. De Aartsëngel Michaël; door *denzelven.*

30. Apollo en Venus; twee ſtuks.

31. Hercules met de Leeuw en de Wynöogst; twee ſtuks.

32. Maria, met 't kind Jeſus op de Wolken, en een zinnebeeld op de Poëzy; twee ſtuks, door *M. de Ravenna.*

33. St. Catharina; door *W. Hollar.*

34. St. Cecilia; door *N. de Bruin.*

35. De Graflegging van Christus, door *L. Vorsterman.*

36. De Geboorte van Christus en twee anderen; drie ſtuks.

Omslag

OMSLAG N°. 5.

Vervattende zeer fraaije Prenten, door ANDREA MANTEGNA *en andere oude Meesters.*

N. N°. 5

1. De Triomph van Julius Cæſar; in houtſnee, door *A. Mantegna*, in tien bladen, met den opdragt, of tytel.

N 25		. .	by N 24 Verkogt
26	6	5	Artaria
27	4	—	Hodges
28 } 29	2	10	Artaria
30	11	10	Josi
31	4	10	Yver
32	1	10	Hasselaar
33	4	—	Van der Schley
34	1	10	Aeto
35	3	5	Hodges
36	1	10	Artaria
0	1	5	Josi

N. 5

N 1	10	10	Ferguson

N 2 3	10	—	Ferguson
4	2	15	Ditto
5 6	4	15	Ditto
7 8	4	5	Ditto
9	13	—	Dyer
10 11	6	15	Josi
12 13 14	6	—	Ditto
1	3	10	Ferguson

N. No. 5

2. Twee bladen van dito Triumph; in koperſnee, door *denzelven.*

3. Een andere Triumph; door *denzelven.*

4. De Begraafnis van Christus; door *denzelven.*

5. Een Bacchanaal; door *denzelven.*

6. Een andere dito; door *denzelven.*

7. De nederdaling ter helle.

8. De Graflegging van Christus; origineel en copy.

9. Judith, met het hoofd van Holophernus; benevens de copy.

10. Johannes de Dooper; door *Julius Campagnola.*

11. Dezelfde anders; door een oud Meester.

12. Een ſtaande Christus; door of in de manier van *G. Bellini.*

13. Een ſtaande David; door een oud onbekend Meester.

14. Agttien ſtuks diverſche Colommen; in houtſnede gegraveerd.

Omslag

OMSLAG N°. 6.

Inhoudende een capitaale Verzameling, van extra fraaije houtsnede Prenten; door ANDREA ANDRIANO VAN MANTUA, BERNARD MALPUCI, BALTHAZAR PERUZZI, *en andere voorname Italiaansche Meesters; dewelke volgens hunne Nommers zullen verkocht worden, van* N°. 1 *tot* N°. 28 *incluis.*

OMSLAG N°. 7.

Inhoudende capitaale fraaije Prenten, naar den beroemden P. P. RUBBENS, *door de vermaardste Graveerders in het koper gebragt; allen heerlyk van druk, en fraai geconditiöneerd.*

EERSTE DEEL.

N. N°. 7

1. De val der Engelen; door *L. Vorsterman.*

2. Loth vertrekt uit Sodom; door *denzelven.*

3. Melchisedech en Abraham; door *H. Witdouch.*

4. Salomons eerste Recht; door *B. a Bolswert.*

5. De Boodschap van den Engel aan Maria; *S. a Bolswert*, Sculp. *M. van den Ende*, Excud.

6. Maria bezoekt Elizabeth; *P. de Jode Junior*, Sculp. Antw.

7. De geboorte van Christus, in de hoogte; *S. a Bolswert*, fecit, *M. van den Ende*, Excud.

N° 6

	51	—	Ferguson

N° 7

N 1	4	5	Van Leyden
2	10	10	Iper
3	11	—	Raayé
4	13	10	Van Iperen
5	11	—	Van Leyden
6	5	10	Van der Schley
7	10	—	Josi

N. 8	17	10	Josi
9	9	5	Van der Schley
10	12	10	Raaye
11	3	—	Van der Schley
12	60	—	Josi
13	11	10	Boddens
14	10	10	Hodges
15	7	—	Raaye
16	25	—	Josi
17	7	—	Meto
18	6	—	J, de Bosch
19	18	—	Yver
20	19	—	Josi

N. N. 7

8. De geboorte van Christus, daar de Herders het Kind aanbidden; *L. Vorsterman*, Sculp. & Excud. 1620.

9. Dezelve, nog eens, dito *adres*.

10. Dezelve, anders van Ordonnantie; *S. a Bolswert*, Sculp.

11. Dezelve, nog anders geördonneerd; *L. Vorsterman*, Sculp & Excud. 1620.

12. De Wyzen uit het Oosten aanbidden het Kindeke en offeren geschenken; *S. a Bolswert*, Sculp. *M. van den Ende*, Excud.; proefdruk.

13. Dezelfde, nog eens; letterdruk.

14. De Koningen aanbidden het Kindeke en offeren geschenken; groot formaat, in twee bladen; *L. Vorsterman*, Sculp.

15. Dezelfde, anders van Ordonnantie, in de hoogte; *N. Lauwers*, Sculp.

16. Dezelfde, nog eens, dito.

17. Simeön houd het kind Jesus in zyne armen, in den Tempel; *P. Pontius*, Sculp. 1638.

18. De terugkomst uit Egypte; *L. Vorsterman*, Sculp. & Excud.

19. De groote miraculeuse Vischvangst, in drie bladen; *S. a Bolswert*, Sculp. & Excud.

20. Het heilige Avondmaal; in twee bladen, naar *L. da Vinci*, door *G. Soutman*, vóór den naam van *Rubbens*.

N. N°. 7

21. Het heilige Avondmaal, anders van Ordonnantie, in de hoogte; *B. a Bolswert*, Sculp. & Excud.

22. Christus, door Pilatus aan 't volk vertoond; *N. Lauwers*, Sculp.

23. De geesseling van Christus; *P. Pontius*, Sculp. *G. Hendriks*, Excud.

24. De kruisdraging van Christus; *P Pontius*, Sculp.

25. Christus aan 't kruis, tusschen twee Moordenaars; *S. a Bolswert*, Sculp.

26. Een doode Christus, in den schoot van Maria; onder leest men: *Christi Funus*; *P. Pontius*, Sculp.

27. Christus uit het graf verryzende; *S. a Bolswert*, fecit. *M. van den Ende*, Excud.

28. De Godvruchtige Vrouwen komen aan het graf van Christus; *L. Vorsterman*, Excud.

29. Christus geeft de Sleutelen aan Petrus; *P. de Jode*, Sculp. *M. van den Ende*, Excud.

30. Het Pinxter-Feest; *P. Pontius*, Sculp.

/ Omslag

N°21	14	10	Van Iperen
22	8	10	Josi
23	6	—	Rynders
24	11	10	Artaria
25	14	—	Aeta
26	6	10	Raayé
27	16	—	Yver
28	13	—	Van Leyden
29	6	10	Van der Schley
30	13	—	Raayé
0	8	10	Josi

N° 7

N 31	4	10	Josi
32	10	10	dito
33	13	10	Artaria
34	36	—	J. de Bosch
35	30	—	Josi
36	15	—	Raayé
37	5	—	Van der Schley
38	21	—	J. de Bosch
39	7	10	Josi
40	26	—	dito
41	9	—	Van Leyden

OMSLAG N°. 7.

TWEEDE DEEL.

N. N°. 7

31. De vier Kerkvaders; *C. van Dalen*, Sculp.

32. De zegepraal der Kerke; *S. a Bolswert*, Sculp. *N. Lauwers*, Excud. in twee bladen.

33. De vernietiging van den Afgodendienst; in twee bladen, door *denzelven*.

34. De heilige Famielie, in een landschap; *S. a Bolswert*, Sculp. & Excud.

35. St. Anna, Maria onderwyzende; door *denzelven*; *M. van den Ende*, Excud.

36. De heilige Maagd, met het Kindeke op den schoot, waarby St. Anna en St. Jan, met een Schaap; *S. a Bolswert*, *M. van den Ende*, Excud.

37. De Heilige Famielie, St. Jan en Jesus, spelende met een vogeltje; *S. a Bolswert*, Sculp.

38. Het Kind Jesus, zyn Moeder omhelzende; door *denzelven*, *M. van den Ende*, Excud.

39. Maria, met het Kindje op den arm, by een fontein; door *denzelven*.

40. De Hemelvaart van Maria; *S. a Bolswert*, Sculp. *M. van den Ende*, Excud.

41. Dezelve, nog eens; door *denzelven*, *G. Hendriks*, Excud.

N. No. 7

42. Dezelve, anders van Ordonnantie, van boven toogsgewys; door *denzelven*, *M. van den Ende*, Excud.

43. Dezelve, nog eens; door *denzelven.*

44. Dezelve, nog anders van Ordonnantie; door *P. Pontius.*

45. Dezelve, nog anders; door *H. Witdouch* 1639.

46. Maria, met het Kindje, ſtaande in een nis, waar by verſcheidene Kindertjes, met een feston, met vruchten; door *C. Galle.*

47. Een zinnebeeldige Ordonnantie, en een Vrouw melk uit haar borst een kind in den mond ſpuitende; twee op één blad.

48. Een geördende Geestelyke, ontfangt het Kindeke van Maria; *Saneman*, Excud.

49. St. Ildefondus, ontfangt een kleed uit handen van Maria; *H. Witdouch*, Sculp.

50. De bekeering van St. Bavo; *F. Pilſen*, Sculp.

51. De Marteldood van St. Levinus; *C. van Caukercken*, Sculp.

52. St. Franciscus Xaverius, geneezende verſcheidene Kranken; door *Marinus.*

53. St. Ignatius Loijola, dryft den Boozen uit een Bezeetenen; door *denzelven.*

54. St. Rochus; door *P. Pontius.*

55. St. Franciscus, ontfangende de wonden; *L. Vorſterman*, Sculp. 1620.

N. 56

N 42		9	10	Kaayé
43		23	10	Hodges
44		16	—	Alito
45		6	—	Ufrer
46		4	5	Hodges
47		1	5	Kynders
48		4	5	Van der Schly
49		8	—	Menzaard
50		6	—	Artaria
51		13	10	Josi
52 / 53	}	8	15	Kynders
54		8	—	Josi
55		8	10	Hinkeles

N.56	12	—	Ifrer
57 } 58	6	—	I. Smit
0	8	—	Josi
			N.1
59	9	10	Ferguson
60	5	5	Artaria
61	3½	10	Hodges
62	6	5	Artaria
63	5	5	Josi
64 } 65 66	8	10	Van der Schly
67	2	15	ditto

N. Nº. 7

56. De Marteldood van St. Laurentius; door *denzelven*, 1621.

57. St. Franciscus Xaverius; *S. a Bolswert*, Sculp.

58. St. Ignatius de Loijola, door *denzelven*.

t. Omslag

OMSLAG Nº. 7.

DERDE DEEL.

N. Nº. 7

59. De ontdekking van Achilles; *C. Visscher*, Sculp. *P. Soutman*, Excud.

60. Cimon, door zyne Dochter in de gevangenis gelaafd; door *C. Caukercken*.

61. Het Hoofd van Cyrus, op bevel van Tomiris, in een bekken met bloed gedompeld; *P. Pontius*, Sculp.

62. De drie Gratiën; *P. de Jode Junior*, Sculp.

63. Een Sater, houdende een mand met fruiten; *A. Voet Junior*, Sculp.

64. Mars, door de Faam gekroond; *P. Tanjé*, Sculp. op O. Ind. papier.

65. Dezelfde, nog eens; op ordinair papier.

66. Het Pourtrait van een Dame, in aloude kleding; door *denzelven*.

67. Gaspar Gusman, Graaf van Olivarez, met zinnebeeldig bywerk; *P. Pontius*, Sculp.

N. N°. 7

68. Philippus de IV; Koning van Spanje, en zyne Gemalinne; eerſte druk, met den hangenden knevel; door *denzelven.*

69. Het Pourtrait van P. P. Rubbens, proefdruk; door *denzelven.*

70. Het zelfde, nog eens; letterdruk.

71. Twaalf ſtuks, Roomſche Keizers, en verſcheidene Philoſophen; door *L. Vorſterman*, *P. Pontius* en anderen.

72. Vier ſtuks, het Leeuwenboekje; *A. Bloteling*, fecit, op twee blaaden.

73. Het Huis *Hilwerue*, te Antwerpen, eertyds bewoond door *P. P. Rubbens* door *Harrewyn*; twee ſtuks.

OMSLAG N°. 8.

Inhoudende capitaale Prenten, zynde alle ſchoone Ordonnantiën, naar A. VAN DYK; *door beroemde Graveerders.*

Naar *A. van Dyk.*

N. N°. 8

1. Simſon in de magt der Philiſtynen; door *H. Snyders.*

2. Maria met het Kindje, zittende in een landſchap, genaamd de engelen dans; door *S. a Bolswert.*

3. Maria met het Kindje, op den ſchoot; waarby een heilige Vrouw; door *denzelven.*

N 68	17	—	Ferguson
69	28	—	Josi
70	5	—	Kraye
71	11	—	Josi
72	34	—	Aito
73	12	10	J. de Bosch
l	8	15	Josi

N 8

N 1	10	10	Van der Schley
2	30	—	Josi
3	6	—	Dinkeles

No 4	4	—	Josi
5	3	10	Aito
6	17	10	Bedens
7	4	5	Ferguson
8	3	—	Bedens
9	11	10	Van der Schley
10	12	10	Ferguson
11	11	10	Josi
12	62	—	Aito
13	25	—	Spaan
14	64	—	Artaria
15	13	—	Venkeles
16	2	10	Van der Schley

N. N°. 8

4. Maria met het Kindje, ſtaande op den ſchoot; door *P. Pontius*.

5. Het Kind Jeſus omhelst St. Jan; door *A. de Jode*.

6. De beſpotting van Christus; door *S. a Bolswert*.

7. Dezelve anders en kleiner geördonneerd, en eigen geëtst; door *A. van Dyk*.

8. Christus zyn Kruis dragende; door *C. Galle*.

9. Christus aan het Kruis, wordende met edik gelaafd. Onder aan den voet ſtaat Maria en Joannes, ter andere zyde krygslieden; door *S. a Bolswert*.

10. Dezelfde, anders van Ordonnantie. Onder het kruis, St. Catharina van Siena, en St. Dominicus; door *denzelven*.

11. Christus afgelaten van het Kruis, rust tegen Maria, waarby St. Jan en Maria Magdalena; door *P. Pontius*.

12. Dezelfde, anders van Ordonnantie, rustende in den ſchoot van Maria, onder het Kruis, waarby verſcheidene weenende Engelen; door *L. Vorſterman*.

13. Christus leggende dood, in den ſchoot van Maria, waarby drie weenende Engelen; door *S. a Bolswert*.

14. *B. Joſeph*, Presbyter., geknield voor Maria; door *P. Pontius*, proefdruk.

15. Dezelfde, nog eens; letterdruk.

16. Reinout en Armida; door *P. de Jode*.

N. N°. 8

17. Een dronken Sater, door een man en vrouw ondersteund, met 't adres van *N. Lauwers*; door *S. a Bolswert.*

18. Dezelfde, nog eens, met 't adres; *C. Galle.*

19. Vrolyke Bacchanaalen, in een landschap; eigen geëtst; door *A. van Dyk.*

20. De Graaf van Arembergh, te paard; door *P. Ballin.*

21. Henricus, Graaf van den Berghe; door *P. Pontius.*

22. Dezelfde, nog eens.

23. Francisco Thomaé a Sabaudia; door *denzelven.*

24. Uladislaus Sigismundus; door *denzelven.*

25. Nicolaus van der Borcht; door *C. Vermeulen.*

26. Maria Louiza de Tassis; door *denzelven.*

27. Thomas Howard, & Alathéa Talbot; door *L. Vorsterman.*

28. De afbeeldzels van P. P. Rubbens en A. van Dyk, in een zinspelende Ornamentlyst; door *P. Pontius.*

N° 17	5	—	Artaria
18	6	—	Josi
19	19	—	Yver
20	4	15	Artaria
21	2	10	dito
22 } 23	3	—	Josi
24 } 25	3	—	Van der Schly
26	10	—	dito
27 } 28	15	—	Josi
0	8	15	Yver

N 9

N 1	14	—	Josi
2	9	—	Van der Schly
3	4	—	dito
4	10	10	Ferguson
5	74	—	Artaria
6	4	—	Van der Schly
7	9	—	dito
8	8	—	dito
9	20	—	Josi
10	12	10	dito

OMSLAG No. 9.

Inhoudende capitaale Prenten, zynde alle ryke Ordonnantiën, door J. JORDAANS, E. QUELLINUS *en anderen.*

Naar *J. Jordaans.*

N. No. 9

1. De Herders, aanbiddende het Kindeke en offeren geschenken; om hoog een glorie van Engelen; door *P. de Jode.*

2. Dezelfde, nog eens; door *denzelven.*

3. Dezelfde, anders van Ordonnantie, in de hoogte; door *Marinus.*

4. Christus aan het kruis, waarby Maria, Joannes en Maria Magdalena; door *S. a Bolswert.*

5. St. Martinus dryft den Duivel uit een bezetenen; door *P. de Jode*, proefdruk.

6. Dezelfde, nog eens; letterdruk.

7. De martelaresse St. Apolonia; zynde een ryke Ordonnantie; door *Marinus.*

8. De Koning drinkt; geestig van Ordonnantie; door *P. Pontius.*

9. Zo als de Ouden zingen, zo piepen de Jongen; door *S. a Bolswert.*

10. De Geitenmelkster, in een landschap; door *denzelven.*

N. No. 9

11. Een Sater, op de fluit ſpelende, in een landſchap; door *denzelven*.

12. De Heet- en Koudblazer, zynde een gecorrigeerde proefdruk; door *L. Vorſterman*.

13. Dezelfde, nog eens; letterdruk.

14. De lachende Zot, met de Kat; door *A. Voet*.

Naar *E. Quellinus*.

15. Maria, met het Kindje op den ſchoot; door *S. a Bolswert*.

16. Petrus, door de Dienstmaagd herkend; naar *G. Segers*, door *A. de Paulis*.

17. Twee ſtuks, Venus en de Cyclopen, naar *T. van Tulden*, door *P. Tanjé*.

18. Drie ſtuks grappige Ordonnantiën, over de Schilderbent, te Rome, benevens de overdrukken; zes ſtuks.

19. De Aapen Corps du Garde; naar *D. Teniers*, door *M. Pool*.

N 11	7	15	Jesi
12	22	—	dito
13	14	10	dito
14	10	10	Artaria
15	2	10	Van der Schly
16	2	5	Ferguson
17	1	5	Van der Schly
18	4	5	Gruyter
19	4	—	Van der Schly
0	8	15	Jesi

N 10

N. 1	37	—	Ferguson
2			
3	13	—	Van der Schly
4			
5			
6	5	5	Artaria
7	4	5	Ferguson
8	5	10	Artaria
9	5	—	J. Smit
10	5	—	Steppendaal
11	1	—	Artaria
12	2	5	Ditto
13	3	15	Ferguson
14	11	—	Jozi

OMSLAG N°. 10.

Inhoudende, Prenten van ELSHEIMER *en* GOUDT, J. VAN DEN VELDE, W. HOLLAR, *en anderen.*

N. N°. 10

1. Het fraaije Werk van *H. Goudt*, naar *Elsheimer*; zeven ſtuks.

2. St. Laurentius; naar *A. van Francfort.*

3. Een geboorte van Christus; door *B. van Neck.*

4. St. Franciscus; door *J. Matham.*

5 Joſeph, gaande met het Kind Jeſus; naar *Elsheimer.*

6. Het zingen met de Star; door *J. van den Velde*

7. De Zangers, met de Rommelpot; door *denzelven.*

8. De twee voorgaande Prenten; nog eens.

9. De Koekenbakſter; door *denzelven.*

10. Dezelve, nog eens.

11. De blinde Tobias; door *denzelven.*

12. Vier ſtuks Gezigten, van de groote Kerk te Haarlem en Markt; door *denzelven.*

13. Ceres, haar dochter Proſerpina zoekende; naar *denzelven*, door *W. Akerſloot.*

14. De Toren van de groote Kerk te Antwerpen; door *W. Hollar.*

N. No. 10

15. Dezelfde, nog eens.

16. De Kerk te Straatsburg; door *denzelven.*

17. De groote Hostiekelk; door *denzelven*, naar *Mantegna.*

18. Een gestoffeerd Landschap; door *denzelven*, naar *Elsheimer.*

19. Een Hofgezigt; door *denzelven*, naar *denzelven.*

20. Drie stuks gestoffeerde Landschappen; door *L. van Uden*, naar *Rubbens.*

21. Agt stuks dito; door *denzelven.*

22. Zeven stuks dito, diversch.

23. Vyf stuks gestoffeerde Landschappen; door *M. Merian.*

24. Gezigt van de Stad Utrecht; door *H. Zaftleven.*

25. Een ander dito, in 4 bladen; door *denzelven.*

Y Omslag

OMSLAG No. 11.

Inhoudende capitaale fraaije Ordonnantiën; naar CH. LE BRUN, A. COYPEL, J. JOUVENET, CH. COYPELL, P. MYNARD, *en andere; alle door de beroemdste Fransche Graveerders.*

N. No. 11

1. De groote Battailjes van Alexander, in veertien bladen; naar *Ch. le Brun*, door *G. Audran*; met den gestippelde en geëtsten naam van *Goyton*; excelent van druk.

N 15	11	10	J. Spaan
16	3	15	Ferguson
17	12	10	dito
18	5	10	Van der Schley
19	2	15	dito
20	5	—	Ferguson
21	7	—	Artaria
22	5	5	Ferguson
23	1	10	Artaria
24 } 25 }	20	—	dito
0	9	—	Josi

N 11

N 1 } 2 }	180	—	Spaan

N 2				by N 1 verkoogt
3		5	—	Winkeles
4		9	—	Josi
5		4	10	ditto
6		2	—	Van der Schly
7		8	—	Josi
8		6	10	Ferguson
9		5	—	ditto
10		6	10	Ijver
11		7	—	Beddens
12		5	10	Artaria
13 14 15		5	5	ditto

N. N°. 11

2. De Tent van Darius; naar *denzelven*, door *G. Edelinck*; in 2 bladen, met dito.

3. De Coupel te Seaux; naar *denzelven*, door *G. Audran*, in vyf bladen, benevens de geheele in 't klein; te zamen zes ſtuks.

4. Simeön en het kind Jeſus, in den Tempel; naar *denzelven*, door *denzelven*.

5. De Dochters van Jethro, by Mozes; naar *denzelven*, door *B. Audran*.

6. De jonge Pyrrhus, voor zyne vervolgers beveiligd; naar *N. Ponsdin*, door *G. Audran*; in twee bladen.

7. Christus aan het kruis, tusſchen de Moordenaaren; naar *denzelven*, door *C. Stella*.

8. De Kinderen Israëls, aanbiddende het gulden kalf; zynde de druk, die met den gebandeerden rok; naar *denzelven*, door *J. B. Poilly*.

9. Aäron zyn ſtaf veränderende in een Slang, voor 't gezigt van Pharäo; naar *denzelven*, door *F. de Poilly*.

10. De heilige Familie, in een landſchap, ſchynende Maria het Kindeke de voeten te wasſchen; naar *denzelven*, door *J. Pesne*.

11. Petrus en Paulus, by den ingang van den Tempel; naar *denzelven*, door *C. Stella*.

12. Saphira valt dood voor de voeten van Petrus; naar *denzelven*, door *J. Pesne*.

13. De Pesttyd; naar *denzelven*, door *J. B. Toloſam*.

N. N°. 11

14. Maria, door de Engelen ten hemel gevoerd; naar *denzelven*, door *J. Pesne.*

15. Paulus, door Engelen opgevoerd; naar *denzelven*, door *denzelven.*

16. Salomons eerste Rechtspleging; naar *A. Coypel*, door *G. Audran.*

17. Een Geestelyke reikt de communie aan zieken; naar *P. Mignard*, door *Poilly.*

18. De marteldood van St. Laurentius; naar *E. le Sueur*, door *G. Audran.*

19. Simeön en het kind Jesus, in den Tempel; naar *L. de Boullongne*, door *P. Drevet.*

20. Lazarus uit de dood opgewekt; naar *J. Jouvenet*, door *J. Audran.*

21. Christus geneest verscheidene kranken; naar *denzelven*, door *L. Desplaces.*

22. Christus dryft de koopers en verkoopers uit den Tempel; naar *denzelven*, door *G. du Change.*

23. Christus wascht de voeten van Petrus; naar *Bertin*, door *Chereau.*

24. Hippolyte de la Tude Clairon, in 't caracter van Medea; naar *C. van Loo*, door *L. Cars.*

25. Drinkende Soldaaten in een corps de garde, als met zwart kryt geteekend; naar *denzelven.*

26. L'Embarquement pour Cythere; naar *A. Watteau*, door *Tardieu.*

N. 27

N° 14 } 15			by N° 13 verkogt
16	3	—	Van der Schly
17	3	—	Hasselaar
18	3	15	Raaye
19	7	5	Boddens
20	14	—	ditto
21	10	—	ditto
22	3	—	Van der Schly
23	5	5	Boddens
24	4	—	Van der Schly
25	3	5	Van Leyden
26 } 27	2	5	Veering

N° 27				by N° 26 Verboogt
28		7	10	Van der Schley
29		6	15	Sterguson
30		21	—	I Spaan
31		4	10	Van der Schley
132		7	—	Van Speren
33		1	5	Van der Schley
34		4	—	Bernard
35		1	5	Stoopendaal
1		10		Josi

N. No. 11

27. Het Uithangbord van *A. Watteau*; naar *denzelven*, door *P. Aveline.*

28. Ancien Port de Gênes; naar *N. Berchem*, door *J. Alianut.*

29. A. Moderate Gale; naar *L. Bakhuizen*, door *P. C. Canot.*

30. The Fishery; naar *R. Wrigt*, door *W. Woollet.*

31. De beroemde Onderneming op de rivieren van London en Rochester; naar *D. Langendyk*, door *M. de Sallieth*, zynde deze druk met de geëtste Letters, waarby een *Ets-druk*, en de aparte Pourtraitjes.

32. De Generaal *Ziethen*, zittende voor zyn Koning, benevens de aparte geëtste Pourtraiten; door *Chodowiecki.*

33. Afbeelding der plegtige Trouwſtatie van Prinſes Carolina, in 's Hage 1760; door *Haag* en *S. Fokke*; proef- en letterdruk.

34. Twee ſtuks, de Muzyk- en de Gehoorzaal van Felix Meritis; door *Barbiers*, *Kuiper* en *R. Vinkeles.*

35. Afbeelding van het Aalmoesſeniers Weeshuis, in drie bladen; naar *J. de Wit* en *C. Pronk*, door *J. Punt.*

OM-

OMSLAG N°. 12.

Inhoudende capitaale fraaije gegraveerde Prenten; door R. STRANGE, P. DREVET, J. G. WILLE, *en anderen; naar beroemde Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters.*

N. N°. 12

1. Maria, met het Kindje, waarby St. Hieronymus en Magdalena, verzeld van Engelen; door *R. Strange.*

2. St. Cecilia, Magdalena, St. Paul, St. Jan en St. Augustin; door *denzelven.*

3. Justitia; door *denzelven.*

4. Comitas; door *denzelven.*

5. Venus Cupidini &c.; door *denzelven.*

6. Venus; door *denzelven.*

7. Danaé; door *denzelven.*

8. Venus &c.; door *denzelven.*

9. St. Maria Magdalena; door *denzelven.*

10. Josephi Pudicitia; door *denzelven.*

11. Liberality and Modesty; door *denzelven.*

12. Amoris Primitiæ; door *denzelven.*

13. Cupido Dormiens; door *denzelven.*

14. Cleopatre; door *denzelven.*

N: 12

N 1 / 2	13	10	Artaria
3 / 4	4	5	dito
5	3	5	dito
6 / 7	6	10	Tosi
8	4	5	Artaria
9	4	—	Ysver
10	1	10	Hasselaar
11	1	5	Hokke
12	4	15	Artaria
13 / 14	1	10	Hokke

N° 15			7 Niaderkögt
16	1	15	Deltwyk
17	7	5	Josi
18	5	—	Bradens
19 } 20	12	—	Ferguson
21	2	10	Artaria
22	6	—	Ferguson
23	1	10	Artaria
24	1	5	Fokke
25	2	—	Josi
26	2	15	Van Iperen
27	2	5	Aelo
28 } 29	3	10	Artaria
30	5	5	Raaye
31	2		Fokke

N. No. 12

15. Maria Magdalena, in berouw; door *denzelven.*

16. Twee ſtuks, Maria en de Engel; door *denzelven.*

17. De Dood van de Koninginne Dido; door *denzelven.*

18. Christus verſchynt aan zyne Moeder; door *denzelven.*

19. Abram ancillam Agar dimittit; door *denzelven.*

20. Esther coram Asſuero ſupplex; door *denzelven.*

21. Laomedon, Nephtunus en Apollo; door *denzelven.*

22. Belizarius; door *denzelven.*

23. Herculis Judicium; door *denzelven.*

24. Apollo rewarding Merit, and Punishung Arrogance; door *denzelven.*

25. Diva Agneſia; door *denzelven.*

26. The Finding of Romulus, and Rémus, door *denzelven.*

27. Cæſar putting away Pompeia &c.; door *denzelven.*

28. Cupidon; door *denzelven.*

29. Parmigiani Amica; door *denzelven.*

30. Twee ſtuks, Maria met het ſlaapend Kindje, waarby St. Catharina en eenige Engelen, en Maria in loſzang; door *denzelven.*

31. Le Retour du Marché; door *denzelven.*

N. N 12

32. Karel de Iste, Koning van Engeland; door *denzelven.*

33. Henriëtta Maria, Koningin van Engeland; door *denzelven.*

34. Karel de Iste, Koning van Engeland, in plegtgewaad; door *denzelven.*

35. De Kinderen van Koning Karel den Isten; door *denzelven.*

36. Het afbeeldzel van den Bisschop J. B. Bossuët, staande ten voeten uit; door *P. Drevet.*

37. Het dito van den beroemden graveerder J. G. Wille; door *J. G. Muller.*

38. Het dito van den Marquis de Marigny, met den Degen op zyde; door *J. G. Wille*, proefdruk.

39. Musiciens Ambulans; door *denzelven.*

40. Le Consert; door *denzelven*, proefdruk.

41. Instruction Paternelle; door *denzelven.*

42. Mort de Cleopatre; door *denzelven.*

43. Tricoteusse Hollandoise; door *denzelven.*

44. Gazettiere Hollandoise; door *denzelven.*

45. La Cuisiniere Hollandoise; door *denzelven.*

46. La Divideuse Mere, de G. Douw; door *denzelven.*

47. La Liseuse; door *denzelven.*

N. 48

N 32	10	—	Ferguson
33	3	5	Boddens
34	6	15	Artaria
35	6	—	Ferguzon
36	27	—	Menzaar
37	2	5	Vinkeles
38	14	—	Ferguson
39	16	—	S. Spaan
40	30	10	Josi
41	10	10	Boddens
42	2	—	Josi
43	1	15	Yver
44 45	5	5	Vinkeles
46 47	12	—	Schiercken

N. 48	19	—	Josi
49	3	5	ditto
50	20	—	ditto
51	3	10	Boddens
52	4	—	Josi.
53	20	—	Boddens
54 } 55	7	—	Van Iperen
56	6	10	Josi
57	2	10	Hasselaar
58	2	5	J. Smit
59 } 60	3	5	Josi
1	7	10	ditto

N. No. 12

48. De Jongeling met de Rommelpot, by een oude Vrouw, die over de deur legt; door *denzelven.*

49. L'Obſervateur Diſtrait; door *denzelven.*

50. La Menagere Hollandoiſe; door *denzelven*, proefdruk.

51. Dezelfve, nog eens; letterdruk.

52. Le Petit Phyſicien; door *denzelven.*

53. Adam en Eva, beweenen den dooden Abel; door *Porporati.*

54. Danaé; door *J. G. Facius.*

55. Venus; door *denzelven.*

56. Twee ſtuks, een Dame die een brief leest, en een zieke Vrouw, waarby een Doctor; door *Benoist*, *Louis Henriquez.*

57. De Kinderen van den Koning van Sardinien, met de Marmot ſpelende; naar *F. Drouais*, door *C. D. Mellini.*

58. La Sante Portée, door *Chevillet.*

59. La Malheureuſe Famille de Calas; door *de la Foſſe.*

60. Les Adieux de Calas à ſa Famille; door *Chodowiecki.*

& Omslag

OMSLAG N°. 13.

Inhoudende fraaije Zwarte Kunst Prenten, waar onder veele proefdrukken; door beroemde Engelsche en andere Meesters.

N. N°. 13.

1. Daniël veröntschuldigt de aangeklaagde Zusanna, zynde een Ordonnantie van verscheidene beelden; naar *Eekhout*, door *W. Baillie.*

2. Een Binnenvertrek, waarin twee Vrouwen by lamplicht, waarby een Kind in de wieg; naar *Rembrandt*, door *J. M. Ardell.*

3. De Cynspenning aan Christus vertoond; naar en door *denzelven*, proefdruk.

4. Tobias met den Engel; naar en door *denzelven*, proefdruk.

5. The Mathimatician; naar en door *denzelven.*

6. Vier stuks, de Pennesnyder, de Man met het mes, de Vogelplukster, en de Man met den hoed; naar *Rembrandt*, door *R. Houston*, alle proefdruk.

7. Anslo met zyn Huisvrouw, zittende in een studeervertrek; naar *denzelven*, door *J. Boydell*, proefdruk.

8. Maria het kindeke Jesus, in den tempel offerende; naar *denzelven*, door *R. Earlom*, proefdruk.

9. Rembrandts Wife; naar en door *denzelven.*

N. 10

N 13

niet verkogt

niet verkogt

N. N°. 13

10. Een bedaagd mans Hoofd, ten halve lyve, met een Mezetyne muts; naar en door *denzelven*, proefdruk.

11. A. Lady Reading; naar *F. Bol*, door *denzelven*.

12. A. Jew: Rabbi; naar *Rembrandt*, door *W. Pether*.

13. Rembrandts Wife, in the Character of a Jew: Bride; naar en door *denzelven*.

14. The Lord of the Vineard paying &c.; naar en door *denzelven*.

15. Absalon by zyn vader David; naar *F. Boll*, door *J. G. Haid*.

16. De afbeelding van Achilles, ten halve lyve; naar en door *denzelven*; proefdruk.

17. De Man met het zwaard; naar *denzelven*, door *J. H. Pether*.

18. De Man met het Pistool; naar *denzelven*, door *J. G. Haid*.

19. Een oud mans Hoofd, met een hoed op en een kraag om den hals; naar *denzelven*, door *J. Dixon*; proefdruk.

20. De Geboorte van Christus; naar *denzelven*, door *Bernard*; proefdruk.

21. Een Oud man, ten halve lyve; naar *Rembrandt*, door *W. Baillie*.

22. Twee stuks Hoofden; naar *denzelven*, door *P. Louw*.

23. Een oud mans Hoofd; naar *denzelven*, uit de gallery van Dresden; door *P. Tanjé*.

OMSLAG N°. 14

Inhoudende capitaale fraaije Zwarte Kunst Prentwerken, door J. M. ARDELL, . . . SMITH, . . VAN BLECH *en andere vermaarde Meesters; waar onder veele Proefdrukken.*

N. N°. 14

1. Maria op de Wolken, ſtaande op de halve maan, verzeld van verſcheidene Engelen; door *J. M. Ardell*, proefdruk.

2. St. Franciscus de Paula, in devotie; om hoog een glorie van Engelen; door *denzelven*, proefdruk.

3. De vinding van Mozes; door *denzelven*, proefdruk.

4. De twee Vrouwen in een Binnenhuis, by lamplicht; voor dezelven legt een kind in de wieg; door *denzelven*, proefdruk.

5. De Cynspenning aan Christus vertoond, door *denzelven*; proefdruk.

6. Een Dame zittende met een kind op den ſchoot, en voor dezelve drie anderen; door *denzelven*.

7. Het afbeeldzel van P. P. Rubbens, en deszelfs Huisvrouw, en Kind ten voeten uit; door *denzelven*, proefdruk.

8. Lord John en Lord Bernard Stuart, ſtaande by elkanderen; door *denzelven*.

9. George, Duke of Buckingham, with his Brother; door *denzelven*.

10. Rachel Countes of Southampton; door *denzelven*.

N. 11

N:o 14

N:o 1	4	10	Artaria
2	10	—	Ferguson
3	3	10	dito
~~4~~			
~~5~~			
6	3	10	Van Leyden
7	21	10	Ferguson
8	4	15	Hasselaar
9	3	15	dito
10	3	—	Van Leyden

N 11	8	10	Ferguson
12	5	10	Roddens
13	2	5	Van der Schley
14	5	—	Artaria
15	2	10	Van Leyden
16	2	15	ditto
17	1	10	Van der Schley
18	2	10	Van Leyden
19 } 20	2	10	Artaria
21 } 22	1	10	Van Leyden
23 } 24	3	5	Fokke
25 } 26	1	5	Artaria

N. No. 14

11. De Tyd kort de vleugelen van Cupido; door *denzelven*, proefdruk.

12. De werkende Smits, voor het fournuis; naar *Brouwer*, door *denzelven.*

13. Één der Tooncelen, uit het gered Venetiën; waarin Garrick en Mr. Cibber; door *denzelven*, proefdruk.

14. Mr. Garrick, in the character of King Lear; door *denzelven*, omber proefdruk.

15. Mr. Lowe, and Mistrisſ Chambers, door *denzelven.*

16. Edward Boſcawe, Viceadmiral; door *denzelven.*

17. Mr. Garrick, in Hamlet; door *denzelven.*

18. Lord R. Henley; door *denzelven.*

19. Charles Saunders; door *denzelven.*

20. Lord George Sackville; door *denzelven.*

21. Lord Anſon; door *denzelven.*

22. Admiral Vernon; door *denzelven.*

23. The Rt. H. William Grant; door *denzelven.*

24. C. Lucas, M. D.; door *denzelven.*

25. Fiamingo; door *denzelven.*

26. Het afbeeldzel van een bejaarden Munnik; door *denzelven.*

N. No. 14

27. Het lagchende Meisje, met een fluit in de handen; door *denzelven*, proefdruk.

28. Mary, Dutchess of Ancaster; door *denzelven*.

29. Twee ſtuks, Lady Forteſcue, en Lady Carolina Ruſſel; door *denzelven*.

30. Lady Ann Dawſon; naar *denzelven*.

31. Emily, Counteſs of Kildare; door *denzelven*.

32. Een ſtaande Dame in een landſchap; door *denzelven*.

33. Een zittende Dame, een brief leezende; door *denzelven*.

34. Een dito, met een hoedje op het hoofd en een mof aan de handen; door *denzelven*.

35. Elizabeth, Counteſs of Berkley; door *denzelven*.

36. Griſelda, Counteſs Stanhope; door *denzelven*.

37. Een Dame met een hoedje op het hoofd; door *denzelven*.

38. Lady Elizabeth Montagu; door *denzelven*.

39. Twee ſtuks, verbeeldende Dames, die ieder een kluw winden; door *denzelven*.

40. Een Dame, in galante kleding; door *denzelven*.

41. Lady Charlotte Fitz William; door *denzelven*.

42. De Heilige Familie, in een landſchap, waarby verſcheidene Engelen; door *J. Smith*.

N 27	4	10	J. Smit
28	2	5	Van Leyden
29	2	15	Artaria
30 31	2	15	Dito
32 33	1	10	Van der Schley
34 35	1	—	Ferguson
36	1	15	Van Leyden
37 38 39	1	10	Van der Schley
40 41	1	5	Van Leyden
42	6	15	Artaria

Nº 43	4	15	Artaria
44	5	15	dito
45	3	5	dito
46	4	5	Ferguson
47	2	10	Fokke
48	3	10	Artaria
49	2	15	J. Smit
50 } 51	2	15	Raayé
52	5	15	Artaria
53	4	—	dito
54	2	5	dito
55 } 56 } 57	4	10	Schierecker

N. N. 14

43. Dezelve, nog ééns.

44. Maria met het ſtaande kindje op den ſchoot, waarby St. Jan, met den langen vinger; door *denzelven.*

45. Dezelve, nog ééns; door *denzelven.*

46. Maria met het kindje op den ſchoot, vóór, 't jaargetal; door *denzelven.*

47. Dezelve, nog eens; door *denzelven.*

48. Christus aan het kruis, waarby verſcheidene Engelen; door *denzelven.*

49. Maria Magdalena, by het lamplicht; door *denzelven.*

50. De ſchreijende Cupido, by het graf van Maria, Koningin van Engeland; door *denzelven.*

51. Het Badje van Diana, waar Actéön geſtraft word; door *denzelven*, proefdruk.

52. Cupido en Pſhiché; door *denzelven*, zonder het kleedje.

53. Een dito, anders van Ordonnantie; door *denzelven.*

54. Een ſlaapend Vrouwtje, by kaarslicht; door *denzelven.*

55. Het zelfde, nog eens.

56. Een Boer, die een Boerin liefkoost, in een Binnenhuis; door *denzelven.*

57. Het Bloempotje; door *denzelven.*

N. N°. 14

58. Ms. en Mr. Gibbons; door *denzelven:*

59. Een ſtaand Heer, houdende een brandende kaars in de hand; door *denzelven.*

60. Dezelfde, nog éėns.

61. Twee ſtuks, T: Murrey en Duke of Marlbourg; door *denzelven.*

62. Fredrik, Duke of Schonberg, door *denzelven.*

63. Godart, Baron de Ginkel; door *denzelven.*

64. Dezelfde, nog eens.

65. The Lord Euston; door *denzelven.*

66. De Heilige Famielie, in een landſchap; naar *van der Werf*, door *P. van Blech.*

67. Griffin en Johnſon; door *denzelven.*

68. Francis Quesnoy; door *denzelven.*

69. Het afbeeldzel van T. Hemsterhuis; door *denzelven*, proefdruk.

70. Het zelfde, nog eens; letterdruk.

f. Omslag

N° 58, 59	1	10	Artaria
60, 61	1	10	ditto
62	2	5	Torsi
63, 64, 65	1	—	Van Leyden
66	1	10	Van der Schley
67, 68	3	10	Ferguson
69	2	—	ditto
70	1	—	Van der Schley
1	2	15	ditto

N 15

N 1	12	10	Dinkeles
2	30	—	Josi
3	18	—	dito
4	14	10	dito
5	12	—	dito
6	15	—	dito
7	15	—	dito
8	14	10	dito
9	11	10	Boddens
10	1	15	Van der Schly

OMSLAG N°. 15.

Inhoudende zeer fraaije Prenten, door en naar BAROTIUS VANIUS, *en andere voorname oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 15

1. Een knielende Franciscus, waar boven Christus in een glorie, verzeld van Maria en Petrus; door *F. Barotius*; bekend onder den naam van den grooten Munnik, of den Schelleman.

2. De boodschap aan de maagd Maria; door *denzelven.*

3. Dezelve, nog eens.

4. Een heilige Familie, of een' rust in Egypten, waarin Maria water schept uit een beekje; door *denzelven.*

5. Dezelve, nog eens.

6. Christus verschynt aan Maria Magdalena in de gedaante van een hovenier; naar *denzelven*, door *L. Ciamberlanus.*

7. Dezelfde, nog eens.

8. Eneas red zyn vader Anchises uit den brand van Troije; naar *denzelven*, door *Aug. Carrats.*

9. De graflegging van Christus; naar *denzelven*, door *E. Sadeler.*

10. Een heilige Ordonnantie in een tempel, waarby een glorie van Engelen; naar *denzelven*, door *Ph. Thomassinus.*

N. N. 15

11. St. Franciscus ontfangt de Stygmates; naar *denzelven*, door *Franc. Villamena.*

12. De aflating van het Kruis; naar en door *denzelven.*

13. De ontmoeting van Maria en Elisabeth; naar *denzelven*, door *G. Veen.*

14. Een heilige Familie; naar *denzelven*, door *C. Cort.*

15. Joannes, geknield voor de maagd Maria met het Kindje; naar *denzelven.*

16. St. Rochus en St. Sebastiaan, voor de maagd Maria, zittende met 't kind Jesus op een troon; naar *denzelven*, door *C. Bloemaert.*

17. St. Hieronymus in devotie; naar *denzelven*, door *F. Villamena.*

18. Christus aan 't kruis, aan den voet van 't zelve Catharina en Franciscus; naar *F. Vanius*, door *C. Galle.*

19. De groote Ecce Homo; naar *denzelven*, door *P. de Jode.*

20. De Hemel, in twee bladen; naar en door *denzelven.*

21. Een Heilige Familie, waarin Joannes en het kind Jesus elkanderen omhelzen; naar *Parmens*, door *C. Bloemaert.*

22. Moses slaat het water uit de Steenrots; naar *denzelven*, door *Julio Bolognesi.*

23. De Gallery van Farnese; door *A. Carrats* en *Aquila*, in dertien bladen.

1 Omslag

N° 11	16	—	Artaria
12	14	10	ditto
13	24	10	Tosi
14	5	—	Gruyter
15	3	—	Artaria
16	3	5	Tosi
17	1	10	Hasselaar
18	23	10	J. Spaan
19	24	—	Beddens
20	7	—	Ferguson
21	9	—	Beddens
22	31	—	Tosi
23	3	5	ditto
C	8	15	ditto

N 16

N 1	ƒ 13	—	Cocler
2	5	10	Josi
3	5	—	Artaria
4	2	5	Acto
5	9	—	Cocler
6	9	5	Artaria
7	5	15	Acto
8	9	10	Hodges
9	1	15	Josi
10	3	15	Artaria

OMSLAG N°. 16.

Inhoudende fraaije en capitaale Prenten, naar ZUCCHARO, CARRATS *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 16

1. Een Heilige, knielende voor Maria, die met het Kind Jesus gezeeten is in een glorie; door *F. Villamena.*

2. De aanbidding der Herders; door *Matham*; naar *T. Zuccharo.*

3. De aanbidding der Koningen; door en naar *denzelven.*

4. Dezelve, nog eens.

5. Christus de kreupelen geneezende; door en naar *denzelven.*

6. Vier stuks, de boodschap aan Maria, de verheerlyking op den berg, het Pinxterfeest en de hemelvaart van Maria; naar *denzelven*, door *C. Bloemaert.*

7. De hemelvaart van Maria; naar *denzelven*, door *Matham*; en een Altaarstuk, door *C. Cort.*

8. Een doode Christus, in den schoot van Maria; door *P. de Balliu*, naar *A. Carrats.*

9. Een heilige Famillie; naar *denzelven*, door *C. Simonneau.*

10. Het sterfbed van St. Franciscus; naar *denzelven*, door *G. Audran.*

N. No. 16

11. Achilles door Ulysses ontdekt; naar en door *denzelven.*

12. De geboorte van de Maagd Maria; naar *denzelven*, door *Auden Aerd.*

13. De krooning van de Maagd Maria; naar *denzelven*, door *J. Frey.*

14. Christus met de Emausgangers, aan de tafel; door *A. Masson*, naar *Titiaan*, bekend onder den naam van het Tafellaken.

15. De offerhande van Abraham; naar *A. del Sarto*, door *Surugue.*

16. De Kerkvaders; naar *Guido*, door *J. Frey.*

17. Het Kind Jesus, slaapende tegen de borst van Maria; naar *A. Carrats*, door *Bartolozzi.*

18. Clytie; naar *denzelven*, door *denzelven.*

19. Christus gekruist, tusschen de twee Moordenaaren; naar *J. Tintoret*, door *Aug. Carrats*, in drie bladen.

20. Het gezigt van St. Hieronymus; naar en door *denzelven.*

21. Christus ten grave gebragt; naar *Titiaan*, door *Rousselet.*

22. De vlugt naar Egypte; naar *Guido*, door *F. Poilly.*

23. De aanbidding der Herders; naar *denzelven*, door *denzelven*, in een agtkant formaat.

N. 11	6	—	Urer
12			
13	3	5	Artaria
14	33	—	Josi
15			
16	1	10	Artaria
17	6	—	dito
18	9	15	Josi
19	6	10	Artaria
20	7	5	dito
21	3	—	Van der Schley
22	11	—	Ceeler
23	1	—	Artaria

Nº 24	8	5	Josi
25	7	–	Artaria
26 27	3	5	Alto
28 29 30	4	5	Calkoen
31	3	–	Josi
32 33	1	5	Deering
34	2	5	Artaria
35 36	2	15	Josi
37 38 39	2	5	Ferguson
C	3	16	J. Smit

N. N. 16

24. Het Kind Jesus slaapende, waarby Maria; naar *denzelven*, door *C. Bloemaert*.

25. Les Couseuses; naar *denzelven*, door *Beauvarlet*.

26. Coriolanus; naar *Cyrus Ferrus*, door *C. de la Haye*.

27. St. Antonius de Padua; naar *denzelven*, door *C. Bloemaert*.

28. Joseph by Potiphars Huisvrouw; naar *Cignani*, door *Tanjé*.

29. Tarquin en Lucretia; op O. I. papier, naar *L. Jordano*, door *denzelven*.

30. Dezelven, op ordinair papier.

31. Mater Dolorum; naar *C. Marrat*, door *Auden Aerd*.

32. Maria vertreedende de slang; naar *denzelven*, door *J. Frey*.

33. St. Philippus Nerius; naar *denzelven*.

34. Maria zittende op een troon, waar voor twee Monniken zyn geknield; naar *S. Conca*, door *J. Frey*.

35. Een Altaarstuk; naar *A. Balestra*, door *Bartolozzi*.

36. Een doode Christus; naar *J. Porta*, door *P. Tanjé*

37. Dansende Kinderen; naar *Albani*, door *Tanjé*.

38. Aurora en St. Cecilia; naar *Parmesianiny*, door *denzelven*, twee stuks.

39. Loth met zyne Dochteren; naar *Dominiquin*.

t, amslag

O M-

OMSLAG N°. 17.

Inhoudende fraaije en capitaale Prenten, naar M. ANGELO, B. BANDINELLI, *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 17

1. Het pourtrait van Michaël Angelo Bonarota; door *G. Mantuanus.*

2. Het zelfde, nog eens anders, tweemaal diversch.

3. Maria, houdende het kind Jesus op haar arm, waarby door een Heiligen Rozenkransen worden uitgedeeld; naar *M. Angelo de Caravagio*, door *L. Vorsterman.*

4. De Propheten en Sybille, uit de Kapel van Sixtus, in 't Vaticaan; door *G. Ghisi Mantuanus*, naar *Michaël Angelo*, zes stuks.

5. Het laatste Oordeel; door *M. Rota*, naar *denzelven.*

6. Vyf stuks Copyën van 't voorgaande Prentje; door *diversche.*

7. Dezelve Ordonnantie, in tien bladen; door *G. Mantuanus.*

8. Dezelve, nog eens; later druk.

9. Een Bacchanaal; door *Eneäs Vicus*, naar *denzelven.*

10. Een Façade van een Gebouw; door *C. Cort*, naar *denzelven.*

11. Eèn graflegging van Christus; naar *M. Angelo de Caravagio.*

N. 12

N° 17

N° 1			
2	8	10	Josi
3	24	—	Artaria
4	1	15	T Spaan
5	28	—	Josi
6	5	—	dito
7	12	10	T Spaan
8	2	15	Josi
9	1	—	Hasselaar
10			
11	1	5	Gruyter

N. 12	25	10	Hodges
13	3	—	Artaria
14	10	10	Hodges
15	2	10	Ujrer
16	4	15	Artaria
17	1	10	dito
18	2	15	Josi
19	6	15	Artaria
20	1	—	dito
21	3	—	dito
6	8	10	J Bolton
N 1	26	—	Artaria

N. Nº. 17

12. De Betlehemsche Kindermoord; door *S. de Ravenna*, naar *Baccio Bandinelli*; Origineel en Copy.

13. Een Teeken-Academie; door *E. Vicus*, naar *denzelven*.

14. Het oordeel van Paris; door *G. Ghisi Mantuanus*, naar *B. Bertano*.

15. Een staande Hercules; door *denzelven*.

16. De aflating van 't Kruis; door *Beatricius van Lorraine*, naar *N. C. Pomerancio*.

17. Het verdrinken van Pharao in de Roode Zee; door *Paolo Farinato*.

18. De begraafnis van Christus; door *denzelven*.

19. Zes stuks, met zee- en rivier Goden en Godinnen; door *Odoardo Fialetti*.

20. Een Goden Maaltyd; door of naar *M. Antoon*.

21. Een optogt of vreugdefeest van verscheidene helsche Geesten; door *Julius Sannutus*.

t, omslag

OMSLAG Nº. 18.

Inhoudende capitaale Prenten, door H. GOLTZIUS *en naar* DENZELVEN; *door* J. SAENREDAM, J. MULLER, *en anderen.*

N. Nº. 18

1. Het pourtrait van Hendrik Goltzius, levens groote; door *hemzelven*; eerste proefdruk, zonder achtergrond, en luchtig bygeteekende kleding.

N. No. 18

2. Het zelfde, nog eens, dito; met den achtergrond en kleding; meesterlyk met de pen geärceerd.

3. Het zelfde, nog eens, geheel afgemaakt; proefdruk.

4. Het zelfde, nog eens; letterdruk.

5. Het zelfde, nog eens; dito.

6. Het zelfde, nog eens, kleiner, in een Ornament-Lyst; door *J. Suyderhoef.*

7. Het zelfde, nog eens; met een Lyst versierd, met zinnebeeld en een latynsch vaers.

8. Het pourtrait van Th. Coornhart, met den zinbeteekenden rand.

9. Het zelfde, nog eens, zonder dito.

10. Het pourtrait van J. Frisius, bekend onder den naam van den Jongeling, met de hond.

11. De zes Meesterstukken, zynde capitaale Bybel-Historiën.

12. Een derzelve, verbeeldende daar de Koningen het Kindeke aanbidden; door *L. van Leyden.*

13. Het oordeel van Midas; door *H. Goltzius.*

14. De Kindermoord; door *denzelven.*

15. De groote Hercules, genaamd: de Knollenman; door *denzelven.*

16. De Herculesſen; drie stuks; door *denzelven.*

N 2	24	10	Van Iperen
3	10	—	Artaria
4	8	15	dito
5	8	—	Van der Schly
6	1	—	Artaria
7	2	5	Raayé
8	5	15	Artaria
9	1	—	I de Bosch
10	25	—	Josi
11	45	—	dito
12	3	—	Artaria
13	8	—	dito
14	4	—	dito
15	6	5	dito
16	3	10	dito

N 17	5	10	Van der Schly
18	5	—	Vinkeles
19	2	—	Artaria
20	2	—	dito
21	2	10	dito
22	10	10	Josi
23	2	—	Artaria
24	1	15	Scheepens.
25	2	15	Josi
26	2	5	dito
27	4	—	Artaria
28	1	—	dito
29	13	10	Josi
30	11	—	dito
31	24	—	Yver

N. No. 18

17. Mars en Venus, door Vulcaan gevangen; door *denzelven.*

18. De drie Schikgodinnen; door *denzelven.*

19. Cadmus, met de Draak; door *denzelven.*

20. Christus, met zyn Discipelen, het laatste Avondmaal houdende; door *denzelven.*

21. De val van Jcarus, in een landſchap, met veehoeders; naar *denzelven*, door *Matham.*

22. De triömph van Galathéa; naar *Raphaël*, door *denzelven.*

23. St. Hieronymus, mediteerende; door *denzelven.*

24. Een zinnebeeldige Ordonnantie, met de pourtraiten van den Kunstſchilder B. Spranger, en deszelfs Huisvrouw; door *denzelven.*

25. Mars en Venus; naar *B. Spranger*, door *denzelven.*

26. De Goden Maaltyd; naar en door *denzelven.*

27. De Valdez; naar *C. Corneliszn.*; door *denzelven.*

28. Het groote Italiaanſche Bal; door *H. Goltzius.*

29. Bacchus, Venus en Ceres, zittende op een rustbedde; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

30. Smeekende Landlieden, by de Godinne Céres, Venus en Bacchus; naar en door *denzelven.*

31. De vyf wyze en vyf dwaaze Maagden; naar en door *denzelven*; vyf ſtuks.

N. N°. 18.

32. De kleine goude Eeuw; naar *H. Goltzius*, door *J. Matham.*

33. Adam en Eva in 't Paradys; naar *denzelven*, door *Matham.*

34. Geloof, Hoop en Liefde, zittende in een landschap; naar en door *denzelven.*

35. De Heilige Familie, rustende in een landschap, waarby St. Jan en zyne Ouders; naar en door *denzelven.*

36. Perseus, gewapend wordende door Minerva en Mercuur; naar *B. Spranger*, door *J. Muller.*

37. Herodes Dochter dansende; naar *K. van Mander*, door *J. Saenredam.*

38. Cupido, met een Sater vechtende op de wolken; naar *J. Arpinas*, door *J. Matham.*

39. Hercules verslaat den Draak; naar *A. de Vries*, door *J. Muller*, zynde de pedestal nog niet opgewerkt; eerste proefdruk.

40. Dezelfde, nog eens; letterdruk, en geheel afgewerkt.

41. De Fontein van Hercules; naar en door *denzelven*, in twee bladen.

42. Een zinnebeeldige geestelyke Ordonnantie: Christus, met doornen gekroond, zit op een begraafplaats, verzeld van verscheidene Engelen; door *J. Muller.*

43. Christus, het laatste Avondmaal houdende met zyne Discipelen; in drie bladen; van onder leest men: *Cenantibus autem &*, waarvan twee proefdrukken.

N. 44

N 32		5	5	Josi
33		1	10	Artaria
34		3	5	Raayé
35		4	10	Josi
36		7	—	Yrer
37		4	10	Josi
38		3	—	Deto
39		4	10	Artaria
40		4	—	Bernard
41		1	—	Artaria
42		1	—	Deto
43		17	10	Trekke

N 44	5	5	Artaria
45	5	—	Raaye
46	1	—	Van der Schly
47	1	10	Artaria
48	2	15	Josi
49	7	—	Artaria
50	9	5	Josi
51	1	—	Artaria
52	6	15	Josi
53	2	5	Van Leyden
54	1	—	Van Iperen
55 } 6 }	4	10	J Bolten

N. No. 18

44. Adam en Eva, ſtaande by den boom des Levens; naar *C. van Haarlem*, door *J. Saenredam.*

45. Dezelfden, anders van Ordonnantie, zittende; naar en door *denzelven.*

46. Caïn vermoord zyn broeder Abel; naar *denzelven*, door *J. Muller.*

47. De Heilige Familie; van onder leest men: *Dilectus Mihi*; naar *denzelven*, door *L. Kilian.*

48. Een Hekſen Tóverplaat, met een menigte Spooken, en verder bywerk; naar *J. de Gheyn.*

49. Een ryke Ordonnantie, vol gewoel, verbeeldende de kruisſiging van Christus; naar *A. Durer*, door *J. Matham.*

50. De prachtige Zaal te Wurtembergh; door *F. Bernard.*

51. Afbeelding van een prachtige Koopzaal, vol gewoel van aanſchouwers; door *E. Sadelaar.*

52. Afbeelding van de groote Cagelot, aan ſtrand leggende; door *J. Saenredam.*

53. Verſcheidene vechtende Boeren, in een landſchap; naar *J. Breugel*, door *L. Vorſterman.*

54. Christus in het graf leggende, waarby de vier Evangelisten; naar *A. Blocklanf*, door *H. Goltzius.*

55. St. Paulus, doopende de lieden te Ephéſen; naar *M. Heemskerk.*

t, omslag

OMSLAG N°. 19.

Inhoudende fraaije Prenten; door en naar
H. GOLTZIUS.

N. N. 19

1. Het pourtrait van den Kunstschilder en Graveerder *H. Goltzius*; door *G. Edelinck.*

2. Het Badje van Diana; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

3. Loth, by zyne Dochteren; naar en door *denzelven.*

4. Het Schildertje; naar en door *denzelven*, *R. de Baudous* Exc.

5. De Water-Nimfen; 3 stuks proefdruk; naar en door *denzelven*, dito.

6 Dezelven, nog eens; letterdruk.

7. De zeven Planeeten; naar en door *denzelven*, zeven stuks.

8. Jahel en Sisera, en Judith en Holophernus, twee stuks; naar en door *denzelven.*

9. De drie zogenaamde Trouwtjes, 3 stuks, extra raar; naar en door *denzelven.*

10. De vier deelen van den dag; naar en door *denzelven.*

11. Het lagchend Zotje; naar en door *denzelven.*

12. Andromeda, aan de rots; naar en door *denzelven.*

Nº 19

Nº 1	1	10	Van der Schly
2	17	—	Josi
3	3	—	J. de Bosch
4	1	—	Stokke
5	14	—	Hinkeles
6	5	—	Van der Schly
7	5	10	Artaria
8	2	5	Josi
9	7	10	Ferguson
10	12	—	dito
11	1	15	Coeler
12	1	15	Stokke

N 13	4	5	Josi
14	1	10	Artaria
15	4	5	Josi
16	2	15	Ferguson
17	6	10	J. Smit
18	4	10	Van der Schley
19	1	5	Artaria
20	3	10	Van der Schley
21	4	10	dito
22	1	10	dito
23	1	10	Josi
24	2	5	Boddens
25, 26, 27	2	5	Tolke

N. N. 19

13. Gelo f, Hoop en Liefde, 3 ftuks; naar en door *denzelven.*

14. Pygmalion; door *H. Goltzius.*

15. Christus, met de twaalf Apostelen; door *denzelven*, veertien ftuks, op vier Bladen.

16. De doode Christus rust op den fchoot van Maria; naar *A. Durer*, door *denzelven.*

17. De geboorte van Christus, half opgemaakt; twee ftuks, meer en minder bewerkt; door *denzelven.*

18. Het Lyden van Christus, twaalf ftuks, op zes bladen; door *denzelven.*

19. De Wanhebbelyke Liefde; door *denzelven.*

20. De Lyst van *Polidoor*; door *denzelven*, agt ftuks.

21. De Goden, ftaande in Nisfen; naar *Polidoor*, door *denzelven*, agt ftuks.

22. Een zittend Beeld, een rol papier vasthoudende; naar *Raphaël*, door *denzelven.*

23. Een rust in de vlugt naar Egypte, door *denzelven.*

24. St. Petrus en St. Paulus; door *denzelven*, twee ftuks.

25. Een ftaande Apollo, op de wolken; door *denzelven.*

26. De doode Christus, door Engelen onderfteund, by het graf; naar *B. Spranger*, door *denzelven.*

27. Maria Magdalena, in berouw; door *denzelven.*

N. | N. 19

28. Twee ſtuks, met verſchillende Paarden; door *denzelven.*

29. Pallas, Venus en Juno, ovaal formaat; door *denzelven.*

30. Lucht, Aarde, Vuur en Water, op drie bladen; door *denzelven.*

31. Bacchus, Venus en Ceres, ovaal formaat; door *denzelven*; drie ſtuks.

32. Een Landman met een Korenmaat, en een Vrouwtje met Boter; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

33. De Wanhebbelyke Liefde; door *denzelven*, twee ſtuks.

34. De zeven Deugden; door *denzelven.*

35. Zinnebeeldige Onderwerpen; naar *denzelven*, door *J. Muller*, zeven ſtuks.

36. Christus by de Discipelen te Emaus; naar *denzelven*, door *J. Mathan.*

37. Luna; naar en door *denzelven.*

38. St. Catharina; naar en door *denzelven.*

39. Christus, in de gedaante van een Hovenier, by Maria; naar en door *denzelven.*

40. De Minnaryën der Goden; vier ſtuks.

41. Venus en Cupido; naar en door *denzelven.*

42. Mars en Venus op de wolken; naar en door *denzelven.*

N° 28 / 29	8	—	Josi
30 / 31	6	5	Artaria
32 / 33	4	—	Josi
34	5	5	Detto
35	4	10	Artaria
36	4	—	Tokke
37	1	15	Detto
38 / 39	1	—	Detto
40	5	—	Artaria
41 / 42	4	5	Josi

N. 43	1	5	Artaria
44 45	4	15	Josi
46	6	—	Ferguson
47 48 49	2	15	Artaria
50	2	—	Atto
0	1	10	Calkoen N 20
	20	—	Artaria

N. N°. 19

43. De vier Elementen, rond formaat; naar en door *denzelven.*

44. Maria met het Kindje; naar en door *denzelven.*

45. Een verliefde Landman, by een meisje; door *denzelven.*

46. Twee ſtuks fabelächtige Voorwerpen; proefdruk.

47. Maria, het kind Jeſus en St. Joſeph; naar *B. Spranger*, door *denzelven.*

48. Een zinnebeeldige Ordonnantie; naar *denzelven*, door *J. Muller.*

49. De Heilige Familie, en Maria Magdalena, twee ſtuks; naar *denzelven*, door *P. de Jode.*

50. Zes ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, op vier bladen; naar *denzelven*, door *S. Friſius.*

7 Omslag 9

OMSLAG N°. 20.

Inhoudende verſcheidene Ordonnantiën, en anderen, alle houtſnede Prenten; door H. GOLTZIUS, *en kleurdruk Prenten, door* A. BLOEMAERT, *die volgens Nommer verkocht zullen worden, van* N°. 1 *tot* N°. 13.

OMSLAG N°. 21.

Inhoudende capitaale Ordonnantiën; naar A. CARRATS, *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 21

1. Christus, dood leggende in den schoot van Maria, waarby Godvruchtige Vrouwen; naar *A. Carrats*, door *J. Roullet.*

2. St. Andreas, ter marteldood geleid; naar *Guido*, door *G. Audran.*

3. Eenige Geestelyken redeneerende, in een landschap; naar *A. Sacchus*, door *J. Frey.*

4. Een stervende Godvruchtige Vrouw, waarby Maria met het Kindje; naar en door *denzelven.*

5. Een Heilige wekt een dood Kind; naar *B. Lamberti*, door *denzelven.*

6. De marteldood van St. Petronella; naar *F. Barbeni*, door *denzelven.*

7. Maria in een glorie op de wolken, verzeld van verscheidene engelen en martelaaren; naar *C. Marrat*, door *P. Aquila.*

8. Christus ten bruiloft te Canaän; naar *F. Salviati*, door *H. Goltzius.*

9. Maria begroet Elizabeth; naar *denzelven*, door *J. Matham*, en een ander, twee stuks, naar *Tintoret.*

10. Vier stuks capitaale Ordonnantiën; door *Salvator Rosa.*

N° 21

N° 1	/	17	—	Boddens
2		3	—	Artaria
3		2	—	Van Leyden
4		2	10	Boddens
5		2	15	Van der Schly
6		4	15	Artaria
7		2	10	Van der Schly
8		5	—	Boddens
9		3	5	Artaria
10 } 11 } 12 }		25	—	Josi

N 11 } 12	- - -	- .	by Nic Verkoogt
13	1	—	Boudens
14	3	—	Van der Schly
15 } 16	1	10	dito
17	4	—	Artaria
18 } 19	6	5	Ferguson
20	7	—	Artaria
21	1	—	dito
22	2	5	Van der Schly
23	10	10	Yver

N. Nº 21

11. Zes ſtuks verſchillende van Ordonnantie, in de hoogte; door *denzelven.*

12. Zeven ſtuks diverſche dito; door *denzelven.*

13. Christus op den bruiloft te Canaän; naar *P. Veroneſe.*

14. Verſcheidene Geestelyken knielen voor Maria, met het Kind op den ſchoot; naar *Guido*, en een ander, twee ſtuks.

15. De Tempel der geleerdheid; naar *Raphaël d'Urbino*, door *H. Cock.*

16. Mozes ſlaat water uit de ſteenrots; naar *Cyrus Ferrus.*

17. Twee ſtuks zinnebeeldige Ordonnantiën; naar *denzelven.*

18. Graftombe van Paus Gregorius de XIII.; door *J. Frey.*

19. Drie ſtuks diverſche; naar *Cignani Corrége*, &c. door *P. Tanjé.*

20. Jupiter verdelgt de Reuzen; houtſnede, in twee bladen, in 't geel gedrukt en met wit gehoogd; door *B. Coriolanus.*

21. Joſeph verkoopt Koren; naar *B. Breenberg*, proefdruk.

22. Dezelfde, letterdruk, en de weergaê, St. Laurentius; twee ſtuks.

23. De drie Kunsten ten hemel gevoerd; naar *B. Spranger*, door *J. Muller*, proefdruk.

N. N°. 21

24. Petrus in 't ſcheepje; naar *Rembrandt*, door *Exhauw*.

25. Het laatste Oordeel, en een zinnebeeldige Ordonnantie; naar *M. Heemskerk*.

26. Christus verſchynt aan St. Gregorius; naar *J. de Mabuge*.

27. Maria Hemelvaart; naar *Blockland*, in twee bladen.

28. Dezelve, nog eens; compleet.

29. Een zittende heilige Vrouw; verder word een Kerk gebouwd; naar *J. van Eyk*, door *C. van Noorde*, met de beſchryving.

30. Christus, met zyn Discipelen aan tafel; naar *J. Holbain*, door *G. Gmelin*.

31. Zeven ſtuks diverſche Ordonnantiën; naar verſcheidene Meesters, door *P. Tanjé*.

OMSLAG N°. 22.

Waarin capitaale Ordonnantiën; alle door oude beroemde Franſche Meesters.

N. N°. 22

1. Zeven ſtuks, voorſtellende de Werken van Barmhartigheid; door *S. Bourdon*.

2. Het groot Engelenkruis, in twee bladen; naar *Ch. le Brun*, door *G. Edelinck*.

3. Maria Magdalena, in berouw; naar en door *denzelven*, zonder den rand.

N 24			niet Verkogt
25	2	10	Josi
26	8	15	dito
27	2	—	Vander Schly
28	3	—	dito
29	1	—	Josi
30	1	—	Artaria
31	3	—	Josi
0	8	10	dito

N 22

N 1	8	10	Geeler
2	19	10	Boddens
3	57	—	Josi

No 4	6	—	Artaria
5	8	—	Raayé
6	7	—	Artaria
7	7	10	Vander Schly
8	6	10	Beadens
9	29	10	Ufrer
10	9	—	Josi
11	7	5	Vander Schly
12	3	10	Artaria
13	7	5	Vander Schly
14	7	—	Raayé
15 } 16	4	—	Ferguson

N. N°. 22

4. De Heilige Familie, by een tafel; naar en door *denzelven.*

5. De Heilige Familie, waarby verfcheidene Engelen; naar *Villequin*, door *N. Piteau.*

6. De Heilige Familie, in een landfchap, waarby St. Jan; naar *N. Mignard*, door *Masfon.*

7. De aflaating van Christus van het kruis; naar *Jouvenet*, door *Desplaces.*

8. Christus, by de Samaritaanfche Vrouw; naar *J. Villequin.*

9. Het pourtrait van Ph. de Champaigne; door *G. Edelinck.*

10. Maria, met het Kindeke; naar *denzelven*, door *N. Piteau.*

11. Maria onder het kruis; naar *denzelven*, door *G. Edelinck.*

12. De vlugt naar Egypte; naar *Verdier*, door *G. Audran.*

13. Ester by Ahasfuerus; naar *Ch. Coypel*, door *J. Audran.*

14. De boodfchap van den Engel aan Maria; naar *A. Coypel*, door *P. Drevet.*

15. Eneäs red zyn Vader uit den brand van Troije; naar *Ch. van Loo*, door *N. Dupuis.*

16. Een ftaande Cupido; naar *denzelven*, door *R. Strange.*

N. N°. 22

17. Les Baigneuses; naar *denzelven*, door *L. Lempereur.*

18. Christus, met doornen gekroond; naar *Coypel*, door *C. Simonneau.*

19. Judith, met het hoofd van Holophernus; naar en door *denzelven.*

20. St. Bruno, in devótie, om hoog een glorie van Engelen; naar *Bartholet*, door *N. Natalis.*

21. Vier stuks, op twee bladen, verbeeldende de vier stonden van den dag; door *Ch. le Brun.*

22. Een zinnebeeldige geestelyke Ordonnantie; naar *S. Bourdon*, door *A. Rousselet.*

23. De Trouw van St. Catharina; naar *denzelven*, door *N. Natalis.*

24. De Heilige Familie, in een landschap; naar *denzelven*, door *Heinzelman.*

25. Ulysses beschermt den jongen Astianax; naar *denzelven*, door *S. Bernard.*

26. David Teniers et sa Famille; door *J. P. le Bas.*

27. Het afbeeldzel van den Baron G. W. van Imhoff; naar *Ph. van Dyk*, door *P. Tanjé.*

7 Cmslag

O M-

No 17	2	–	Calkoen
18	11	10	Raaye
19	1	–	Hasselaar
20	3	–	Vinkeles
21	2	10	Van der Schley
22 } 23	2	–	dito
24 } 25	2	–	dito
26 } 27	3	15	J Smit
28	1	15	Josi

N 23

N° 1	32	10	Van Leyden
2	4	5	Asselaar
3	3	5	Van der Schley
4	2	5	Boddens
5	1	10	Van Leyden
6	3	—	Artaria
7 } 8	2	—	Calkoen
9	6	10	Van der Schley
10 } 11	8	15	dito
12	8	—	Artaria

OMSLAG N°. 23.

Inhoudende fraaije Zwarte Kunst Prenten, door J. FREY, J. WATSON, R. HOUSTON, R. EARLOM, *en andere vermaarde Engelsche Meesters.*

N. N°. 23

1. Agttien stuks capitaale afbeeldingen van Hoofden, levens groote, ten halve lyve, van verschillende Heeren en Dames; door *J. Frey*; die in een koop of by paaren zullen verkocht worden.

2. Maria, Countess of Waldegrave, and her daughter; door *R. Houston.*

3. Confession; naar *G. van der Myn*, door *denzelven.*

4. Miss Kitty Fischer; door *denzelven.*

5. Het afbeeldzel van R. Grenville, door *denzelven.*

6. John Manners, door *denzelven.*

7. Henry Bilson, legge; door *denzelven.*

8. R. Robinson, Bisschop; door *denzelven.*

9. The Musical Lady; naar *G. Metzu*, door *J. Watson.*

10. The Dutch Cook-Maid; naar *denzelven*, door *denzelven.*

11. The Dishabillé; naar en door *denzelven.*

12. Het afbeeldzel, van den vermaarden Graveerder P. Pontius; naar *A. v. Dyk*, door *denzelven.*

N. No. 23

13. Een zittende Dame, met een Kindje op den schoot, dat haar liefkoost; door *denzelven*, proefdruk.

14. Mr. Garrick, tusschen Treur- en Blyspel; door *J. Fisher*.

15. Lord Ligonier, te paard; door *denzelven*, proefdruk.

16. Lady Sarah Bunbury, de gratiën offerende; door *denzelven*.

17. Twee jonge Dames, in een landschap, waarby een Krulhondje; door *denzelven*.

18. Lord George Edgecumbe; door *denzelven*.

19. A. Flouwer Piece; door *R. Earlom*.

20. De werkende Smits, zynde een prent in de hoogte; door *denzelven*, proefdruk.

21. De Woekeraars; naar *Q. Masys*, door *denzelven*, proefdruk.

22. Het groot Kinderschool; naar *J. Steen*, door *V. Green*, proefdruk.

23. Lydia; naar *W. Peters*, door *W. Dinckinson*.

24. Een Jongeling, ten halve lyve, in een Levantsche kleeding; door *J. Spilsbury*.

25. Misf Hoare; door *J. Faber*.

26. Het Bordeeltje; door *N. Verkolje*.

27. Een Heer die een Dame carresseert; door *denzelven*.

omslag

O M-

N°13	9	10	Artaria
14	7	—	dito
15	15	—	Van der Schley
16	12	10	dito
17	5	5	dito
18	1	—	J. de Bosch
19	23	—	Van der Schley
20	25	10	Yver
21	10	10	J. Smit
22	36	10	Yver
23	3	—	Van Leijden
24 / 25	4	15	Beddens
26	5	—	Van der Schley
27	2	—	dito
0	4	15	Yver

N:2a

N 1	12	10	Ufrer
2	5	10	Van der Schly
3	1	—	Ufrer
4 } 5	7	10	Artaria
6 } 7	8	—	dito
8	16	10	Josi
9	1	—	Van der Schly
10	2	15	Vinkeles
11	5	—	Josi

OMSLAG N°. 24.

Inhoudende fraaije Prenten, door CARRATS, GUIDO *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 24

1. Mars en Venus; door *Julio Bonasone.*

2. Een Maaltyd van Zeegoden en Godinnen; door *denzelven.*

3. Het opgaan der Zon; door *denzelven.*

4. Eenige zig badende Mans en Vrouwen, in een gebouw; door *Israël Martin.*

5. De vinding van Moses, en een andere historische Ordonnantie; door *J. Bonasone*, twee stuks.

6. Eenige Saters, in een landschap; door *denzelven.*

7. Apollo, gereed staande om Marsias te villen, en Meleager en Attalante; twee stuks.

8. Apelles, schildert Alexander en Campaspe, en een ander historische Ordonnantie; twee stuks.

9. Jupiter, in de gedaante van een gouden Regen, komt by Danæ, en een jagt van Diana; twee stuks.

10. Een Alegorische Ordonnantie op de geboorte van een Prins uit 't Huis van Gonzaga; naar *Julio Romano*, door *G. Ghisi Mantuaan.*

11. Een oud Man met een bloemenkrans, en een Jongeling met een fluit, in een landschap; naar *F. Parmens*, door *L. Vorsterman.*

N. No. 24

12. Een Graftombe van een Bisschop, waar onder een Basrelief; naar *Parmens.*

13. Twee stuks andere dito dito, kleinder.

14. De graflegging van Christus; door *denzelven.*

15. De geboorte van de maagd Maria; naar *Albano*, door *P. S. Bartoli.*

16. Het sterfbed van de maagd Maria; naar *C. Saracenus*, door *J. le Clerc.*

17. De maagd Maria, staande in een glorie; naar *B. Castelle*, door *Raphaël Scaminozzi.*

18. Maria zittende, met het kind Jesus op haar schoot, waarby St. Jan en een Lammetje; door *P. Farinati.*

19. Het kind Jesus, zittende op den schoot van Maria, aan het welke St. Jan eenige vruchten bied; naar *Ann. Carrats*, door *P. Stephanon.*

20. Maria, met het kind Jesus aan haar borst; naar *denzelven*, door *Daret.*

21. St. Hieronymus in de Woestyn; door *Aug. Carrats.*

22. St. Hieronymus ontfangt de laatste communie; naar *denzelven*, door *F. Paria.*

23. De geneezing van een bezeetenen; naar *denzelven*, door *S. Cantarini.*

24. Twee stuks Tooneelen; door *Aug. Carrats.*

25. Christus met de Samaritaansche Vrouw; naar *Ann. Carrats*, door *Guido Rheni.*

N. 26

N 12 } 13	3	15	Vinkeles
14	4	5	Cooler
15 } 16	3	5	Van der Schley
17	3	—	Yver
18	1	—	Vinkeles
19	2	5	Josi
20	1	5	Van der Schley
21	3	—	Idem
22 } 23	3	—	Artaria
24	2	—	Vinkeles
25	1	10	Yver

No. 26	1	5	Artaria
27	4	—	Yver
28	1	—	J. Smit
29 30	8	15 6	Josi
31	4	10	Coclers
32	1	—	Yver
33	2	15	dito
34	5	10	Monzaar
35 36	4	—	Josi
37 38	5	10	Artaria
39	2	—	dito
40	7	5	Josi
41	6	5	Artaria
0	2	15	dito

N. N. 24

26. St. Franciscus, geknield voor de maagd Maria, houdende het kind Jesus op zyn armen; door *A. Carrats.*

27. St. Rochus aelmoessen uitdeelende; naar *denzelzen*, door *Guido Reni.*

28. Christus met de Samaritaansche Vrouw; naar *denzelven*, door *J. Episcopius.*

29. Een rust in Egypte, waarby zingende Engelen; naar *C. Saracenus*, door *Spaniolet.*

30. De martelisatie van St. Bartholomeus; door *denzelven.*

31. De geesseling van St. Andreas; naar *Dominiquin*, door *C. Marat.*

32. De Boodschap aan de maagd Maria; door *Ventura Salimbeni.*

33. Mercuur en Argus; door *S. Cantarini.*

34. Jupiter, Pluto en Nepthunus; in één plaat, door *denzelven.*

35. De schaking van Helena; naar *Guido Reni.*

36. Een Offerhande, en een Graflegging van Christus; naar *B. Franca.*

37. Een Martelisatie; naar *Joseph de Ribera.*

38. Een Heilige, geknield voor Maria en 't Kindje, in een glorie.

39. Cosmus de Medicis; door *E. Vicus.*

40. Ses stuks, Bybelsche en andere Ordonnantiën; door *B. Castiglione.*

41. De Hoekstukken, verbeeldende verscheidene Engelen; door *C. Cesio*, naar *Guido Reni*, 11 stuks met den Tytel.

OMSLAG N°. 25.

Vervattende zeer fraaije Prenten; door VANNIUS, VILLAMENA *en andere oude en voornaame Italiaansche Meesters.*

N. N°. 25

1. St. Franciscus in verrukking; door *F. Vannius.*

2. Dezelve Ordonnantie, met eenige verändering; door *Aug. Carrats*, naar *denzelven.*

3. Een Heilige Familie; door *C. Galle*, naar *denzelven*, genaamd: het Papëetertje.

4. St. Bernardus van Siena, voor Maria met het Kindje; door en naar *denzelven.*

5. Maria gekroond in een glorie; door en naar *denzelven.*

6. St. Franciscus, geknield, met het kind Jesus in zyn armen, voor de maagd Maria; door en naar *denzelven.*

7. Dezelfde, nog eens; anders om.

8. St. Catharina de Siena; naar *denzelven.*

9. Het leeven en dood van St. Cecilia, in een plaat afgebeeld; door *C. Galle*, naar *denzelven.*

10. Het leeven van St. Catharina de Siena; door *P. de Jode*, naar *denzelven*; tien stuks.

11. Een zinnebeeldig Waapen; door *F. Villamena*, naar *denzelven.*

12. Moses en Aäron, voor Pharao; door *C. Cort*, naar *F. Zuccharo.*

N° 25

N° 1	20	–	Van der Schly
2	9	–	Ufrer
3	17	–	Vinkeles
4	3	10	ditto
5	2	5	Josi
6	2	10	J. de Bosch
7	7	10	Ufrer
8	6	5	ditto
9 } 10	5	5	Artaria
11 } 12	1	10	Fokke

N 13	1	15	Vinkeles
14	5	15	Raayé
15	2	10	Van der Schley
16	1	15	Fokke
17 / 18	2	15	Van der. Schley
19	2	10	Raayé
20 / 21	3	5	Van der. Schley
22	1	5	Yver
23	4	5	Josi
24 / 25	6	5	Roos

N. No. 25

13. De boodschap aan de maagd Maria, met zinnebeeldig bywerk; door *R. Sadeler*, naar *denzelven.*

14. De Bruiloft van Cana in Galilea, en de Voetwassching; door *J. Matham*, naar *F. Zuccharo.*

15. Christus in het Hof Getzémané; door en naar *denzelven.*

16. St. Ursula, benevens andere heilige Maagden gemarteld; door *J. Sadeler*, naar *C. Candidus.*

17. Het laatste Avondmaal; door en naar *denzelven.*

18. Een zinnebeeldig Stuk; door *Rosso*, en twee stuks met Offerhanden; door *L. Lombard.*

19. De Sabynsche Maagdenroof; door *G. Sadeler*, naar *D. Collaert.*

20. De steeniging van Stephanus; door *E. Sadeler*, naar *J. Palma.*

21. De aanbidding der Herders; door *L. Kilian*, naar *denzelven.*

22. Christus gevangen genomen; door *R. Picou*, naar *J. Bassano.*

23. Maria met het kind Jesus, slaapende; tweemaal, diversch; door *C. Bloemaert* en *M. L'Asne*, naar *Guido Reni.*

24. St. Michaël en St. Franciscus; door *C. Bloemaert* en *P. de Balliu*, naar *denzelven.*

25. Het bezoek van Maria by Elisabeth; door *M. L'Asne*, naar *denzelven*; proefdruk.

N No. 25

26. De Daden van Hercules; door *Roussselet*, naar *denzelven*; vier stuks.

27. Keizer Heraclius, overwinnaar van den Persischen Koning Cosrhoes; door *R. a Persyn*, naar *denzelven.*

28. Een dito, verbeeldende Narsetus, verlosser van Italiën; door *denzelven.*

29. Vier stuks, rakende de Kerk van Lima, in America, en de Bisschop Turribius; naar *C. Marat.*

30. 't Eerste Concilie van Ephesen, verbeeldende de veröordeeling van Nestorius, en een ander Historischstuk; door *F. Villamena.*

31. St. Jan, Franciscus en Paulus de Heremiet; door *denzelven*; drie stuks.

32. De Cardinaalen Bellarminus en Barronius; door *denzelven*; twee stuks.

33. Columba de Tosaninus; door *denzelven.*

34. Maria met het Kindje, waar by een Bisschop; door *L. Kilian.*

35. Drie stuks diversche zinnebeeldige Ordonnantiën; naar *Cyrus Ferrus.*

36. Een Heilige Familie, door *J. L. Le Lorrain.*

37. St. Martinae, geknield voor de maagd Maria en 't kind Jesus, en een heilige Ordonnantie; door *F. Spierre.*

38. Zeventien stuks, door diversche plaatsnyders gegraveerd naar de Schilderyën van *P. B. Cortona*, in 't paleis van de Groot Hertog van Florence.

O M-

N 26	2	—	Artaria
27 } 28	1	15	detto
29	2	—	Stekke
30	5	—	Artaria
31	3	10	Raayé
32	2	5	J. de Bosch
33 } 34	3	10	Josi
35	1	10	Stekke
36	2	5	Raaye
37	3	5	Josi
38	15	10	Van de Schley
1	2	—	detto

N 26

N 1 } 2	✓	1	10	Artaria
3		2	10	Trer
4		1	5	Tekke
5 } 6		2	10	Artaria
7 } 8		2	5	Trer
9 } 10		1	—	Tekke
11		1	15	Artaria

OMSLAG N°. 26.

Inhoudende fraaije geëtste Prenten; door GUIDO, CANTARINI, CARRATS *en andere oude Italiaansche Meesters.*

N. N°. 26

1. 't Pourtrait van Guido Rheni; door *J. Meisens.*

2. Een doode Christus, waarby St. Jan en de heilige Vrouwen, aan den voet van het kruis; door *Guido Rheni.*

3. St. Christoffel, dragende het kind Jesus; door *denzelven.*

4. Een Heilige Familie, waarin het kind Jesus St. Jan zegent, die zyn voet kust; door *denzelven.*

5. Een andere dito; in de manier van *Parmens*, door *denzelven.*

6. Een andere dito, met twee vliegende Engelen; door *denzelven.*

7. Een andere dito. in het vengster staat een potje met bloemen; door *denzelven.*

8. St. Hieronymus in de Woestyn; door *denzelven.*

9. Maria met het kind Jesus, en Joannes die den voet van 't kindje vast houd; door *denzelven.*

10. Maria zittende met het kind Jesus, slaapende op haar schoot; in een rond, door *denzelven.*

11. Een andere dito, in een ovaal, dito origineel en copy, en een in houtsnede; door *Coriolanus*, drie stuks.

N No. 26

12. Het kind Jesus zittende, en St. Jan voor het zelve geknield, in een landschap; door *denzelven*; het zelfde, anders om; door *Cantarini*; twee stuks.

13. Het kind Jesus en Joannes, elkander omärmende; en een Groep van drie Kinderen, die een schenkbord met drie roemers dragen; door *denzelven*, benevens de Copyën, te samen vier stuks.

14. Een Heilige Familie, waarin het kind Jesus op den schoot van Maria, zyn hand houdende op het Reliquarium van St. Clara; door *denzelven*, naar *Aug. Carrats*.

15. De Betlehemsche Kindermoord; naar *Guido Rheni*.

16. Judith met het hoofd van Holophernus; naar *denzelven*, en de Fortuin; twee stuks.

17. Twee stuks, Maria met het kind Jesus; naar *denzelven*.

18. Twee andere dito, in 't ovaal; naar *denzelven*.

19. Twee andere dito, in houtsnede; door *B. Coriolanus*.

20. Een Maria Hemelvaart, en twee anderen; drie stuks.

21. Europa op den Stier; door *S. Cantarini*, benevens de Copy.

22. Een Heilige Familie, in een landschap; door *denzelven*, benevens den overdruk.

23. St. Antonius van Padua, geknield voor het kind Jesus; door *denzelven*.

N 12	1	5	Uyrer
13	5	10	Artaria
14	1	—	Winkeles
15	1	10	Van Leyden
16	5	5	Artaria
17	2	5	Van Iperen
18	1	5	Artaria
19	3	—	Uyrer
20	3	10	Artaria
21	1	10	Menzaar
22	3	10	Uyrer
23	2	—	Idem

N 24			
	2	—	Sokke
25			
26	3	5	Urer
27	4	5	dito
28	3	10	dito
29	1	5	Artaria
30	2	—	Josi
31	4	—	Urer
32	2	—	Sinkeles
33			
	2	5	Sokke
34			
35			
	4	10	Artaria
36			

N. No.26

24. Mars en Venus, waarby Cupido; door *denzelven*, naar *P. Veronese.*

25. Venus en Adonis, en St. Jan in de Woestyn; door *denzelven*; twee stuks.

26. De Fortuin, met en zonder naam; door *denzelven.*

27. Een slaapende Maria, met het kind Jesus op haar schoot, latende een vogeltje vliegen; door *denzelven.*

28. De Kruisdraging, en de kleine St. Antonio de Padua; door *denzelven.*

29. Een Heilige Familie, waarin twee Engelen by een palmboom; door *denzelven.*

30. Twee stuks andere dito; door *denzelven.*

31. Adam en Eva, en St. Sebastiaan; door *denzelven*; twee stuks.

32. Een Heilige Familie, in een landschap, en een Rust in Egypte; door *denzelven*; twee stuks.

33. Een andere dito; door *denzelven*, benevens de Copy.

34. Een andere dito, agtkant formaat; door *denzelven*, met de Copy.

35. Een Heilige Familie; door *denzelven*, met de Copy, en Maria met 't Kindje, op de wolken; drie stuks.

36. Maria, in een glorie, en de bescherm Engel, een kind by de hand leidende; door *denzelven*, 2 stuks.

N. N°. 26.

37. Twee Heilige Familiën; door *denzelven*, en een St. Jan, naar *denzelven*, 3 ſtuks.

38. De aanbidding der Herders, en een doode Christus, waarby Joannes en de heilige Vrouwen, genaamd de Caprarola; door *Annib. Carrats*, 2 ſtuks.

39. Twee ſtuks Heilige Familiën; door *denzelven*.

40. Het leezend Joſephje en St. Hieronymus; door *denzelven*, 2 ſtuks.

41. Omnia vincit Amor; door *Augs. Carrats*.

42. Een doode Christus, in den ſchoot van Maria; door *Marat*, naar *Carrats*.

43. De Samaritaanſche Vrouw; naar *denzelven*.

44. Twee ſtuks, beide Maria met het kind Jeſus; door *Augs. Carrats*.

45. Twee ſtuks, andere dito; naar *Annib Carrats*.

46. Twee andere dito; door *Lud. Carrats*.

47. Een rustende vlugt in Egypte; drie maal, anders van Ordonnantie; door *Cam. Procacino*.

48. Een Heilige Familie, in een ovaal, en de Tyd, zittende op de Wolken; naar *Sirano*.

49. Een der Zanggodinnen; naar *F. Prematisſio*.

50. Maria, zittende met het kind Jeſus, 't welk haar omhelst; door *Vent Salimbeni*, en twee anderen.

51. Zeven ſtuks, diverſche Ordonnantiën; door Italiaanſche meesters.

52. Christus, Maria en de Apostelen; te zaamen 15 ſtuks.

O M-

N 37	1	—	Stekke
38	6	5	Artaria
39	3	—	Kaayé
40	3	10	Van Leyden
41 } 42 }	4	—	Josi
43	2	5	Yver
44	—	16	Stekke
45	2	5	Vinkeles
46	2	—	Josi
47	2	—	Artaria
48	2	5	Yver
49	1	5	Artaria
50	1	5	Ditto
51	13	10	Josi
52	2	—	Ditto
0	1	—	Van der Schley

N° 27

N° 1	4	—	Ysver
2	1	—	dito
3	1	15	Artaria
4	5	—	Ysver
5	4	10	dito
6	1	—	Artaria
7	2	10	Menzaard
8	4	15	Ysver
9	3	—	dito
10 } 11	5	—	Artaria

OMSLAG N°. 27.

Inhoudende fraaije Prenten; door MARAT, BAROTIUS, PARMENS, *en andere oude en voornaame Italiaansche Meesters.*

N. N°. 27

1. Tien ſtuks geeſtelyke Ordonnantiën, verbeeldende het leven van Maria; door *C. Marat.*

2. De ondertrouw van Maria en Joſeph; naar *denzelven*, door *Audenaerd.*

3. Een doode Christus, waarby de heilige Vrouwen en Joannes; door *Guido Rheni.*

4. Maria met het Kindje, op de wolken; door *F. Barotius*, benevens de Copy.

5. St. Franciscus, in verrukking; door *denzelven.*

6. Christus, zyn kruis dragende, en St. Franciscus; naar *Vanius.*

7. Een ſtervende St. Franciscus; door *denzelven*, en een leezend Vrouwtje.

8. Een heilig Man, in devotie; tweemaal, door *Aug. Carrats* en *F. Curri.*

9. De opſtanding van Christus, en een ander; door *F. Parmens*, twee ſtuks.

10. Dezelve, nog eens, en twee anderen; door *denzelven*, drie ſtuks.

11. Drie ſtuks diverſch; door *denzelven.*

N. No. 27

12. Een zittende Vrouw, en twee anderen; door *denzelven.*

13. Venus en Cupido; door *P. Farinati.*

14. Een Heilige Familiè, en een zinnebeeld op de Passie; door *denzelven*, twee stuks.

15. Een zittende Diäna, en een Studie; door *E. Bonneionne.*

16. Mars en Venus; naar *P. del Vago*, door *G. Ghisi Mantuaan.*

17. Een rust in Egypte; door *S. del Piombo*, en een Heilige Familie; twee stuks.

18. St. Bibiana; door *G. B. Mercati*, naar *Cortone*, en twee stuks diversch.

19. Een Martelaar aan een boom gebonden; door *S. Rosa*, en twee St. Hieronymus.

20. twee Bybelsche Ordonnantiën, St. Jan en St. Thomas; door *Palma*, vier stuks.

21. De opöffering in den Tempel, en twee Studiën; door *denzelven.*

22. St. Hieronymus en St. Ambrosius; door *Palma de Jonge.*

23. Een Heilige Familie; door *B. Schidoni*, en een andere dito, door *V. Strada*; twee stuks.

24. Judith met het Hoofd van Holophernus; door *G. B. Mallo*, en een Maria met het Kind Jesus; door een ander.

25. De trouw van St. Catharina; door *V. Strada*, en twee andere, drie stuks.

N. 26

No 12	2	–	Josi
13	1	5	dito
14	4	–	Ferguson
15	2	5	Artaria
16	2	5	Urer
17	20	–	Josi
18	1	5	Artaria
19	4	10	Urer
20	5	–	Van der Schly
21	4	15	dito
22 / 23	4	–	Artaria
24 / 25	2	10	Josi

N 26	2	10	Josi
27 – 28	4	10	dito
29 – 30	6	15	dito
31	2	5	Artaria
32	2	—	Mensz
33	1	10	Hasselaar
34 – 35	1	5	Van der Horst
36 – 37	1	10	Hasselaar
38 – 39	—	18	dito

N. N°. 27

26. St. Franciscus; naar *F. Trevisani*, en een Heilige Familie, door een ander.

27. St. Catharina de Sienne en St. Hieronymus; naar *V. Salimbeni*, twee stuks.

28. Twee stuks, Maria met het Kind Jesus; naar *Titiaan*, door *P. de Jode*.

29. Twee stuks, geestelyke Ordonnantiën; naar *denzelven*, door *J. Matham*.

30. Het Pourtrait van Marcus Antonius, Doge van Venetiën; door *O. Fialetti*, en vier stuks diversche Ordonnantiën.

31. Diäna, Venus, Mars en Pan; door *denzelven*, naar *G. A. L. de Pordenone*, vier stuks.

32. De Getyden van 't Jaar; door *J.* en *R. Sadeler*, naar *J. P. Bassano*.

33. Vyf stuks Bybelsche Ordonnantiën; naar *denzelven*.

34. St. Martinae; naar *P. B. de Cortone*, en een Zinnebeeld; naar *J. F. Romanelli*, door *C. Bloemaert*.

35. Zeven stuks, diversche historische en zinnebeeldige Ordonnantiën; naar *denzelven*.

36. Zes stuks, andere dito; door *C. Bloemaert*.

37. Een zinnebeeldige Tytel; door *denzelven*, en St. Christoffel; door *E. Sadeler*.

38. De opöffering in den Tempel en de Emausgangers; naar *P. Veronese*, door *J. Gronsvelt*.

N. N°. 27

39. De Ecce Homo; naar *J. Ligotsi*, en een Zinnebeeld; door *D. F. della Cornia.*

40. Maria, geeft het kind Jesus de Borst; naar *A. di Solario*, en twee andere Prentjes.

Omslag

OMSLAG N°. 28.

Inhoudende fraaije Prenten en Pourtraiten; alle door W. HOLLAR.

N. N°. 28

1. Het Pourtrait van W. Hollar.

2. Het zelfde, zonder naam en met een ander wapen.

3. Het Pourtrait van Hans Holbain en van Henricus van der Borcht.

4. Het dito van Henricus en Lady Guldeforde; naar *H. Holbain.*

5. Het dito van Lord Denny en een ander; naar *denzelven.*

6. Het dito van Prinses Maria en van Hendrik den VIII[sten]; beiden naar *denzelven.*

7. Het dito van H. van der Borcht, en een vrouwen Pourtrait; naar *denzelven.*

8. Twee stuks, een oud mans- en vrouwen Pourtrait; naar *denzelven.*

9. Twee stuks vrouwen Hoofden; naar *denzelven.*

10. Twee oude mans Pourtraiten; naar *denzelven.*

N 39	...	...	by N 38 verkogt
40	5	—	Artaria
0	1	5	Van der Schley
			N 28
N 1			
2	6	15	Artaria
3			
4			
	14	—	Jost
5			
6			
7			
8	1	—	Hasselaar
9			
	1	10	Scheepens
10			

No 11	11	—	Erve Greere
12 / 13	2	—	Artaria
14	13	10	Hodges
15	1	15	Hasselaar
16	8	5	Erve Greere
17	6	5	Urer
18	10	—	Ferguson
19	3	10	Josi
20	8	5	Van Leyden
21	7	5	Josi
22	5	—	ditto
23	8	—	ditto
24 / 25	4	10	ditto

N. N°. 28

11. Het groote Pourtrait van Anna van Cleef, vrouw van Hendrik den VIIIsten; naar *denzelven.*

12. Hans van Zurick; naar *denzelven.*

13. Dezelfde, nog eens.

14. Agt stuks diversche Drinkschaalen en Schenkkannen; naar *denzelven.*

15. Franciscus van den Wyngaerde; naar *V. Castellanus.*

16. Joan de Reede en Alet Henderson; twee stuks.

17. Een Heilige Familie; naar *P. del Vago.*

18. De doode hangende Haas; naar *P. Boel.*

19. De Kerk te Straatsburg.

20. De afkondiging van de Vrede te Antwerpen, en gezigt van 't Stadhuis aldaar; twee stuks.

21. Een Boeren Vreugd voor een herberg; naar *D. Teniers.*

22. Twee gestoffeerde Brabandsche Dorpgezigten; naar *Breugel.*

23. Vier stuks gestoffeerde Landschappen; naar *van Artois.*

24. Drie stuks dito; naar *P. Bril* en *J. Breugel.*

25. Gezigt op de Maas, en een ander; naar *denzelven* en *Peters*, twee stuks.

N. No. 28

26. Twee gezigten buiten Brussel; naar *Breugel.*

27. Zes stuks gezigten, in Engeland en Duitschland.

28. Agt diversche Gezigten, naar 't leven.

29. De Mosjes; vyf stuks.

30. De Vlinders; twaalf stuks, met den Tytel.

t. omslag

OMSLAG No. 29.

Inhoudende zeer fraaije Prenten; door en naar A. C. *en* F. BLOEMAERT; *door* H. GOLTZIUS, J. SAENREDAM, J. MATHAM, W. HOLLAR *en andere Meesters.*

N. No. 29

1. Het Pourtrait van A. Bloemaert; *N. C. Visscher*, Excud.

2. Twee stuks van dito, op één blad, in zinspelende ornament Lysten; naar *P. Moreels*, door *J. Matham.*

3. Lazarus opwekking; naar *A. Bloemaert*, door *J. Muller*, met den onöpgemaakten voet, eerste druk.

4. De vier Oudvaders, genaamd de Sacrament Twist; door *A.* en *C. Bloemaert.*

5. Christus, met zyn kruis, verschynende aan St. Ignatius; naar en door *denzelven.*

6. De geboorte van Christus, daar de Herders het Kindeke aanbidden; naar *denzelven*, door *S. a Bolswert.*

N 26	4	—	Boddens
27	5	—	Jesi
28	3	5	Boddens
29	30	—	Hodges
30	9	10	Erre Greere
1	1	10	Artaria
			N 29
N 1 } 2	4	10	Artaria
3	25	—	Vander Schly
4	10	—	dito
5	8	—	dito
6	18	—	Ysrer

N 7	30	—	Josi
8	1	5	Boddens
9	3	—	detto
10	4	—	Van Yperen
11	5	—	Josi
12	3	5	Van der Schley
13	12	—	Yver
14	6	5	Artaria
15	7	10	Ten Bosch
16			
17	9	—	Van der Schley
18			

N. N.° 29

7. De verkondiging der Geboorte aan de Herders; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

8. Een dito, anders van Ordonnantie; naar *denzelven*, door *C. de Pas.*

9. De uitdryving van Hagar; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

10. De Weduwe van Sarepta; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

11. Vertumnus en Pomona, in een landſchap; naar en door *denzelven.*

12. Een ſlaapende Phyſché, in de hoogte; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

13. Een Vanitas, verbeeldende een Doodshoofd en Beenderen, met den zinſpelenden rand; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

14. Maria houdende de doek van Veronica, waarby twee ſtaande Engelen; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

15. Maria, met de zeven Zwaarden, in een zinnebeeldigen lyst; naar *denzelven*, door *J. a Bolswert.*

16. De verloren Zoon, in armoede; naar *denzelven*, door *J. Saenredam*

17. De groote kwaad Zaadzaaijer; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

18. Dezelfde, anders van Ordonnantie; naar *denzelven*, door *J. Bara.*

N. N. 29

19. De boodſchap van den Engel aan Maria; naar *denzelven*, door *J. de Gheyn.*

20. Thomas à Kempis; naar *denzelven*, door *F. B.*

21. De groote ſtaande Biſſchoppen, twaalf ſtuks; alle naar *A. Bloemaert*, door *F.* en *Cornelis Bloemaert*, met het latynſche boven- en onderſchrift; zeldzaam.

1 Omslag

OMSLAG N°. 30.

Inhoudende fraaije Prenten; door en naar A. BLOEMAERT, CORNELIS *en* FREDRIK BLOEMAERT.

N. N°. 30

1. Het Pourtrait van A. Bloemaert; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

2. De Adampjes, zes ſtuks; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

3. Vier dito, genaamd: de Propheetjes, en een ander, vyf ſtuks; naar en door *denzelven.*

4. De Zondaaren, zes ſtuks; naar *denzelven*, door *Swanenburg.*

5. St. Hieronymus; naar en door *denzelven.*

6. St. Stephanus, St. Laurentius en Franciscus, drie ſtuks; naar *denzelven*, door *S. a Bolswert.*

7. Maria, den Engel en Simeön met het Kindje; naar *denzelven*, door *C. de Pas.*

8. De geboorte van Christus; naar *Ab.* door *C. Bloemaert.*

N. 19			
20	4	—	Josi
21	29	—	Van der Schly
0	4	—	ditto
			N. 30
N. 1	1	15	Van der Schly
2	10	—	Beudens
3	2	10	Van der Schly
4	3	—	ditto
5			
6	10	—	ditto
7			
8	6	—	Van Iperen

N° 9	1	—	Tokke
10	6	—	Van Iperen
11 } 12 }	2	15	Van der Schly
13	1	15	ditto
14	3	10	Yser
15	8	—	Van Iperen
16	3	15	Van der Schly
17	2	15	ditto
18	2	—	ditto
19	1	—	J de Bosch
20	9	10	Van der Schly
21 } 22 }	1	5	ditto

N. No. 30

9. Dezelve, anders van Ordonnantie, in de breedte; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

10. Een Rust in de vlugt naar Egypte, waarby Engelen; naar *denzelven*, door *B. a Bolswert.*

11. Twee ſtuks, op één blad, de boodſchap aan Maria, en de geboorte van Christus; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

12. Een dito, en Maria met het Kindje; door *A.* en *C. Bloemaert.*

13. Zes dito diverſche, Maria met het Kindje en anderen; door *denzelven.*

14. Maria in den Roozenkrans; naar *denzelven*, door *B. a. Bolswert.*

15. Dezelve, nog driemaal, verſchillende; naar de teekening van *denzelven*, door *C. Ploos van Amſtel, J. Cz.*

16. Maria met het Kindje; naar *A.* door *C. Bloemaert*; en Maria ſtaande op de halve maan.

17. Twee ſtuks, Maria met het Kindje op den ſchoot, zittende op de wolken, en een ſtaande dito; naar en door *denzelven.*

18. Maria Magdalena in berouw, en St Jan; naar en door *denzelven.*

19. Christus, zyn kruis dragende, en Maria Magdalena; door *denzelven.*

20. Christus aan het kruis; naar en door *denzelven.*

21. St. Jan, zittende in de Woestyn; naar en door *denzelven.*

N.		No. 30

22. Christus spyst een menigte lieden; naar *denzelven*, door *J. de Gheyn.*

23. Vénus, Bacchus en Céres; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

24. De slaapende Danäe; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

25. Drie stuks Vanitassen; naar *denzelven*, door *W. Zwanenburg.*

26. De kleine Gouden Eeuw, en de Edelmoedigheid van Scipio; naar *denzelven*, door *J. de Brey.*

27. Flora, rond formaat; naar *denzelven*, door *H. Muller.*

28. Twee stuks, St. Joannes predikende, en rustende Landlieden, in de hoogte; door *A.* en *F. Bloemaert*, en een biddende Munnik.

29. Het Landschap met de Ganimedes; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

30. De Vasten-Avond Zot; door *A.* en *C. Bloemaert.*

31. De Doedelzakspeler; naar *A. Bloemaert*, en de Hameeter; naar *G. van Houthorst.*

32. Zes stuks, de Zotjes; naar *denzelven*, en *C. Bloemaert.*

33. Liberalitas en Avaritia; naar en door *denzelven.*

34. Het zingende Besje, de Fluitspeler en het Vrouwtje met de Beurs; naar *diversche*, door *C. Bloemaert.*

35. Een leezende St. Hieronymus, en de Tentatie van St. Anthonius; naar en door *denzelven.*

N 22	. . . . . .		by N 21 Verkogt
23	8	10	Van der Schley
24 25	2	—	Artaria
26	2	5	Van Leyden
27 28	3	—	Van Iperen
29 30	6	—	Josi
31	5	—	dito
32	9	15	Van der Schley
33 34 35	5	10	dito

N 36 37	6	10	Van der Schly
38	9	—	ditto
39	1	—	Artaria
40 41	1	—	Van der Schly
42	3	—	ditto
43 44	6	10	Van Leyden
45 46	10	10	Van der Schly
47 48 49	2	10	Tolke
50	1	5	Van der Schly

N. N°. 30

36. Een biddende oude Vrouw en een Jan Potagie; naar *denzelven*, twee ſtuks.

37. Twee Jongelingen, met de Kaart ſpelende, en de Vrouw met het Katje; naar *denzelven*, door *J. Gronsvelt*.

38. Drie ſtuks, twee Uilen en een Katje; naar *denzelven*.

39 Drie dito, een door *A. Bloemaert*, en twee door *S. a Bolswert*.

40. Vier ſtuks, de Elementen; naar *denzelven*, door *C. Bolswert*.

41. Twee op één blad, de dood van Leander, en de Groenboer in een landſchap; door *denzelven*.

42. De Luiäarts, zestien ſtuks, op vier bladen; door *A.* en *C. Bloemaert*.

43. Vier ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes; naar en door *denzelven*.

44. De Haanebytertjes, vier ſtuks, op twee bladen; naar en door *F. Bloemaert*.

45. De vyf Zinnen; naar en door *denzelven*.

46. Rustende Landlieden, vier ſtuks; naar en door *denzelven*.

47. De vier Elementen; door en naar *denzelven*, en de vier Getyden des Jaars, agt ſtuks.

48. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen; door *A.* en *C. Bloemaert*.

49. Vier ſtuks verſchillende Pourtraiten; door en naar *denzelven*.

Omslag

OMSLAG N°. 31

Inhoudende fraaije Prenten en Prentwerkjes; door en naar A. BLOEMAERT, *van* B. *a* BOLSWERT, J. MATHAM *en anderen.*

N. N°. 31

1. Het Pourtrait van A. Bloemaert; naar *hemzelven.*

2. Het dito van dito; door *H. Snyers.*

3. Maria Magdalena in berouw; naar *denzelven*, door *B. Dole.*

4. St. Jan, predikende in de woestyn; naar *denzelven*, door *F. Bloemaert.*

5. De Hermieten, vyf-en-twintig stuks, op zeven bladen; naar *denzelven*, door *B. a Bolswert.*

6. De Hermietïnnnen, vyf-en-twintig stuks, op zeven bladen; naar en door *denzelven.*

7. De twaalf Maanden van 't Jaar, dertien stuks, met den Tytel; naar *denzelven*, door *F. Bloemaert.*

8. Een Beestenboekje, veertien stuks, op zeven bladen; naar *denzelven*, door *B. a. Bolswert.*

9. Een dito, verscheidene beesten en vogelen; dertien stuks op zeven bladen; naar *denzelven*, door *F. Bloemaert.*

10. De Bedelaars en andere Studiëbeeldjes, dertig stuks; naar *denzelven*, door *denzelven.*

11. Een werkje Studiëbeeldjes, vyftien stuks; naar *denzelven*, door *denzelven.*

N. 12

N 31

N 1 } 2	—	16	Masselaar
3 } 4	—	10	Fokke
5 } 6	5	15	Van Leyden
7	8	—	Van der Schley
8 } 9	4	—	Jesi
10 } 11	10	—	Aldo

N.º 12	8	5	Artaria
13	3	10	Van der Schly
14 } 15 } 16 }	9	10	Josi
17	—	18	Hasselaar
18	8	15	Geli
0	1	10	Van der Schly

N 32

N. 1	10	10	Josi
2	5	5	Artaria
3	3	—	Urer
4	5	10	Josi
5	8	10	Vinkeles

N. Nº. 31

12. Twintig ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, in de breedte; naar *denzelven*, door *B. à Bolswert*, op negen bladen.

13. Elf ſtuks dito, in de breedte; naar *denzelven*, door *F. Bloemaert.*

14. Vyftien dito; naar en door *denzelven.*

15. Tien ſtuks dito; naar en door *denzelven.*

16. Vier dito groote Landſchappen, in de breedte; door *denzelven.*

17. Het Pourtrait van Dº. J. Putkamer; door *denzelven* en *J. Matham.*

18. Twaalf ſtuks op zeven bladen, diverſche Studiën; naar *denzelven*, door *F. Boucher.*

OMSLAG Nº. 32.

Inhoudende fraaije Prenten; door en naar H. GOLTZIUS *en* J. SAENREDAM, MATHAM *en anderen.*

N. Nº. 32

1. De Paſſie, of het Lyden van Christus; door *H. Goltzius.*

2. De Zang-godinnen; door *denzelven*, waar onder proefdrukken, te ſamen 9 ſtuks.

3. De vier Getyden; naar *denzelven*; door *J. Saenredam.*

4. De zogenaamde Trouwtjes; naar en door *denzelven.*

5. De vyf zinnen; naar en door *denzelven.*

N. No. 32.

6. De vier deelen van den dag; naar en door *denzelven.*

7. Rebecca, Sara en Rachel, drie ſtuks, naar en door *denzelven.*

8. Zes ſtuks, genaamd de Zondaresſen; naar en door *denzelven.*

9. Afbeelding der Sebillen; naar *Polidoor*, door *H. Goltzius.*

10. Drie ſtuks, Pallas, Vénus en Juno; naar en door *denzelven.*

11. De ongelyke Liefde; naar *denzelven*, door *H. Goltzius*

12. De zeven vrye Kunsten, zeven ſtuks; naar *denzelven*, door *C. Drebbel.*

13. Drie ſtuks, Geloof, Hoop en Liefde; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

14. De vier Jaargetyden; door *denzelven*, vier ſtuks.

15. De kleine Planeeten; zeven ſtuks, door *J. Matham*, op twee bladen.

16. Het kind Jeſus, waarby een glorie van Engelen; naar en door *denzelven.*

17. Maria Magdalena in berouw; naar en door *denzelven.*

18. Zeven ſtuks, de Deugden; door *denzelven.*

19. Zeven dito, de Ondeugden; door *denzelven.*

20. Vier ſtuks zinnebeeldige Voorwerpen; door *denzelven.*

N. 21

N° 6	1	10	Van der Schly
7	1	10	detto
8	6	—	Josi
9, 10, 11	3	5	Artaria
12, 13	2	10	Van der Schly
14	2	10	detto
15	1	—	Artaria
16, 17	1	—	detto
18, 19	3	15	Van der Schly
20, 21	1	—	detto.

N 21	- - - - - - -		by N 20 verkogt
22 } 23	4	5	Josi
24	1	—	Van der Schley
25	3	—	J. de Bosch
26	5	10	dito
27 } 28 } 29	3	10	Van der Schley
30 } 31	4	10	Ferguson
32 } 33	4	—	Josi
34	—	18	Vinkeles

N. N°. 32

21. Drie dito, Pallas, Venus en Juno; door *denzelven.*

22. Een Kindje, waterbellen blazende; door *denzelven.*

23. St. Jan, driemaal, diversch van ordonnantie; naar *denzelven*, door *J. Matham.*

24. Piramus en Thisbe; door *H. Goltzius.*

25. Zes ſtuks Bybel-Ordonnantiën; naar *denzelven*, door *A. Colaert.*

26. Drie ſtuks dito, verſchillende van Ordonnantiën; door *denzelven.*

27. Eva bied Adam den appel aan; naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*

28. Adam en Eva, ſtaande in het Paradys; naar *B. Spranger*, door *H. Goltzius.*

29. Zuſanna door de Ouden verrast; naar *H. Goltzius*, door *J. Saenredam.*

30. Judith met het hoofd van Holophernus, rond formaat; naar *B. Spranger*, door *H. Goltzius*; en een heilige Famielie, twee ſtuks.

31. Maria Magdalena in berouw; naar *denzelven*, proefdruk.

32. Drie ſtuks, verbeeldende Maria met het Kindje; rond formaat.

33. Maria met het Kindje op den ſchoot; naar *denzelven*, door *J. de Gheyn.*

34. Twee ſtuks, de geboorte van Christus, en de Koningen die het Kindeke aanbidden; naar *denzelven.*

N. N. 32

35. De Herders aanbidden het kindeke; half opgemaakt en meerder opgewerkt, twee ſtuks.

36. Drie ſtuks, verbeeldende Heilige Familiën; naar *denzelven*, door *R. Sadeler*.

37. De doode Christus, rust op den ſchoot van Maria; naar *A. Durer*, door *H. Goltzius*.

38. Een heilige Familie, en een ſtaand beeldje; half opgemaakt, naar *denzelven*.

39 Vénus, en twee Studieblaadjes; door *denzelven*.

40. Vyf ſtuks, op 4 bladen diverſch, waar onder de Cagelot; naar *H. Goltzius*.

OMSLAG N°. 33.

Inhoudende verſcheidene Prenten en Prentwerkjes; alle door J. G. VAN VLIET.

N. N°. 33

1. Loth met zyne Dochteren; naar *Rembrandt*.

2. Een leezende oude Vrouw; naar *denzelven*.

3. Een mans Hoofd; naar *denzelven*.

4. Een oud Man, in Oosterſche kleeding; naar *denzelven*.

5. Een oud Man, met een grooten baard; door *denzelven*.

6. Een dito, met een tulband; door *denzelven*.

7. Een dito, in een biddende houding; door *denzelven*.

N. 8

N. 35	5	15	Iosi
36 37	2	—	Van der Schley
38 39	6	15	Iosi
40			
41	1	—	Roos

N. 33

niet verkogt

niet Verkogt

N. No. 33

8. Het Pourtrait van een Krygsman; door *denzelven*.

9. Twee diverſche mans Pourtraiten.

10. Een Philoſooph, zittende by een boom te leezen.

11. Een andere dito, leezende by het kaarslicht.

12. Vier ſtuks van de vyf Zinnen.

13. De Rotteman en een ſtudeerende Philoſooph; twee ſtuks.

14. De Kiezentrekker, en een kaartſpelend Gezelſchap.

15. Een Binnenhuis, waarin een man, vrouw en kind.

16. DeBedelaars, tien ſtuks, op de tytel leest men: By 't geven beſtaat ons leven.

17. Een Boekje van agt ſtuks met den tytel, verbeeldende Boeren en Boerinnen.

18. Een ander dito, van zes ſtuks.

19. De groote Ambagten, agtien ſtuks; door *C. Danckerts*, Excud.

KUNSTBOEK N°. 34.

Waarin fraaije Zwarte Kunst Prenten; alle door N. VERKOLJE *en anderen.*

N. N°. 34

1. Het afbeeldzel van den Kunstſchilder N. Verkolje; door *J. Houbraken.*

2. Het zelve als Jongeling; door *hemzelven*, omberdruk en proefdruk.

3. Het zelve, nog eens.

4. Het Pourtrait van den Kunstſchilder C. Troost; door *Renting.*

5. De zogenaamde pisſende Jongen; naar *J. Weenix.*

6. De Schilder naar 't naakte Vrouwtje; naar *A. Houbraken.*

7. Dezelfde, nog eens.

8. Het Bordeeltje; naar *denzelven.*

9. Het Badt van Diana en de ontdekking van Calisto; naar *denzelven.*

10. De Goeder Gelukzegſter; omber proefdruk.

11. Dezelve, in 't zwart.

12. Een Heer die een Dame liefkoost; naar *N. Verkolje.*

13. De Paleerſter; naar *A. Schalken.*

14. Het Meisje in 't hembd; naar en door *denzelven*, proefdruk.

N. 15

N° 34

N° 1	—	10	Hasselaar
2	2	10	Fokke
3	—	10	Yver
4	—	12	Tost
5	9	15	Yver
6	28	—	van Iperen
7	10	—	Van der Schly
8	3	—	Aeto
9	5	—	Yver
10	16	10	Fokke
11	2	—	Hasselaar
12	2	—	Aeto
13	1	15	Van der Schly
14	10	—	Van Leyden

N° 15	1	—	Van der Schly
16	1	15	ditto
17	12	—	Stokke
18	9	10	Van der Schly
19 } 20	4	10	ditto
21	6	5	Van Speren
22	1	10	Artaria
23	7	10	Stokke
24	10	—	ditto
25	2	5	Artaria
26 } 27 } 28 } 29	5	10	Stokke

N. N. 34

15. Het zelve, nog eens, anders.

16. Het Muizenvalletje; naar *G. Douw*, door *denzelven*.

17. Twee ſtuks, het Naaiſtertje, met en zonder het Grapje; naar *A. Houbraken*.

18. Het ſtaand Paartje in de Rotz; door *denzelven*, omberdruk.

19. De Teekenaar; naar *G. Schalken*, door *denzelven*.

20. Twee lagchende mans Hoofden, met een Fluit in de handen; door *denzelven*.

21. Maria met het Kindje, waarby St. Jan; naar *A. van der Werf*, door *denzelven*, proefdruk.

22. Dezelve, nog eens.

23. Hagar, in de Woeſtyne, door een Engel getroost; door *denzelven*, omber proefdruk.

24. Twee ſtuks, St. Petrus en St. Paulus; door *denzelven*, omberdruk.

25. Rustende Nimſen, in een landſchap; door *denzelven*.

26. Het afbeeldzel van J. P. Zomer; naar *A. Boonen*, door *denzelven*, eerſte druk, zonder het Prentje met het Paskwil-vers; omberdruk.

27. Het zelve, nog eens, dito.

28. Het zelve, nog eens, met verändering; door *denzelven*.

29. Het zelve, nog eens, kleiner; naar *van Blomm*.

N. N°. 34

30. Het afbeeldzel van B. Picart; door *N. Verkolje.*

31. Het dito van den Kunstliefhebber Moelard; door *denzelven.*

32. Het dito van Dr. Voet; door *denzelven*, proefdruk.

33. Het dito van Bauri; door *denzelven.*

34. Het dito van Dom G. P. Hondius; door *denzelven.*

35. Het dito van Dom Hugo van der Helst; door *denzelven.*

36. Twee ſtuks, op één blad, de Hondjes; door *denzelven.*

37. Een Tytel voor een Medailje-Kabinet van J Schynvoet; door *J. Folkema.*

38. Het Pourtrait van Joannes Verkolje; door *N. Verkolje.*

39. Madam Parſom, & the Dutcheſſ of Grafton; door *denzelven*, twee ſtuks.

40. Een Vrouwtje voor een open Nis, gietende water uit een bekken; naar *Achterveld*, door *denzelven.*

41. A. van Leuwenhoek; door *denzelven.*

42. D°. Joſias van de Kapelle; door *J. Verkolje.*

43. D°. J. Roldanus; door *denzelven.*

44. Martinus van Boekelen; door *denzelven.*

45. D°. Theodorus a Brakel; door *denzelven.*

46. Steffan Wolters; door *denzelven.*

N 47

N° 30	1	15	Artaria
31	8	10	Hokke
32	1	10	J. v. Bosch
33 } 34	1	—	Hasselaar
35	—	14	Ferguson
36	2	—	Van der Schley
37	1	—	dito
38	1	—	Artaria
39	1	15	Josi
40	4	5	Van der Schley
41	3	5	Hokke
42 } 43	1	—	Van Leyden
44 } 45 } 46	2	10	Van der Schley

N. 47	1	—	Van Leyaen
48 } 49	10	—	Van der Schly
50 } 51	3	—	dito
52	2	—	Josi
53	1	10	Van Iperen
54	4	5	Van der Schly
55	3	10	Van Iperen
56 } 57	—	14	Stokke
0	3	10	Josi

N. 35

N. 1	100	—	Moorman
2	22	—	Iperen

N. N°. 34

47. Een Dame voor een Nis, met een vogel op de hand; door *denzelven*, omberdruk.

48 Een loopend Hondje; door *denzelven*, druk en overdruk.

49. Twee, een loopend en een leggend Hondje; door *denzelven*.

50. Een Fluitſpeler; door *denzelven*.

51. Een blaffend Hondje, en twee anderen; drie ſtuks, op één blad; door *denzelven*.

52. Het Pourtrait van C. Troost; door *A. Renting*.

53. Het dito van een Turk; door *denzelven*, omberdruk.

54. Vénus en Cupido; naar *G. Flink*, door *denzelven*.

55. Twee op één blad: een Landſchap en een Plantgewas.

56. Twee op één dito: een mans en vrouwen Hoofd.

57. Het Pourtrait van N. Verkolje; door *denzelven*.

OMSLAG N°. 35.

Inhoudende zeer fraaije Ordonnantiën en Pourtraiten; alle door CORNELIS VISSCHER.

N. N°. 35

1. Het Pourtrait van Cornelis Viſscher; met het graveeryzer, zeldzaam.

2. Het zelve, zonder graveeryzer.

N. No. 35

3. Het zelve van Adriaan Brouwer.

4. De Koekebakſter; eerste proefdruk.

5. De zelve; Franſche druk.

6. De Lierman; naar *A. van Oſtade.*

7. Dezelfde, nog eens; naar *denzelven.*

8. De Rotteman; eerste proefdruk.

9. Dezelfde, letterdruk.

10. De copy van dito; door *Vrydag*, proefdruk.

11. Dezelfde; door *denzelven*, franſche druk.

12. De Heidin, zonder den naam van Viſcher; eerſte proefdruk.

13. Dezelve, letterdruk.

14. De Heidin; naar *Viſcher*, door *P. de Mare*, met de ſtudie van den jongen.

15. De Schaatſenryders; naar *A. van Oſtade*, eerste proefdruk.

16. Dezelfden, nog eens; proefdruk.

17. De boeren Heelmeester; naar *A. Brouwer.*

18. Het zoute Scholletje; naar *A. van Oſtade*, eerſte druk.

19. Het zelfde dito; gemaakte proefdruk.

N 3	24	—	Artaria
4	70	—	Tosi
5	8	10	J. Smit
6	99	—	J. Spaan
7	80	—	Yver
8	90	—	Raayé
9	5	—	Gruyter
10	4	15	Yver
11	2	15	Gruyter
12	40	—	Yver
13	8	10	Bradens
14	6	15	Artaria
15	99		Spaan
16	46	—	Tosi
17	16.	—	Yver
18	36	—	Aeto
19	7	10	Aeto

N° 20	39	—	Van der Schley
21	8	—	Yver
22	13	10	ditto
23	7	10	ditto
24	8	—	ditto
25	120	—	Moorman
26	25	—	Yver
27	25	10	ditto
28	13	10	Gruyter
29	2	15	Artaria
30	4	10	Ferguson
31	8	10	Yver
32	7	—	ditto
33	2	-	Artaria
34	7	10	Ferguson
35	37	—	Yver
36	16	10	J de Bosch

N.

20. De Vioolſpeler; naar *Brouwer*, eerste proefdruk. N. 35

21. Een boeren Binnenhuis, met drie Beelden; bekend door de inscriptie: Vivitur Parvo bene.

22. Het Muizenvalletje.

23. Het Vischvrouwtje.

24. Twee ſtuks, een oude Vrouw; etsdruk.

25. De kleine Kat; zynde zeer zeldzaam.

26. De groote Kat; proefdruk.

27. Twee ſtuks, de Plundering by nacht, en het geſtoffeerde Landſchap; zynde de wedergaê, naar *P. de Laar*.

28. dezelven, nog eens.

29. De boodſchap aan de Herders; naar *P. Basſano*.

30. Maria met het Kindeke; in een landſchap.

31. De Paleerster; naar *Rubbens*.

32. Een anticq vrouwen Borstbeeld.

33. Een dito dito

34. Het Pourtrait van den Grave van Arundel, bekend onder den naam van den Antiquarius.

35. De krooning van den Koning en de Koningin van Zweden.

36. Vier ſtuks, J. Douſa, L. Boiſot, F. Valdeſius en Magdalena Moons.

N. | N°. 35

37. Adriaan Paauw, Raad pensionaris van Holland.

38. Twee ſtuks, Jacob Westerbaan en Jacobus Vermoelen; zeer zeldzaam.

39. Twee ſtuks, Hendricus de Booys en Huisvrouw; zeer zeldzaam.

40. Andreas Deonyszoon Winius, of de zogenaamde Piſtolen-man; aller zeldzaamst.

41. David Pieterszoon de Vries.

42. Petrus Schriverius.

43. Guilliam de Ryck, Oogmeester te Amſterdam, met het zwarte Oor; eerste proefdruk.

44. Dezelfde, met het witte Oor; letterdruk.

45. Gillius de Bouma; zonder het Jaartal.

46. Dezelfde; met het Jaartal.

47. Joost van den Vondel; allereerste proefdruk; met het fluitſpelertje, zeer raar.

48. Dezelfde, proefdruk, met de ordinaire groep; verbeeldende de Poëzy.

49. De vlugt van Eneas, met de brand van Trooije.

50. Joost van den Vondel; letterdruk.

51. Lieve van Coppenol; proef plankdruk.

52. Dezelfde; proefdruk, met een eigenhandig ſchrift.

53. Johannes de Paap, Beursknegt; eerſte proefdruk.

N.37	33	—	Van der Schly
38	15	—	Yver
39	10	10	ditto
40	306	—	ditto
41	7	—	Van der Schly
42	19	—	Yver
43	72	—	ditto
44	21	10	ditto
45	19	10	Raasse
46	5	10	Gruyter
47	107	—	Yver
48 } 49 }	41	—	ditto
50	6	—	ditto
51	39	10	ditto
52	25	—	Raasse
53	60	—	Van der Schly.

N.° 54	40	—	Urer
55	47	—	Van der Schly
56	4	10	Artaria
57	8	15	Josi
58	8	15	J. de Bosch
59	7	5	Artaria
60	20	—	Van der Schly
61 } 62	4	—	Artaria
63	6	—	dito
64	2	—	dito
65	8	—	Ferguson
0	2	10	Urer

N.° 36

N.° 1	40	—	Van der Schly
2	49	—	dito
3	19	—	Josi

N. N°. 35

54. Dezelfde; met den naam van *Visscher*, proefdruk.

55. Dezelfde; het groote Pourtrait, met de Beurs.

56. Alexander de VII^de, Paus van Rome.

57. Philippus Rovenius, Bisschop.

58. Johannes Merius, Priester.

59. Cornelis Vosbergius, dito.

60. Willem van den Sande, dito.

61. Petrus Ysbrandi, dito.

62. Joannes Boelens, dito.

63. Robertus Junius, Predikant.

64. Dezelfde, nog eens, rond formaat.

65. Jacob Cornelisse; naar *Cornelis Visscher*.

OMSLAG N°. 36.

Inhoudende Prenten en Pourtraiten; van J. L. *en* N. DE VISSCHER, *en anderen.*

N. N°. 36

1. Het boeren Bal; naar *Berchem*, door *J. de Visscher*, proefdruk.

2. De Borstenvoeler; naar *A. van Ostade*, door *denzelven*, eerste proefdruk.

3. Dezelfde, nog eens, letterdruk.

N. N°. 36

4. Het boeren Buitenhuis; door en naar *denzelven*, eerste proefdruk.

5. Het zelfde, nog eens; letterdruk.

6. De Haspelaars; eerste proefdruk.

7. Dezelven, nog eens.

8. Dezelven, nog eens; letterdruk.

9. Twee stuks, de Smaak en de Reuk.

10. Eenige musiceerende Boeren; proefdruk.

11. Een Binnenhuis, met speelende en drinkende Boeren, bekend onder den naam van *Jan de Mof.*

12. 't Boeren Bruidje, proefdruk.

13. Twee stuks, een boeren Buiten- en een Binnenhuis.

14. De Moor met pyl en boog.

15. Het instorten van de Brug te Franeker; in drie bladen.

16. De Vice-Admiraal A. van der Hulst.

17. De Jonge met de Kat; door *L. de Visscher.*

18. J. Frobenius.

19. Een Landschap, naar *Berchem*, met de drinkende Koe; door *J. de Visscher.*

20. Maria met het Kindje; door *A. Blotelingh.*

21. Drie stuks Studiëhoofden; door *denzelven.*

No 4	30	—	Yver
5	6	—	Artaria
6	17	10	Ferguson
7	28	—	Yver
8	5	10	Boddens
9	5	10	Josi
10	10	—	Van Leen
11	18	—	Ferguson
12	7	—	deto
13	7	10	Remmers
14	9	—	Josi
15	10	10	Artaria
16	5	5	Boddens
17	10	—	Van Leyden
18	1	10	Artaria
19	11	10	Remmers
20	17	10	Artaria
21	5	—	Ferguson

N°22	2	10	Calkoen
23	2	5	Artaria
24	7	—	ditto
25	12	–	Yver
26	3	5	ditto
27	2	5	Artaria
28	5	5	ditto
29	7	5	Yver
30	3	—	Artaria
31	1	—	Yver
32	10	—	v. de Bosch
33	5	—	Artaria
34	14	—	ditto
35	9	—	Van der Schley
36	22	—	Yver
0	1	10	Remmers

N. Nº. 36

22. Ambrosius Spinola; door *J. Muller.*

23. Twee stuks, van den Broeke en Bor; door *Matham.*

24. 't Afscheid van Koning Karel van de Staten van Holland; door *denzelven.*

25. Een Binnenvertrek, waarin eene conversatie tusschen Heeren en Vrouwen; door *S. a Bolswert*, zeer zeldzaam.

26. De Wyn is een Spotter; door *H. Bary.*

27. Twee stuks, Zaffius en Matham; door *J. van den Velde.*

28. Drie stuks, Acronius, Dematius en Reverendi.

29. Drie stuks, Spiegel, Deleboe Sylvius, en Uittenbogaard.

30. Vier stuks, Heurnius de Ring, Roscius en Bologne.

31. Twee stuks, de oude en de jonge Lutma.

32. De doorbraak van den St. Anthonies Dyk, buiten Amsterdam; door *G. Nolpe.*

33. Vier stuks, de vier Elementen; door *denzelven.*

34. Vier stuks, de vier Saizoenen; door *denzelven.*

35. Vier stuks capitaale Ordonnantiën; naar *N. Berchem*, door *D. Danckerts*, bekend onder den naam van den Man op de Brug, welke men op den Tytel ziet.

36. Twee stuks Bybelsche Ordonnantiën; door *C. Bleeker*, zeer raar.

v. Omslag

OMSLAG No. 37.

Inhoudende fraaije Prenten en Pourtraiten; door JONAS SUIDERHOFF *en anderen.*

N. No. 37

1. De Messenvechters, met de zwarte streepen op de plank; door *Jonas Suiderhoff*, naar *A. van Ostade.*

2. Dezelven, met de witte streepen op de plank; door *denzelven.*

3. De Messenvechters; door *denzelven*, naar *Gerard ter Borg*, proefdruk.

4. Dezelven, met kleiner veegboord.

5 Dezelven, letterdruk.

6. Een rookend Boertje; door *denzelven*, naar *A. van Ostade.*

7. Het drinkend en rookend Boertje; door en naar *denzelven.*

8. De Brandewyndrinkster; door en naar *denzelven.*

9. Een Binnenhuis, waarin boeren in 't verkeerbord spelen, met den witten pypekop; door en naar *denzelven.*

10. De Boeren- en Boerinnendans; door en naar *denzelven.*

11. Een boeren Buitenhuis, genaamd de bezemstok; door en naar *denzelven*, proefdruk.

N° 37

N 1	35	10	Raayé
2	22	—	Artaria
3	25	10	Josi
4	10	10	Artaria
5	4	—	Van der Schley
6	1	10	Artaria
7	2	10	Aeto
8	3	—	Aeto
9	8	10	Aeto
10	16	—	Josi
11	26	10	Artaria

N 12	30	—	Raaye
13	24	10	Artaria
14	33	—	Van Iperen
15	31		Josi
16	8	10	Van Leyden
17	20	—	Ysrer
18	13	10	Van Leen
19	30	10	Ailo
20	7	10	Artaria
21	14	—	Ysrer
22	3	10	J. de Bosch
23	7	—	Artaria
24	6	—	Raaye
25	9	5	Artaria
26	17	—	Ysrer
27	5	5	Artaria

N. Nº. 37

12. De Vredehandelaars te Munster; heerlyke proefdruk, naar *Gerard ter Burg*, door *denzelven.*

13. Een dito, als de voorige, met kleiner veegboord.

14. De vier Burgemeesters van Amsterdam; door *denzelven*, naar *T. de Keyzer*, zonder naam van Schilder en Plaatsnyder.

15. Dezelven, als vooren, met den naam van *Keyser.*

16. Octavio Picolomini de Arragona; door *denzelven.*

17. De Admiraal van Wassenaar Obdam; door *denzelven*, proefdruk.

18. David Nuyts, met de Legaten; door *denzelven*, raar.

19. Deszelfs Huisvrouw; proefdruk, zeldzaam.

20. David Nuyts, met de geschreeven Legaten; door *denzelven.*

21. Daniël Heinsius; door *denzelven*, zonder den naam van *Banheinningh.*

22. Dito, met den naam van *denzelven.*

23. Jacobus Maestertius; door *denzelven.*

24. Dezelfde, nog eens.

25. Marcus Zuerius Boxhornius.

26. Renatus des Cartes.

27. Anna Maria Schuurmans.

N. N°. 37

28. Johannes Coccejus.

29. Johannes Hoornbeek.

30. Jacobus Revius.

31. Samuël Ampzing.

32. A. Wikenburg.

33. J. Tegularius.

34. Andreas Rivetus.

35. Adrianus Heereboord.

36. Ludovicus de Dieu.

37. Eliazar Swalmius.

38. Fredrik Spanheim.

39. Adrianus Heereboord.

40. Jacobus Crucius.

41. Joannes de Mey.

42. Het Pourtrait van een Geleerden; proefdruk.

43. Julius à Beyma.

44. F. Heermans.

45. dito, anders.

46. M. C. V. van Aken.

N 28		7	5	Artaria
29		5	—	Dito
30		8	5	Dito
31		1	10	Dito
32		10	10	Dito
33		8	10	Dito
34		3	—	Dito
35		9	15	Iprer
36		2	10	Artaria
37		4	—	Dito
38		2	15	Dito
39		3	—	Dito
40		1	—	Dito
41		3	10	Vermandel
42		4	—	Artaria
43		4	5	Dito
44 } 45		4	—	Dito
46		7	5	Dito

No 47	3	10	J. de Bosch
48	1	—	Calkoen
49	3	10	J. de Bosch
50	20		Artaria
51	13	—	J. de Bosch
52	3	10	Artaria
53	14		J. de Bosch
54	10	—	Van der Schley
0	3	5	Remmers

Zie agteren uit
deel op Pag 1 & 2,

N. N°. 37

47. Augustus Bloemaert.

48. Theodorus Schrevelius.

49. Noach Smaltius.

50. F. Post.

51. Jean de la Chambre.

52. Dezelfde, nog eens.

53. Pieter Schout, drost van Hagenstein, te paerd.

54. Een Landschap; naar *Berchem*.

v. Omslag

OMSLAG N°. 38.

Inhoudende een zeer fraaije en capitaale verzameling van Prenten; door ALBERT DURER.

Bestaande in verscheidene geestelyke, historische, zinnebeeldige en andere Ordonnantiën, benevens eenige Pourtraiten, Wapens en andere voorwerpen, waar onder uitmunten, de Adam en Eva in het Paradys, de groote St Hieronymus in de Woestyn, dezelfde in zyn kamer, de verlooren Zoon, de groote St. Hubert, de Ridder te paard, verzeld van de Dood en de Duivel, de Pandora, het gevecht van den Wildeman, de schaaking met het Zeemonster, en andere; waarby eenige zeer vroege en onafgemaakte drukken, die volgens hunne Nommers zullen verkocht worden, van N°. 1 *tot* N°. 60.

OMSLAG N°. 39.

Vervattende meer dan 160 ſtuks houtſnede Prenten; meest alle door ALBERT DURER, *en waar onder gevonden worden, de groote Paſſie, de Apocalipſis van St. Jan, het leven van Maria, en voorts verſcheidene Bybelſche, hiſtoriſche en geestelyke Ordonnantiën, Wapens, Ornamenten, &c. al het welke by koopen zal verkocht worden, volgens hun Nommers, van* N°. 1 *tot* N°. 18.

OMSLAG N°. 40.

Inhoudende capitaale Prenten; naar P. LONGHI, *door* M. PITTERI *en* C. MELLAN, *alle fraai van druk.*

N. N°. 40

1. De zeven Sacramenten, ryk geördonneerd; naar *P. Longhi*, door *M. Pitteri*, beſtaande in zeven ſtuks.

2. Christus aan het Kruis hangende; naar *J. B. Piazetta*, door *denzelven.*

3. Drie ſtuks op twee bladen, zinnebeeldige Voorwerpen; door *C. Mellan.*

4. Twee ſtuks geestelyke Ordonnantiën; door *denzelven.*

5. Twee dito dito; door *denzelven.*

6. Twee dito dito; door *denzelven.*

7. Twee dito Munniken, in devotie; door *denzelven.*

N:39

Zie agter in dit deel
op Pag 3,

N 40

N 1	14	10	Beadens
2	14	10	ditto
3	2	—	Artaria.
4	2	—	ditto
5	2	—	ditto
6	2	—	Van der Schley
7	3	5	ditto

N.º 8	2	—	Artaria
9	2	10	Van der Schley
10	8	—	Artaria
11	8	—	Raaye
12	9	10	Josi
0	4	—	Van der Schley
			N.º 41
N.º 1	3	10	Boddens
2	2	15	Calkoen
3	2	—	dito
4	4	10	Yver
5	9	10	Artaria
6	3		Calkoen
7	3	—	dito

N. N°. 40

8. Twee ſtuks Oudvaders, in dito; door *denzelven.*

9. Twee dito, St. Jan, en Maria met het Kind, waarby een Geestelyken; door *denzelven.*

10. Twee dito, Christus en Maria; door *denzelven.*

11. Drie dito, Christus, Maria en Joſeph; door *denzelven.*

12. De Sweetdoek van Veronica; door *denzelven.*

Omslag

OMSLAG N°. 41.

Inhoudende fraaije Prenten, naar Franſche en Nederlandſche Meesters; door vermaarde Franſche Graveerders.

N. N°. 41

1. Een bedaagd Man, in den Bybel leezende voor zyn huisgezin; naar *J. B. Greuſe*, door *P. Martinaſie.*

2. De ſtraf van Actëon; naar *Rottenhamer*, door *J. Beauvarlet.*

3. Achilles door Ulyſes ontdekt; naar *D. Teniers*, door *J. P. le Bas.*

4. Abeilard en Heloiſe; door *le Veau.*

5. The Cottagers; naar *C. Duſart*, door *Woollet.*

6. Jeune Joueur d'Inſtrument; naar *G. Schalken*, door *Wille.*

7. Een ſlaapende Jager voor een buitenhuis; naar *G. Metzu*, door *Pelletier*, proefdruk.

N. No. 41

8. Een Vrouwtje, kantwerkende, in een binnenvertrek; naar *Mieris*, proefdruk.

9. Le Jeu de Piquet; naar *G. Netſcher*, door *Lepicié.*

10 Le Jeu des Echecs; naar *C. de Moor*, door *denzelven.*

11. La Femme Ruſée; naar *C. Bega*, door *Beauvarlet.*

12. Le Medecin Hollandois; naar *Terburg*, door *Baſan.*

13. Le Chasſeur Hollandois; naar *Metzu*, door *F. David.*

14. La Liſeuſe Hollandoiſe; naar en door *denzelven.*

15. Le Bourg-Mestre; naar *A. van Oſtade.*

16. La Curioſité; naar *R. Brakenburg*, door *N. la Mire.*

17. La Marchande de Poiſon; naar *Carée*, door *Beauvarlet.*

18. Retour de Ginguette & la Ferme; naar *D. Teniers*, door *J. P. le Bas.*

19 Zes ſtuks, op drie bladen, verſchillende Gezigten; naar *denzelven.*

20. L'Arc en Ciel &c.; naar *denzelven.*

21. Vier ſtuks uit het werk van Praslin; naar *D. Teniers.*

22. Een boomryk Land- en Watergezigt; naar *J. Ruisdaal.*

N° 8	4	15	Van der Schley
9 } 10	3	15	J. Smit
11	1	10	Steevens
12	2	—	Van der Schley
13 } 14	2	—	dito
15	2	10	J. de Vries
16	1	—	Fokke
17	2	—	Calkoen
18	1	—	J. de Vries
19	4	10	Remmers
20	1	15	dito
21	2	5	Calkoen
22	2	15	Remmers

N° 23	5	10	Remmers
24 25	7	5	dito
26	7	10	Ysver
27	9	—	Remmers
28	2	15	Ysver
29	4	5	Remmers
30	7	—	dito
31	2	—	Van der Schley
32	3	—	Calkoen
33	3	10	Ten Broeck
34	2	—	de Vries
35	1	10	dito
36	1	—	Josi

N. | N. 41

23. Een Gezigt te Tivoly; naar *J. Moucheron.*

24. A. Fresh Gale; naar *J. Ruisdaal*, door *Canot.*

25. Le Calme, & Vent Frais; naar *W. van den Velde*, door *Major.*

26. Les Amusemens de L'Hiver, & Petite Marine; naar *W. van den Velde.*

27. Mercure & Argus; naar *denzelven*, door *Pelletier*; en een ander, door *E. de Ghent.*

28. Vue des Environs d'Utrecht, & vue de Santvliet; naar *A. van der Neer*, door *J. P. le Bas.*

29. Lune Cachée; naar *denzelven*, en L'Hiver; naar *Dubbels*, twee stuks.

30. Twee op één blad; een naar *denzelven*, en een naar *Ruisdaal.*

31. Twee fraaije gestoffeerde Landschappen met vee; een naar *P. Potter*, en een naar *Pynäker.*

32. Embarquement des Vivres; naar *N. Berchem*, en twee anderen, op één blad.

33. Vier stuks, uit het Cabinet van Le Duc de Praslin.

34. Drie stuks verschillende dito, uit dito, en een naar *Rademaker*; vier stuks.

35. Twee stuks, la Dance Paysane, & le Conteur; naar *A. Watteau.*

36. La Mere Laborieuse, & la Gouvernante; naar *Chardin*, twee stuks.

N. N°. 41

37. Le Maitre de Danse, en een ander; naar *G. van der Myn.*

38. Vier stuks Gezigten in Engeland, rond formaat; door *Juker.*

39. Les differentes Nations de l'Europe; naar *C. le Brun.*

40. Een binnengezigt van een Kerk, en afbeelding van de Wetgeving aan Mozes; naar *J. de Wit*, proef- en etsdruk, drie stuks.

41. Vier stuks Italiaansche Landschappen, met vee; naar *J. H. Roos.*

+ Omslag

OMSLAG N°. 42.

Inhoudende fraaije en capitaale Prenten; door en naar N. BERCHEM.

EERSTE DEEL.

N. N°. 42

1. Het Pourtrait van Berchem, zeer fraai en uitvoerig met O. I. Inkt geteekend; door *J. Stolker*, naar *M. van den Berg*; met zinnebeeldig bywerk.

Eigen Geëtst, door N. BERCHEM

N.

2. De drinkende Koe; *N. Visscher*, Excudit. Tweede druk. (*) 1.

3. De pissende Koe; eerste druk. 2.

4. Dezelve Prent; nog eens.

N. 5

(*) *De Nommers achter de beschryving der* Prenten *van* BERCHEM, *zyn volgens de Catalogus van wylen* H. DE WINTER.

N 37 } 38	3	5	Brdens
39 } 40	3	10	Van der Schly
41	3	15	dito
0	3	—	dito

N 42

N 1	29	—	Van der Schly
2	7	—	Remmers
3	18	10	dito
4	16	10	IJrer

N. 5	16	10	Uyver
6	22	–	ditto
7	28	–	ditto
8, 9	22	–	ditto
10	39	10	Remmers
11	21	–	Van der Schley
12	14	10	ditto
13	12	–	Gruyter
14	14	10	Remmers
15	5	–	ditto
16	13	10	ditto

N. No. 42

5. Een Landſchap, waarin een ſtaande en twee leggende koeijen; zonder naam van *Berchem*, eerste druk. 3.

6. Het Landſchap met den Man gezeten op een ezel, van achteren te zien; zonder den naam van *Berchem*; eerste druk. 4.

7. Een bergächtig Landſchap, met den Man op een ezel gezeten, van vooren te zien. 5.

8. Een dito met een Herder, ſpelende op een fluit; zonder nommer. 6.

9. Een Landſchap, waarin een Herder, van achteren te zien, ſchynende tegen een vrouw te ſpreken. 7.

10. Vyf ſtuks: op den Tytel is een Herder gezeten op een ſteen, ſpelende op een fluit, en voor hem een ſpinnende Herderin; vóór het adres van *F. de Widt*. 8 a 12.

11. Vier Landſchappen, in de breedte met beesten, en twee bokkenkoppen. 13 a 18.

12. Zes ſtuks met Beesten, genaamd: het vrouwtje met de melkëmmers. 23 a 28.

13. Zes ſtuks, met Schaapen, genaamd: het Vrouwen Boekje; *Clement de Jonghe*, Excud. 29 a 34.

14. Zes dito, met Bokken, het Mannen Boekje; *denzelven*, Excud. 35 a 40.

15. Agt dito, met Schaapen, het Vrouwen Boekje; *denzelven*, Excud. 41 a 48.

16. Agt dito, met dito, het Mannen Boekje; *denzelven*, Excud. 49 a 56.

Door

Door diverſche, naar N. BERCHEM.

N.		N.
17.	Het Vinkebaantje; door *D. Danckerts, Clement de Jonghe*, Excud.	57.
18.	De Hartenjagt; door *denzelven, Jan Cralinge*, Excud.	58.
19.	Dezelve, nog eens; *Justus Danckers*, Excud.	
20.	De Boerendans; door *J. Viſſcher, Justus Danckerts*, Excud.	59.
21.	Een groot Landſchap, op den voorgrond ter rechter zyde een rustende os en een ſchaap; door *denzelven, F. de Widt*, Excud.	60.
22.	Een dito, zynde een wedergaê van de voorgaande; door *denzelven.*	61.
23	Het Landſchap, met den piſſenden hond; door *J. Suiderhoef, P. Goos*, Excud.	62.
24.	De Man met den naakten rug; door *J. de Viſſcher.*	63.
25.	Een Landſchap: op den voorgrond ziet men een Man op een paard gezeten, die aalmoesſen geeſt aan een jongen; door *denzelven.*	64.
26.	Een dito, waarin een Vrouw die een geit melkt; door *denzelven.*	65.
27.	Een dito, waarin een Herder leunende op zyn ſtok; door *denzelven.*	66.

N. 28

N 17	9	10	Remmers
18	8	—	dito
19	7	—	dito
20	10	—	van der Schly
21, 22	9	—	Remmers
23	17	10	Uyrer
24	9	—	Remmers
25	10	—	dito
26	10	—	dito
27	8	—	dito

N 28	13	10	Remmers
29	20	—	Dito
30	20	10	Dito
31	20	10	Dito
32	47	10	Dito
33	18	10	Dito
34	10	—	Van der Schly
1	1	10	Remmers

N 42

35	8	—	Dito

N. N.

28. Een dito, waarin een zittende Herder, speelende op een doedelzak. 67.

29. Vier capitaale Landschappen, bekend onder den naam van den Man over de brug; door *Dancker Danckerts*, fecit et Excudit. 68 a 71.

30. Vier dito, verbeeldende de vier stonden van den Dag; door *J. Visscher*, *Justus Danckerts*, Excud. 72 a 75.

31. Vier dito, door *denzelven*; op den Tytel leest men: *Diversa Animalia Quadrupedia.* 76 a 79.

32. Zes dito; op den Tytel ziet men een Vrouw te paard, by een Ezel, die beslagen word; door *denzelven.* 80 a 85.

33. Vier dito, genaamd: de Zeegentrekkers; door *denzelven*, *Clement de Jonghe*, Excud. 86 a 89.

34. Dezelve, nog eens, met het adres van *N. Visscher.*

OMSLAG N°. 42.

Inhoudende fraaije en capitaale Prenten; alle naar N. BERCHEM.

TWEEDE DEEL.

N. N.

35. Vier Landschappen: op den Tytel ziet men een Man met een stok, staande by een Os, en op een steen leest men: *Dancker Danckerts*, fec. et Excud. 90 a 93.

N. N.

36. Zes dito: op den Tytel een Herder op een Os gezeten, speelende op een fluit by een Dansende Herderin; door *Dancker Danckerts*, met het adres van *denzelven*. 94 a 99.

37. Vier dito: op den Tytel een Herder te paard, van achteren te zien, en naast hem een Vrouw met een hond; door *C. Visscher*, eerste drukken, met de geëtste letters. 100 a 103.

38. Dezelve, nog eens, met de gegraveerde letters; *Clem de Jonghe*, Excud.

39. Vier dito: op den Tytel een Herder, op een drinkenden ezel, by een fontein; door *denzelven*, en *denzelven* Excud. 104 a 107.

40. Vier dito: op den Tytel een Man, wyzende met een stok op een hoogen steen; door *J. Visscher*. 108 a 111.

41. Dezelve, nog eens.

42. Vier dito: op den Tytel een staande Vrouw, sprekende tegen een andere, die een geit melkt; door *denzelven*, met het adres van *Justus Danckerts*. 112 a 115.

43. Vier dito: op den Tytel ziet men een Herder op een steen zitten, terwyl hy een Herderin liefkoost; door *denzelven*, *F. de Widt* Excud. 116 a 119.

44. Vier dito: op den Tytel een zittende Herder, tegens zyn rug te zien, benevens verscheiden staand en leggend vee; door *denzelven*, *F. de Widt*, Excud. 120 a 123.

N 36	34	—	Van Iperen
37	30	—	Raaye
38	22	—	Van der Schley
39	8	—	Remmers
40	20	10	Dito
41	17	10	Van Iperen
42	15	10	Remmers
43	11	10	Dito
44	11	—	Dito

N. 45	11	10	Remmers
46	12	10	ditto
47	5	—	ditto
48	12	—	Van der Schly
49	12	—	ditto
50	12	10	Remmers
51	8	10	Yver
52	12	10	ditto

N. N.

45. Vier ſtuks, op den Tytel een Vrouwtje, zittende op een ezel, verders een beladen Pont; door *denzelven*, *N. Viſſcher* Excud. 124 a 127.

46. Vier dito, op den Tytel twee ſtaande Osſen by een ſteen, die in 't midden ſtaat: door *Dancker Danckerts*, met het adres van denzelven, in den veegboord. 128 a 131.

47. Vier dito, op den Tytel een Vrouw op een ezel gezeten, die met zyn pooten achteruit ſlaat; door *denzelven*, *Clement de Jonghe* Excud. 132 a 135.

48. Zes dito, op den Tytel een Herder, leunende op zyn ſtok, by een ſtaande os en leggende ſchaapen; door *denzelven*, met het adres van *Just Danckerts*. 136 a 141.

49. Zes dito, op den Tytel een Man met een mantel om, gaande tusſchen twee beladen ezels; door *denzelven*, *Justus Danckerts* Excud. 142 a 147.

50. Zes dito, op den Tytel een Herder, ſpelende op een fluit, by eenige beesten, gaande door het water; *J. Gronsvelt* fecit et Excud. 148 a 153.

51. Vier dito, op den Tytel hoog gebergte, waarby een Vrouw die een koe melkt; door *J. Gronsvelt*, *C. de Jonge* Exc. 154 a 157.

52. Agt dito, op den Tytel een Herder, drinkende uit zyn hoed, by een waterval; door *J. Viſſcher*, *Just Danckerts* Excud. 158 a 165.

N. N.

53. Vier ſtuks, op den Tytel ſtaand en leggend vee; op den voorgrond en verder een Vrouw met een juk op haar ſchouders; *N. Viſscher* Excud. 166 a 169.

54. Vier ſtuks met beesten; op den Tytel een Herder, ſtaande by een os; door *R. de Hooghe.* 175 a 178.

55. Een Landſchap, waarin een Vrouw, van achteren te zien, met een hond, ſtaande in het water by een os, die van een hoogte afkomt; *Pieter de Reyger* Excud. de groote en de kleine Plaat, twee ſtuks. 179.

56. Een dito, waarin een Marsdrager, en de weergae', zynde twee Osſen en een Herder, gaande door het water. 180 a 181.

57. Europa op den ſtier; door *A. Blotelingh.* 182.

58. Twee ſtuks bergächtige Landſchappen, in het eene ziet men op den voorgrond een Herder, van achteren te zien, drinkende uit zyn hoed, en in het andere een Herderin, ſpinnende by een zittenden Herder, benevens ſtaand en leggend vee. 183 a 184.

59. Dezelve Prenten, nog eens, zynde de groote en onafgeſneden Platen; zeer zeldzaam.

60. Een Landſchap met Beesten; op den voorgrond, ter rechter zyde, een hond die uit een plas water drinkt. 186.

61. Een dito, waarin een Vrouw een geit melkt. 189.

N 53	7	—	Van der Schley
54	23	—	Yver
55	11	—	ditto
56	6	—	Remmers
57	1	—	Yver
58			
	27	—	ditto
59			
60	10	—	ditto
61	2	—	Van der Schley

N° 62	6	—	Van der Schley
63	10	—	Remmers
64 } 65	12	10	dito
66	3	10	Willeumse
67 } 68	12	10	dito
69	2	—	Remmers
70	10	—	dito
71	7	10	Yver
72 } 73	12	10	Remmers
C	3	10	dito

N. N.

62. Een Landschap, waarin een Vrouw op den voorgrond, by een plas water, en verder een Herder, speelende op een schalmei. 190.

63. Een fraai gestoffeerd Landschap, met hoog gebergten; door *Aliamet.* 203.

64. Le Marechal de Campagne; door *Le Veau.* 204.

65. L'Abreuvoir Champetre; door *P. Martinasi.* 205.

66. Le Four a Brique; door *J. Aliamet.* 208.

67. La Rencontre des deux Villageoises; door *denzelven.* 210.

68. Les Voyageurs; door *T. Major.* 212.

69. L'Abreuvoir; door *Pelletier.* 213.

70. Le Troupeau Hollandois; door *R. Daudet*, en een andere, twee stuks.

71. Een Boer, staande by een os en een bok, voor een gebouw; in de manier van *Berchem.*

72. Vyf stuks diversche Landschappen met beesten; door *J. Visscher.*

73. Twee dito; door *D. Danckerts.*

t Omslag

OMSLAG No. 43.

Inhoudende fraaije eigen geëtste Prenten; door en naar P. POTTER *en* A. VAN DEN VELDE.

N. No. 43

1. Een Landſchap met ſtaande en leggende koejen, benevens een Herder, die eenige beesten van een hoogte afdryft; door *P. Potter*; de groote plaat, zeer raar.

2. Het zelfde nog eens; vóór de naam van *Potter*, en jaartal.

3. Kleiner dito, met verändering.

4. Het zelfde nog eens, vroeger druk.

5. Een leggend herkauwend Koeitje, in een Landſchap; door *denzelven*, zeer raar..

6. Het Osſenkopje, by den boom; door *denzelven*, raar.

7. De copy van 't ſvoorgaande, en dat van het paardje; tweemaal, meer en minder bewerkt.

8. De Plant Zabucaia, waar by een zittende Aap; door *denzelven*, raar.

9. Een Landſchap, waarin een Herder, ſpelende op een fluit, by ſtaande en leggende Schaapen; door *denzelven*, *C. de Jonghe* excud.

10. Het zelfde, nog eens; zonder adres.

11. Het zelfde, nog eens, zonder adres en zonder naam van *Potter*.

N° 40

N° 1, 2	70 —	Yzer
3, 4	8 —	dito
5, 6, 7	53 —	dito
8	14 —	dito
9, 10, 11	19 —	dito

N 12	20	—	Van der Schly
13	20	—	ditto
14	25	—	Yper
15	12	—	Van Leen
16	5	—	Remmers
17	3	—	Yper
18	2	—	Van der Schly
19	6	5	Remmers
20	2	5	Ferguson
21 } 22	13	10	Remmers
23 } 24	51	—	Yper

N. N°. 43.

12. Vyf ſtuks, met verſcheidene paarden; op den tytel, het paard met den langen ſtaart; door *denzelven.*

13. Het Bulleboekje; door *denzelven;* agt ſtuks, *C. de Jonghe* Excud.

14. Het zelfde, nog eens, vóór 't adres van dito; *P. Potter* Fec. et Excud.

15. Een Beestenboekje, met een ſtaanden Os op den Tytel; door *denzelven*, *F. de Wit* Excud.

16. Een ander dito dito, agt ſtuks.

17. Een ander dito, op den Tytel een Herder, rustende en ſtaande voor een grooten ſteen; van achteren te zien; naar *denzelven*, vóór den naam van *de Bye*, en vóór 't adres.

18. Een andere dito; op den Tytel een groote ſteen waar tegén een Osſenkop gezien word; door *M. de Bye.*

19. Een dito, met ſchaapen; door *denzelven*, zestien ſtuks.

20. Een dito, met beeren; door *denzelven*, zestien ſtuks.

21. Een Landſchap, waarin een Man die een paard ſlaat; door *denzelven.*

22. Een bergächtig Landſchap, met een rivier; naar *Potter.*

23. Een Landſchap, met een ſtaande koe, leggende ſchaapen en een rustende Herder; door *A. van den Velde.*

N. N. 43

24. Een Landschap : op den voorgrond een Man te paard gezeten ; verder een Man met een stok, een muilezel, os en een herder ; door *denzelven*, zeer raar.

25. Een dito: op den voorgrond een staande Man, sprekende tegen een Vrouw, met een mand aan haar arm, en naast haar een hond; door *denzelven*, mede zeer zeldzaam.

26. Een dito: op den voorgrond rustende Jagers, by een ruïne en fontein; door *denzelven*, raar.

27. Een dito met Ruïnen, waarby een Herberg en eenige reizigers ; door *denzelven*, raar.

28. Tien stuks met diversche Beesten ; op den Tytel een Jonge, blazende op een hooren, staande by een bul; door *denzelven*, vóór het adres.

29. Het zelfde werk, nog eens; door *denzelven*.

30. Zes stuks, met verschillend staand, grazend en rustend Vee; door *denzelven*.

31. Agt stuks, door en naar *denzelven*.

32. Zes stuks, met Ossen en Koeijen; door *Thier*.

v. Omslag

N 24	- - - - - -	by N 23 Verkogt
25	10 —	Ysrer
26		
27		
28	40 —	dito
29	23 —	Van der Schly
30	47 —	Artaria
31	20 —	Gruyter
32	1 —	Yser
ℓ	1 —	dito

N aa

N 1	101	—	Gruyter
2	60	—	Ever
3	4	—	dito
4	30	—	dito
5	19	10	Artaria
6	2	5	J. Smit
7	1	15	Van der Schly

OMSLAG N°. 44.

Waarin eigen geëtste Prenten; door DU JARDIN, WOUWERMAN, STOOP *en anderen.*

N. N°. 44

1. Het fraaije eigen geëtste Werk van *K. du Jardin*, verbeeldende Landſchappen, Osſen, Koeijen, Schaapen, Varkens en andere Voorwerpen, vyf-en-vyftig ſtuks, eerſte drukken, waarönder twee die dubbeld zyn, en het Pourtrait van den Dichter *Vos*; deeze laatſte en de Tytel zyn proefdruk.

2. Een Paard, ſtaande by een boom, waar aan zyn toom is vastgemaakt; door *Ph. Wouwerman*, zeer raar.

3. Vier, met Paarden, Campementen &c.; naar *denzelven*.

4. Het Werk van *D. Stoop*, verbeeldende diverſche Paarden, twaalf ſtuks, eerſte drukken, met het adres van *Clement de Jongh*.

5. Vyf ſtuks, door *J. Marſe den Jongen*, zynde Batailles, een Campement, en een leggend Paard.

6. Zes ſtuks, Ruitergevechten; door *W. van Landen*.

v. Omslag

OMSLAG N°. 45.

Vervattende eigen geëtste Prenten; door DE LAAR, DE VLIEGER, LE DUCQ, WEENNIX, *en anderen.*

N. N. 45

1. Het Pourtrait van P. de Laar, tweemaal; door *van den Berg*, en een ander.

2. Het werk van *P. de Laar*, zelf geëtst met Paarden, Koeijen en andere voorwerpen; twaalf ſtuks, met den Tytel.

3. Zes ſtuks met Paarden; door *denzelven.*

4. Een Landſchap met Beesten, verder een Herderin, met een juk op haar ſchouders; naar *denzelven.*

5. Een Italiaansch geſtoffeerd Landſchap; en een ander dito, waarin een ſpinnende Vrouw en drie andere beelden; door *denzelven.*

6. Een zittende Herder en Herderin, elkander liefkoozende, in een rots; naar *denzelven.*

7. Het Hoefſmitje; naar *denzelven*, door *C. Viſscher.*

8. Een Tafel, waarop een koffer, twee boeken, een lamp, roemer &c.; door *Matham.*

9. Agt ſtuks met diverſche Beesten en Vogels; door *S. de Vlieger.*

10. Vier ſtuks geſtoffeerde Landſchappen; door *denzelven.*

11. Een Strandgezigt, met viſſchers; door *denzelven.*

N.° 45

N.° 1, 2, 3	44	—	Van der Schley
4	6	10	Artaria
5, 6	2	15	Gruyter
7, 8	3	5	Ferguson
9	6	10	Artaria
10	10	10	Aeto
11, 12	4	—	Yver

N 12	–	–	by N 11 Verkogt
13	3		Artaria
14	3	5	Ditto
15	9	10	Remmers
16	7	–	Van der Schly
17	14	–	Yver
18 } 19	42		Ditto
20 } 21	20	–	Ditto
22	3	5	Remmers
23	8	–	Artaria
24	7	10	Ditto

N. N.° 45

12. Een Dorpgezigt, met een postwagen en een land- en watergezigt, met een beladen pontschuit; door *denzelven.*

13. Christus slaapende in het scheepje, wordende door zyn Discipelen ontwaakt; naar *denzelven*, door *J. Ossenbeeck*, raar.

14. Een Zeestrand, een plysterplaats en twee wintergezigten; door *P. Bout*, vier stuks.

15. Agt stuks met Honden; door *J. Fyt.*

16. Agt stuks met Honden; door *J. le Ducq.*

17. Een staande en een slaapende Hond, in één plaat; door *denzelven*, raar.

18. Een Man zittende, en houdende zyn hand op een hond, die naast hem staat; door *G. B. Weennix*, raar.

19. Een staande Os, van achteren te zien; door *denzelven.*

20. Een Man te paard, een Vrouw met een Kind op een ezel, en een rencontre of bataille; door *denzelven*, twee stuks.

21. Drie stuks met Honden; door *denzelven.*

22. Een Italiaansch Landschap, met gebouwen, en waar een paard beslagen word; naar *denzelven*, door *G. Hoet.*

23. Zes stuks met Paarden; door *J. van Aken.*

24. Een Landschap, met gebergten en een rivier; door *denzelven*, eerste en tweede druk.

N. N°. 45

25. Twee Landſchappen, geſtoffeerd met karren en een herberg, waarvoor een boerenwagen en reizigers plysteren; door *Bleker*, drie ſtuks.

26. Een Landſchap, waarin een koe gemolken word, een dito met een ſpelenden Herder, en een Bybelſche hiſtorie; door *denzelven*, drie ſtuks.

27. Twee Landſchappen, met beesten; door *denzelven.*

28. Vier ſtuks, dieren Jagten; door *G. Peeters.*

29. Drie ſtuks met Beesten; door *J. den Uyl.*

30. Een Italiaansch Landſchap, met een ſlaapenden Herder; door *J. H Roos.*

31. Drie ſtuks diversch.

OMSLAG N°. 46.

Inhoudende eigen geëtste en andere Landſchappen; door RUISDAAL, NAUWINX, HACKAERT, BREENBERG *en anderen.*

N. N°. 46

1. Vier ſtuks geſtoffeerde boschächtige Landſchappen; door *J. Ruisdaal;* waar onder het boschgezigt, met den omgevallen boom; raar.

2. Een dito, met geboomte, en een ander met een koorenäkker; door *denzelven*, twee ſtuks.

3. Amſtelgezigtjes; door *A. Bloteling*, naar *denzelven.*

4. Twee diversſche gezigten van de Begraafplaats der Jooden, buiten Amſterdam, door en naar *denzelven.*

N° 25–27	18	—	Artaria
28	10	10	dito
29	17	10	dito
30	22	10	Ifrer
31	2	—	dito
1	1	5	Vinkeles

N° 46

N° 1–2	49	10	Ifrer
3–4	6	5	Boddens

N° 5 } 6	38	—	Gruyter
7	30	10	dito
8	24	10	Wrer
9	36		dito
10	2	—	Van der Schij
11	8	10	Gruyter
12	7	—	dito
13	8	10	dito
14	2		dito
15	9	10	Remmers
16	1	—	Boddens

N. N°. 46

5. Agt ſtuks boſch- en bergächtige Landſchappen; door *A. Nauwinx.*

6. Agt andere dito; door *denzelven.*

7. Zes fraai geſtoffeerde Landſchappen; door *J. Hackaert*, *C. de Jonghe* Excud.

8. Verſcheidene vervallen Gebouwen, zo binnen als buiten Rome; door *Barth Breenberg*, twee-en-twintig ſtuks.

9. Twaalf ſtuks diverſche Landſchappen, Ruïnen en anderen; door *denzelven*; waarby de Back Beer, raar.

10. Zes ſtuks Landſchappen, met ruïnen; door *C. Poelenburg* en *Bronkhorst.*

11. Zes dito met ruïnen, binnen en buiten Rome; naar *J. Asſelyn*, door *Perelle.*

12. Zes andere dito dito.

13. Zes andere dito dito.

14. Zes andere dito, wat groter; door *Perelle.*

15. Twaalf ſtuks fraaije arcadiſche en andere geſtoffeerde Landſchappen; door *A. Meyeringh.*

O M-

OMSLAG N°. 47.

Inhoudende eigen geëtste Prenten; door BOTH, ZWANEVELDT, T. WYCK, *en anderen.*

N. N°. 47

1. Het eigen geëtste Werk van *Thomas Wyck*, verbeeldende Zeehavens, Romeinsche Gebouwen en andere voorwerpen; twintig stuks.

2. Het Werk van *J. Both*, bestaande uit zes Landschappen in de breedte en vier dito in de hoogte; deeze laatsten met 't adres van *Matham*.

3. De vier van dito, in de hoogte; vóór 't adres van *Matham*.

4. Twee van de Landschappen in de breedte, eerste drukken.

5. Vier Landschappen; naar *denzelven*, door *J. Lutma*.

6. Vier dito; door *B. J. Wolf*.

7. Vier Landschappen, gestoffeerd met Heilige Voorwerpen; door *H. van Zwaneveldt*.

8. Een dito, gestoffeerd met de historie van Bileäm; door *denzelven*.

9. De Levensgevallen van Adonis; door *denzelven*, zes stuks.

10. Vier gestoffeerde bosch- en bergächtige Landschappen; door *denzelven*.

11. Twaalf stuks Italiaansche Landschappen, met gebouwen, ruïnen &c.; door *denzelven*.

N. 47

N. 1	19	—	Remmers
2	40	10	ditto
3	20	10	ditto
4	16	—	ditto
5 } 6	4	10	Gruyter
7	4	10	Artaria
8	3	15	Ysrer
9	8	—	Artaria
10	3	5	ditto
11	10	—	ditto

N. 12	4	10	Artaria
13	3	15	ditto
14	1	15	ditto
15	8	10	ditto
16	3		ditto
17	3		ditto
18	1	15	ditto
19	3	10	ditto
20	6	5	Tosi
21	4	10	Artaria
22	4	5	ditto
23	2		Rommers
24	7	10	Artaria
0	1		Rommers

N No. 47

12. Vier dito, geſtoffeerd met Bybelſche Hiſtoriën; door *denzelven.*

13. Vier ſtuks diverſche geſtoffeerde Italiaanſche Landſchappen; door *denzelven.*

14. Twee dito, met de Hiſtorie van Mercuur en Argus; door *denzelven.*

15. Diverſche Gezigten binnen en buiten Rome; door *denzelven*, dertien ſtuks, met den Tytel.

16. Dertien ſtuks andere dito; door *denzelven.*

17. Vier-en-twintig ſtuks kleine geſtoffeerde Landſchapjes; door *denzelven.*

18. Vier dito, grooter; door *denzelven.*

19. Vier ſtuks andere dito; door *denzelven.*

20. Vier andere dito; door *denzelven.*

21. Zes dito; door *denzelven.*

22. Zeven ſtuks diverſch; door *denzelven.*

23. Een Landſchap; door *denzelven.*

24. Een Landſchap, en een Gezigt binnen Rome; door *C. Lorraine.*

O M-

OMSLAG N°. 48.

Inhoudende eigen geëtste Landschappen; door ZAFTLEVEN, VERBOOM, ROGMAN, *en anderen.*

N N°. 48

1. Het pourtrait van Zaftleven; door *J. van Bronkhorst*, en eens door *hemzelven.*

2. De vier Getyden; door *H. Zaftleven.*

3. Vier gestoffeerde Landschappen; naar *denzelven*, door *A. van Aken*, *C. de Jonghe*, Excud.

4. De Witte Vrouwen Poort; door *H. Zaftleven.*

5. Een Landschap, met de opgaande zon; door *denzelven.*

6. Twee Boschgezigten; door *denzelven.*

7. Drie Landschappen; door *denzelven.*

8. Twaalf stuks Dorpgezigtjes; door *J. Almeloveen*, naar *denzelven.*

9. Vier stuks Rhyngezigten; door en naar *denzelven*,

10. Vier andere dito; door *denzelven.*

11. Vier andere dito; door *denzelven.*

12. Twaalf stuks, diversch; door *J. Almeloveen.*

13. J. van Goijen; door *C. de Moor.*

N 48

N 1	3	—	Urer
2	3	15	Artaria
3 } 4	7	—	detto
5 } 6	17	—	detto
7 } 8	4	15	Urer
9	8	—	detto
10 } 11	2	—	Artaria
12	1	15	Remmers
13	2	10	Urer

N° 14	3	10	Fokke
15	5	—	Van der Schley
16	7	10	Artaria
17	10	10	ditto
18	5	10	ditto
19	1	10	ditto
20	1	5	ditto
21	3	15	ditto
22	4	5	ditto
23	3	—	Remmers
24 } 25 } 26 }	8	—	Yver
27	7	10	ditto
0	1	10	Van der Schley

N. N°. 48

14. Agt ſtuks Landſchappen; naar *van Goijen*, door *J. Gronsvelt.*

15. Twaalf ſtuks, Dorpgezigten en Landſchappen; door *J. Viſſcher*, naar *J. van Goijen.*

16. Zes Landſchappen; door *J. Gronsvelt*, naar *A. Verboom.*

17. Verſcheidene Gezigten, in het Haagſche bosch, naar het leven geteekend; door *R. Rogman.*

18. Agt ſtuks Gezigten, naar het leven; door *denzelven.*

19. Veertien ſtuks Landſchappen en Gezigten, naar het leven; door *denzelven.*

20. Zes Gezigten, naar het leven; naar *denzelven.*

21. Agt ſtuks bergächtige Landſchappen; door *denzelven.*

22. Een fraai Landſchap; benevens den overdruk.

23. Ruïnes van Bruſſel; door *R. van Orley* en *A. Coppens*, twaalf ſtuks.

24. Zes ſtuks Neerlandſche Gezigten; door *S. Fokke*, naar den *ſtommen van Kampen.*

25. Dezelven, nog eens.

26. Dezelven, nog eens; etsdruk, met 't Pourtrait.

27. Drie ſtuks, door *B. H Thier.*

OMSLAG N°. 49.

Waarin eigen geëtste Prenten; door BAKHUYSEN, ZEEMAN, SILO *en anderen.*

N. N°. 49.

1. De Yſtroom en Zeegezigten; geteekend en geëtst door *L. Bakhuyſen*, twaalf ſtuks, met den Tytel en zyn Pourtrait, in zwarte kunst.

2. Het pourtrait van L. Bakhuyſen; door *hem zelven* geëtst, zeldzaam.

3. Een woelende Zee, met verſcheidene ſchepen, in 't verſchiet een hoog bergächtig ſtrand; door *denzelven.*

4. Een Landſchap: op den voorgrond een Vrouw met een mand op 't hoofd; door *denzelven.*

5. Een Ygezigt, met ſchepen; naar *denzelven*, door *C. Ploos van Amſtel*, als met O. I. Inkt gewasſchen, tweemaal, met verändering.

6. Twee ſtuks gezigten van Amſterdam en Rotterdam; door *C. Sibelius*, naar *denzelven.*

7. De twee Blockhuizen, op den Amſtel, buiten Amſterdam; door *R. Zeeman.*

8. Afbeelding der Stads Poorten van Amſterdam, en de Stads Herberg; door *denzelven*, agt ſtuks.

9. Verſcheidene Watergezigten met Schepen: de Tytel verbeeld een Scheeps Timmerwerf, twaalf ſtuks; door *denzelven.*

10. Nieuwe Scheeps Batailiën; door *denzelven*, agt ſtuks.

No 49

N 1	17	10	Artaria
2	9	—	Traeg
3 } 4	15	—	dito
5	1	—	dito
6 } 7	6	—	Artaria
8	10	—	dito
9	6	15	dito
10	7	10	Traeg

N° 11 /		14	10	Remmers
12		4	5	dito
13		3	—	dito
14		3	—	dito
15		3	15	Gruyter
16		2	—	dito
17		3	5	Remmers
18		20	10	Gruyter
19		2	—	Van der Schly
20		10	10	Gruyter
0		1	10	Remmers

N. No. 49

11. Verscheidene Schepen en gezigten van Amsterdam; door *denzelven*; drie deelen, ieder van twaalf stuks compleet

12. Quelque Navires; door *denzelven*, agt stuks, met 't adres van *J. van Merlen.*

13. Quelque Ports de Mer, en verscheidene Binnenwaters, 2 deelen, ieder agt stuks; door *denzelven.*

14. Diversche Embarquements; door *denzelven*, twaalf stuks.

15. Verscheidene gezigten binnen Amsterdam; door *denzelven*, agt stuks.

16. Agt stuks gezigten binnen en buiten Parys; door *denzelven.*

17. De vier Elementen en drie anderen; door *denzelven*; te zaamen twaalf stuks.

18. Verscheidene Zeegezigten met schepen; door *A. Silo*, benevens zyn pourtrait tweemaal, te zaamen dertien stuks.

19. Vier stuks Zeehavens; naar *J. Lingelbach*, door *A. Zylvelt.*

20. Verscheidene Stranden en Watergezigten; door *J. Persselles*, zestien stuks.

v omslag

OMSLAG N°. 50.

Inhoudende fraaije Landſchappen ; alle door
A. WATERLOO.

N. N°. 50.

1. Zes ſtuks Landſchappen, in de breedte; door *A. Waterloo.*

2. Zes dito dito; door *denzelven*, in de hoogte.

3. Zes dito dito; in de hoogte.

*3. Zes dito dito, met Bybelſche Hiſtoriën, dito.

4. Zes dito dito, in de breedte.

5. Zes dito dito, in dito.

6. Zes dito dito, in dito.

7. Elf dito dito, in dito.

8. Twaalf dito dito.

9. Twaalf dito dito.

10. Zes ſtuks diverſch.

11. Agt dito dito.

12. Zes dito dito.

1 Omslag

N° 50

N° 1	13	10	Spaan
2	10	—	Remmers
3	11	—	ditto
*3	13	—	Spaan
4	6	—	Fokke
5	7	—	Remmers
6	4	10	ditto
7	6	5	ditto
8	8	—	ditto
9	9	15	Yver
10	2	5	Josi
11	6	10	Remmers
12	2	5	ditto
C	1	15	ditto

N°51

N 1	3	10	Remmers
2 } 3	1	—	Artaria
4 } 5	5	5	Remmers
6 } 7	3	10	Artaria
8	3	15	Remmers
9	3	5	ditto
10	1	10	Artaria
11	1	15	Yver
12	2	5	Mens
13	1	5	Hasselaar
14	—	14	Yver

OMSLAG No. 51.

Verrattende diversche Landschappen; door C. J. VISSCHER, E. VAN DEN VELDE *en anderen.*

N. No. 51

1. Vyf stuks Bybelsche Ordonnantiën; door *M. van Uytenbrouck;* benevens zyn pourtrait.

2. Agt stuks met andere dito Ordonnantiën; door *Klaas Moeyart.*

3. Mercuur en Argus, tweemaal diversch, en een Landschap; door *denzelven,* 3 stuks.

4. Twaalf stuks gezigten naar 't leeven; door *E. van den Velde.*

5. Zes gestoffeerde Landschappen; door *denzelven.*

6. Zes andere dito; door *denzelven.*

7. Zes andere dito; door *denzelven.*

8. Zeeventien andere dito; door *denzelven.*

9. De groote twaalf Maanden; door *J. van Velde.*

10. De Rechtspleging aan J. van Oldenbarneveld, in 's Hage; door *C. J. Visscher.*

11. Twaalf stuks gezigten buiten Haarlem; door *denzelven.*

12. Twaalf andere dito; naar *Breughel*, door *denzelven.*

13. Tien stuks Landschappen; door *W. Buytenwech.*

14. Een gestoffeerd Landschapje; door *E. van den Velde.*

N. N°. 51

15. Ruïne en gezigten binnen en buiten Rome; door *G. van Nieulant*, twintig ſtuks.

16. Dertig ſtuks diverſche Landſchappen en gezigten; naar *P. Bril.*

17. Zes ſtuks met Schepen; door *van Wieringen.*

18. Zes dito, Brabandſche gezigten en landſchappen; naar *Breughel*, door *E. Sadeler.*

19. Zes dito, geſtoffeerde Landſchappen en Boschgezigten; naar *P. Bril* en *R. Savery.*

20. De Wanhebbelyke Liefde; naar *P. Stephani*; en een Landſchap.

t Omslag

OMSLAG N°. 52.

Inhoudende diverſche Landſchappen; door A. MEYERING, A. GENOELS *en andere Meesters.*

N. N. 52

1. Diverſche geſtoffeerde Landſchappen; door *A. Meyering*, zestien ſtuks.

2. Vyf-en-twintig dito; door *A Genoels.*

3. Elf dito dito; door *denzelven.*

4. Vyf dito dito; door *denzelven.*

5. Veertien ſtuks diversch.

6. Diverſche dito; door *L. F. du Bourg.*

7. Gezigt van de heerlykheid Heemſteede, boven Utrecht.

t Omslag

O M-

N 15	2	–	Artaria
16	2	5	Hasselaar
17	3	5	Remmers
18	1	–	Hagedoorn
19 } 20	1	5	Van der Schly
0	1	–	Mensz

N° 52

N 1	4	5	Artaria
2 } 3	5	5	dito
4 } 5	2	–	dito
6	2	10	dito
7	4	–	B Kooy
8	1	–	dito

N.o 53

in Een koop

Verkogt

f	221	—	de Gruyter

OMSLAG N°. 53.

Het eigen geëtste Werk van ADRIAEN VAN OSTADE, *geheel compleet, behalven veele zeldzaame Prenten met verändering en byprenten.*

De Prenten, die hier met veränderingen voorkomen, en van de ordinaire verschillen, bestaan uit de volgenden.

N°. 53

Het Pourtrait van *A. van Ostade*, met den hoed; proefdruk.

Het zelfde, zonder den hoed.

De Schilder, met de hooge muts; letterdruk.

Dezelfde, met dito; proefdruk.

Dezelfde, met dito; vroeger proefdruk.

Het groote Binnenhuis; proef- en overdruk.

Het kleine Binnenhuis; Proefdruk.

De Rederykers, zonder kan en lepel; eerste proefdr.

De Boer en Boerin over de onderdeur; proefdruk.

De Schoenlapper; eerste druk.

De Kwakzalver, zonder de kinderen.

Dezelfde met de kinderen; vroege druk.

De Vioolspeler en zingende Boer en Boerin; zonder de planken-vloer.

No. 53

Dezelfden, met den geheelen witten voor- en achtergrond.

Een boeren Buitenhuis, by een vioolſpeeler en gezelſchap, onder het geboomte, voor een herberg; minder bewerkt.

Het Gebed voor den maaltyd, met den huisman zonder calot op het hoofd.

De kleine boeren Kermis; minder bewerkt.

De Varkenſlager; rond formaat, eerſte etsdruk.

De Boer, met den mantel om, by eene vrouw, rugwaarts te zien, houdende een mand aan den arm; zonder de arſeeringen op het wambuis van den boer.

Het Gezelſchap van de drie Boeren, waarvan één in de ledige kan kykt; geheel verſchillende van de gewoonlyke, zynde de beelden allen met mutſen gedekt.

Het ſpinnend Vrouwtje op den beneden-drempel van de ſtoep gezeten, waar de voorſte kip meer braam heeft, en in de kip, by het hok, geene arſeeringen op het lyf gezien worden.

De boeren Herberg, zynde een Binnenhuisje, waar in, op den voorgrond, een bukkend vrouwtje by een' ſtaanden boer; vroege druk.

De Brillekramer; vroege druk.

Het borstſtuk van een oud Man; driemaal.

Het borstſtuk van den lagchenden Boer; driemaal.

Hierby zyn nog eenige der opgenoemde, en anderen dubbel.

Zie terug op
Pag 165

Zie terug op
Pag 165

N° 54

N 1	23	—	Artaria
2	24	—	Ditto
3	4	10	Urer
4	1	5	Veering
5	1	5	Artaria
6	7	10	Ditto
7	1	—	Calkoen

N°. 53

Als ook nog zeven-en-twintig ſtuks verſchillende Byprenten, door diverſche, naar en in de manier van *A. van Oſtade*; makende te zamen een getal van honderd-twee-en-twintig ſtuks, waaronder twee pourtraiten; al het welke in één koop zal verkocht worden.

OMSLAG N°. 54.

Inhoudende eigen geëtste en andere Prenten; door en naar BEGA, DUSART, BROUWER *en anderen.*

N. N. 54

1. Het eigen geëtste Werk, van *C. Bega*, beſtaande in boeren Gezelſchappen en andere voorwerpen, vyf-en-dertig ſtuks, waar onder met veränderingen

2. Het eigen geëtste Werk, van *C. Duſart*, beſtaande in diverſche boerſche Voorwerpen, Binnenhuizen, Gezelſchappen en andere Ordonnantiën, twee-en-twintig ſtuks, waar onder met veränderingen en overdrukken.

3. Negen ſtuks, diverſche uit het voorgaande Werk; door *denzelven*.

4. De vyf Zinnen; naar *denzelven*, door *M. Pool*, vyf ſtuks.

5. Vrolyke Boeren, voor een buitenhuis; door *C. Duſart*, Zwarte kunst.

6. De Maanden van het Jaar; door *denzelven*, elf ſtuks.

7. De Lotery van Grootenbroek en een andere; door *denzelven*.

N. N°. 54

8. De boeren Barbier, en een leezende Boer; door *C. Dusart.*

9. De Boer met de pyp, en de Boerin met het borrelflesje; door *denzelven.*

10. Een liefkozende Boer en Boerin, en een binnenhuis; door *denzelven.*

11. Een Boerin met een Kind aan de borst, en twee andere; door *denzelven.*

12. Communia Gaudia, en vrolyke Tryn; door *denzelven.*

13. De Vreede maakt my gaande, proef- en letterdruk; door *denzelven.*

14. De vrolyke Matroos, Arlequin en twee anderen; vier stuks, proefdrukken; door *denzelven.*

15. De vrolyke Tamboer en twee anderen; door *denzelven.*

16. De drinkende Munnik en vier anderen; door *denzelven.*

17. Twintig stuks boeren Gezelschappen; enz. door *J. Dassonville.*

18. Zes stuks dito; door en naar *D. Teniers.*

19. De boeren Chirurgyn, en een slaapende Boer; naar *A. Brouwer.*

20. Vyf stuks, diversch; naar *denzelven*, en de Jonge met de rommelpot; naar *C. Zachtleven.*

N. 21

N° 8	1	5	Artaria
9–10	3	5	Raaye
11–13	10	–	Calkoen
14	6	10	Raaye
15–16	2	–	Van der Schly
17	4	10	Dito
18	3	–	Dito
19–20	4	15	Dito

N 21	10	—	Artaria
22	4	—	Dito
23 / 24	3	15	Dito
25	14	10	Hokke
0	2	5	Boudens

N 55

Zie agter in dit Reelop Pag 384,

N 56

	56	—	Josi

N. N°. 54

21. De vier Getyden, de Brilleman, de zes Ambachten en anderen; door *A. Sorgh*, naar *M. Sorgh*, veertien ſtuks.

22. De vyf Zinnen; door *A. Both*, vyf ſtuks.

23. Een boeren Gezelſchap; door *denzelven*, een door *J. C. Droogſloot*, een door *P. Nolpe* en twee anderen.

24. Vier ſtuks Landſchappen; door *G. van Scheyndel* en een ander; door *M. Lasne.*

25. Vyf-en-negentig ſtuks: Binnenhuizen, Boeren en Boerinnen, Kinderen en diverſche Studiën; door *P. de Mare*, *de Worm*, en *C. Chalon.*

V Omslag

KUNSTBOEK N°. 55.

Inhoudende diverſche Zwarte Kunstprenten; door G. VALCK, A. BLOTELING, VAILLANT, J. GOLE, J. STOLKER, *en andere Nederlandſche Meesters, die volgens Nommers verkocht zullen worden, van* N°. 1. *tot* N°. 78.

OMSLAG N°. 56.

Inhoudende de capitaale Franſche Zeehavens; naar J. VERNET, *door* J. B. LE BAS, *beſtaande in zestien ſtuks.*

OMSLAG N°. 57.

Inhoudende capitaale antique en moderne Afbeeldingen van Gebouwen en Stadgezigten.

N. N. 57.

1. Veertien ſtuks capitaale fraaije afbeeldingen, van Overblyſſels en Ruïne te Rome, als prachtige Tempels, Gedenkteekenen en andere Gebouwen, ryk geſtoffeert met beeldjes en verder bywerk; naar *C. Clerisſeau*, door *D. Cunego*, te Rome.

2. Afbeeldingen van dito Voorwerpen te Rome, met verſchillende ſtoffagie, naar *G. P. Pannini*, door *J. S. Muller*, beſtaande in 4 ſtuks.

3. Twee ſtuks Gezigten in Engeland, verbeeldende *Coventgarde*, *Piazza*; en the *Horſe-guards*; naar *Sandbey* en *Rooker*, door *E. Rooker*.

4. Twee dito dito te dito, *Charing Croſs* en *St. Dunſtansfleet-ſtreet*; door *T. Malton*, in de manier als Teekeningen.

5. Vue de la Porte St. Bernard, pries venant de l'Hopital; naar *Machy*, door *C. Descourtis*, als met couleuren geteekend.

OMSLAG N°. 58.

Inhoudende een uitmuntende verzameling van Prenten; alle door en naar ALBERT DURER.

N. N°. 58

1. Een Tytel voor de werken van A. Durer, verbeeldende den ingang van een Gebouw, met de afbeeldingen van A. Durer en zyn Vader; door *L. Kilian*.

N 57

N 1	13	—	Calkoen
2	6	10	dito
3 } 4	14	—	de Groot
5	8	10	Boddens
0	5	—	Artaria

N 58

N 1	-	-	by N 57 verkoogt

N 2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9	}		by N° 59 verkogt
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

N. No. 58

2. Het Pourtrait van A. Durer, driemaal diversch; door *J. Wierix* en andere.

3. Het zelfde, anders; door *L. Kilian.*

4. dito dito; door *Edelink.*

5. dito dito, tweemaal; door *A. Stock* en een ander.

6. A. Durer, Vader en Zoon; door *W. Hollar*, twee ſtuks.

7. D. Erasmus; door *A. Durer.*

8. B. Perkeymer en P. Mentem; twee ſtuks.

9. Albertus, Cardinal; tweemaal diversch.

10. Fredr., Hertog van Saxen, en het Wapen van A. Durer.

11. St. Christoffel; tweemaal diversch.

12. Vyf ſtuks Apostelen.

13. Maria met 't Kind Jeſus; vyf ſtuks, diversch.

14. St. Antonius, Maria met 't Kind Jeſus en een ander, te zamen vier ſtuks.

15. Turken by een ſtuk Kanon, en de Schaaking van Proſerpina; twee ſtuks.

16. Christus in 't Hof Getzémanée, een vliegend Engel, Maria in een glorie, en drie anderen; te zamen 6 ſtuks.

17. St. Hieronymus in zyn Kamer.

N. No. 58

18. Melencolia, zynde een Zinnebeeld.

19. Maria met 't kind Jesus, benevens de Copy; Maria in een glorie en twee anderen; vyf stuks.

20. Een Ridder te paard, verzeld van den Dood en Duivel.

21. St. Hieronymus in de Woestyn; en nog eens in een Gebouw.

22. Engelen met de Doek van Veronica, en Maria met 't kind Jesus.

23. Maria, met een peer in haar Hand, en een Ecce Homo; benevens de Copyën.

24. De kleine Pasie; zestien stuks, met den Tytel.

25. Een geharnast Man, staande by een Paard, en een ander dito daar by gaande; twee stuks.

26. Christus aan het Kruis, Maria met het kind Jesus in een glorie en St. Joris te paard; drie stuks.

27. De geboorte van Christus en vyf andere diversche Ordonnantiën.

28. Adam en Eva by den Boom, benevens een onäfgemaakten druk en de Copy; drie stuks.

29. Het Wapen met het Doodshoofd en Maria met het kind Jesus aan haar Borst; twee stuks.

30. Vier naakte Vrouwen, aan den ingang der Helle.

31. De groote St. Hubert.

32. De Pandora.

N° 18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25	}	by N° 59 verkogt
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

N:33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			by N:57 Verkogt
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			

N. No. 58

33. Het Wapen met den Haan.

34. De Boogſchieter, St. Marcus en twee anderen; vier ſtuks.

35. Een ſlaapende Vrek, zinnebeeldig verbeeld.

36. St. Joris, de Vaandrager en Christus aan den voet van 't Kruis; drie ſtuks.

37. Een Turk met zyn Vrouw en Kind, en drie ſtaande Boeren; twee ſtuks.

38. St. Sebastiaan, tweemaaaldiversch, en Maria met Eliſabeth; 3 ſtuks.

39. Een Vrouw te paard, waarby een Krygsman, en een man te paard; twee ſtuks.

40. Een Sater met een Vrouw, die door een Man en Vrouw gedreigd worden, terwyl Cupido weg vlugt.

41. Een Vrouw wordende door een Zeemonster geſchaakt.

42. Een Man en Vrouw in een Landſchap, in 't verſchiet ziet men de Dood.

43. De dikke Kok met zyn Meisje, en een gaande Man en Vrouw; twee ſtuks.

44. Het Fortuin, en het dubbeld Varken; 2 ſtuks.

45. Verſcheidene Krygslieden, waar by een Turk te paard.

46. Een oud Man, zittende by een jonge Vrouw, in een landſchap.

N. No. 58.

47. Maria, met het kind Jesus op haar schoot; op den voorgrond een zittend Aapje.

48. Maria, met het kind Jesus, op hare armen, ter zyde ziet men Joseph slaapende.

49. De verloren Zoon, hoedende de Varkens.

50. De groote St. Hieronymus, Penitentie doende.

51. Een Vrouw met een Kind aan haar Borst, zittende tegens een rots.

52. Maria, met het kind Jesus, staande op de halve Maan.

53. Een stervende Vrouw, waarby eenige omstanders.

54. Een heilige Famielie, twee maal; meer en minder opgemaakt.

55. Een Christus aan het Kruis, zynde een enkelde omtrek.

56. Een Wildeman, die een Vrouw tracht te overweldigen.

57. De Graflegging van Christus.

58. Zes stuks, Historiën van de Passie.

59. Maria, met het kind Jesus, door een Engel gekroond.

60. Dezelve, door twee Engelen gekroond, benevens de copy in rond formaat.

61. Een met Honden, en een ander; twee stuks.

N 47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54	} - - - - - - - by N° 59 verhoogt		
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			

N° 62			
63			
64			
65			
66			
67			
68	}		op N 59 verkogt
69			
70			
71			
72			
73			
74			

N. N°. 58

62. Een Ecce Homo.

63. Een gaande Man, waarby een vreemd Spookſel.

64. Maria, met het kind Jeſus op haar ſchoot, waarby St. Catharina.

De volgende zyn naar A. Durer.

65. Een zittende Maria, met een doode Christus op haar ſchoot; door *H. Goltzius.*

66. Alb. Balbionas; door *E. Sadeler.*

67. Maria, met het kind Jeſus op haar ſchoot, in 't verſchiet de bekendmaking aan de Herders; door *denzelven*, proef en letterdruk.

68. De Kruisdraging; door *denzelven*, en de Grafſlegging van Christus.

69. Twee Engelen Hoofden, twee ſtuks; door *denzelven.*

70. Een oud mans Hoofd; door *denzelven*, proef en letterdruk.

71. Een Ecce Homo; door *H. David*, en drie ſtuks diverſch; door *W. Hollar.*

72. Alethea Talbot, en een biddende Vrouw; door *denzelven.*

73. Een Leeuw, door *P. Picart*, een Mol, door *W. Hollar* en een ander.

74. Twee Leeuwen en twee Harten; door *W. Hollar.*

N. N°. 58

75. Christus by het Kruis ſtaande, Judith met het hoofd van Holophernus, en een Studiëblaadje; door *H. S. Behan.*

76. De groote Kruiſiging; door *J. Matham.*

NB. Deeze uitmuntende verzameling van Prenten, alle zeer ſchoon van Druk en Conditie, zullen in één Koop geveild worden, behoudens het recht om dezelven volgens de Nommers te verkoopen, zo daar niet genoeg voor wierd geboden.

OMSLAG N°. 59.

Vervattende zeer fraaije Prenten, alle in Houtſneden; door ALBERT DURER, *waar onder de kleine Paſſie, zeven-en-dertig ſtuks met den Tytel; het leven van Maria, vier-en-twintig ſtuks, de onthoofding van Joannes, St. Christoffel, de groote Rhenosceros en anderen, die in één koop of volgens Nommers verkocht zullen worden, van* N°. 1 *tot* N°. 12.

OMSLAG N°. 60.

Bevattende het fraaije Werk van LUCAS VAN LEYDEN, *beſtaande in verſcheidene Bybelſche, Hiſtoriſche en andere Ordonnantiën, afbeeldingen van Heiligen, Zinnebeelden, Loſwerken, Pourtraiten enz. waar onder uitmunten: de ronde Paſſie, met de randen, negen ſtuks; de kleine Paſſie, vyftien ſtuks; de groote en kleine Hagar; het leven van Adam, zes ſtuks; de hiſtorie van Joſeph, vyf ſtuks; Christus met de Apostelen, veertien ſtuks,*

de

N 75 76	} - - - - -		by N 59 verkogt
			N 58 & N 59 in Een koop verkogt
/	725 –		Josi
			N 60
	351 –		Yser

N. 61

70	—	Artaria

N. 62

100		Dito

No. 60

de vier Evangelisten, de Magdalena Dans, St. Anthonius, St. Hieronymus en andere Heiligen, de verloren Zoon, de deugden, de Mahomet, de David, het Melkmeisje met de Koeijen, het Uilenspiegeltje en de Copy, het Pourtrait van Keizer Maximiliaan en L. van Leyden, en anderen Prenten; door en naar hemzelven, te samen ruim 190 *stuks, die volgens hunnen Nommers zullen verkocht worden, van* No. 1 *tot* No. 45.

OMSLAG No. 61.

Inhoudende een zeer fraaije en capitaale verzameling van Prenten, alle door H. ALDEGRAAF, *waarin men onder anderen vind de Pourtraiten van Willem, Hertog van Gulik en Cleef, M. Lutherus, J. van Leyden en Knipperdollinck, de daden van Hercules, de Doodendans, het leven van Adam en dat van Loth, de gevallen van Absalon, de Susanna, de vier Evangelisten, de Dragten, en verscheidene anderen Bybelsche en Historische Ordonnantiën, die volgens Nommers zullen verkocht worden, van* No. 1 *tot* No. 38.

OMSLAG No. 62.

Inhoudende een extra fraaije en uitmuntende verzameling van Prenten; door GEÓRGE PENZ: *ruim honderd stuks, zeer schoon van druk en conditie, alle proper gemonteerd en ingehangen, bestaande uit Historische, Bybelsche, en Zinnebeeldige Ordonnantiën, eenige Lofwerken en Comportementen, als mede het Pourtrait van Johan. Fred. Hertog, van Saxen, en dat van G. Penz, met zyn Huisvrouw &c., die volgens Nommers verkocht zullen worden, van* No. 1 *tot* No. 25.

OMSLAG N°. 63

Inhoudende verscheiden Prenten; door J. VAN MECKEN, M. SCHOON, M. WOLGEMUTH, *en andere extra oude Duitsche en Nederlandsche Meesters.*

N. N°. 63

1. De Kruisiging van Christus, tusschen de twee Moordenaars; door *Ancker van Zwol.*

2. Een zingende Vrouw by een Man, met de guitar; door *Israël van Mecken.*

3. Petrus en Paulus; door *denzelven.*

4. Een batailje tegen de Saraceenen, waarby de apostel Jacobus zig vertoont; door *Marten Schoon.*

5. De Kruisdraging, en Christus aan het Kruis; door *denzelven.*

6. Twaalf stuks van het lyden Christi; door *denzelven.*

7. Een zittende Man en Vrouw, in een Landschap; door *M. Zagel*, en een lezende Apostel; door *F. van Boekhold.*

8. De Dooping van den Moorman; door *Ald. Claasze*, en Orpheus; door een ander oud meester.

9. De geboorte van Christus; door *L. C. Kok*, en de Graflegging; door *Lamb. Swavius.*

10. Vyf stuks diversch, op één blad, waar onder twee met Doodshoofden; door *M. Wolgemuth.*

N. 63

N 1	10	—	Artaria
2	5	10	detto
3	4	—	detto
4	10	—	detto
5	9	—	detto
6	14	—	detto
7	4	10	detto
8	10	—	detto
9	3	—	Ihrer
10	11	10	Artaria

N 11		5	—	Artaria
12		10	—	Ufrer
13		7	—	Artaria
14		2	10	Ufrer
15		5	—	Artaria
16		9	10	dito
17		9	—	dito
18		8	—	dito
19		8	—	Sovi
20		6	—	Artaria
21		1	15	dito

N. N. 63

11. St. Sebastiaan, tweemaal diversch en twee anderen; door *denzelven.*

12. Apollo en een andere Ordonnantie; door *Israël Martin.*

13. St. Lucas, de roeping van Petrus, en een andere heilige Ordonnantie; door *D. van der Starre*, drie stuks.

14. Christus aan het Kruis, St. Hieronymus, een heilige Familie, en zes andere op één blad; door *A. Altorf.*

15. Den Apostel Bartholomeus; door *L. Cranach*, en een zittende Bacchus.

16. Een staande Krygsheld; door *H. Vogter*; de geboorte van Christus, en een ander; door een oud meester, drie stuks.

17. Christus aan het Kruis; door *Johannes Brosame*, en St. Joris te paard; door een ander, twee stuks.

18. Een Grafstombe; door *David Joris*, en een Ordonnantie, twee stuks.

19. Vier-en-twintig stuks, diversch; door *H. van Spanjen, H. Sibalt Behan*, en anderen.

20. Twee stuks zinnebeeldige Ordonnantiën; door *Baccio Baldini.*

21. Een Vrouw in een Landschap, wordende van een slang gestoken; door *Aug. Hirschfogel*, en twee anderen.

N. N. 63

22. De blinde Elimas, en een martelisatie; door een oud meester.

23. De Prediking; door *Karolus*, en een ander oud prentje.

24. Het sterfbed van Maria, en de graflegging van Christus; door *R. Sadeler*.

25 Hercules in de wieg de twee slangen doodende; door *A. Venetiaan*, en twee anderen.

26. Vyf stuks met Kindertjes; naar *Raphaël*, door *Beatricetto*.

27. Vier stuks zittende Vrouwen; door *F. H.*

28. Het Vrouwtje in overspel, en twee anderen; door *D. Hopfer*.

29. Het leven van Maria, en de Passie; door *Albert Altorffer*, veertig stuks.

30. Twee stuks, in houtsnede; door *C. Anthoniszoon*.

31. Vyf stuks, Zinnebeeldige dito; door *A. Claaszen*.

32. Twee stuks; door *L. Koster*, en drie door *H. Zegers*.

Y Omslag

O M-

N 22	2	—	Artaria
23	2	—	Van Leyden
24 } 25	3	—	Artaria
26 } 27	2	—	Josi
28	1	15	Hasselaar
29	8	—	Menzaard
30	3	10	Artaria
31	4	—	Dito
32 } C	4	—	Dito

No 64

Zie agter in dit deel op Pag 4

No 65

Zie agter in dit deel op Pag 4&5

No 66

Zie agter in dit deel op Pag 5

OMSLAG, N°. 64.

Inhoudende een capitaale verzameling van Prenten; door zeer oude Italiaansche, Hoogduitsche en Nederlandsche Meesters; als van DOM CAMPAGNOLA, VALLEGGIO, ISRAEL MARTIN, JERON *en* DAVID HOPFER, A. DURER, A. ALTORF, ALLARD CLAASZEN, TH. BERNARDUS, J. BINC, G. FRENTZEL, H. LAUTENSACK, N. WESTBRONNER, H. ALDEGRAAF, H. S. *en* B. BEHAN, K. VAN MANDER *en anderen, die volgens Nommers zullen verkocht worden, van* N°. 1. *tot* N°. 35.

OMSLAG N°. 65.

Vervattende extra oude Prenten, in hout en kopersnede; door Italiaansche, Hoogduitsche en Neêrlandsche Meesters; als, O. FIALETTI, V. SALIMBENI, A. CARRATS, L VAN LEYDEN, H. J. BEHAN, J. SWELINCK, H. ZEGERS, A. SALMINCIO, L. CRANACH, A. ALTORF, H. SPRINGENKLE *en anderen, die volgens Nommers verkocht zullen worden, van* N°. 1. *tot* N°. 27.

OMSLAG N°. 66.

Inhoudende zeer fraaye en extra oude houtsnede Prenten, door A. DURER, WILLEM VAN OOSTZAANEN, CORNELIS ANTHONISZOON, JAN EWOUTSZOON, *en meer andere Neêrlandsche Meesters; waar onder de platte grond van Amsterdam, de Triomph van Maximiliaan enz. die volgens Nommers zullen verkocht worden, van* N°. 1. *tot* 16.

OMSLAG N°. 67.

Inhoudende fraaije Prenten; naar en door H. GOLTZIUS, C. VAN HAARLEM, M. DE VOS, LANGE PIER *en andere oude Nederlandsche Meesters.*

N. N°. 67

1. De vier Elementen, in 3 bladen; door *H. Goltzius.*

2. Susanna door de Ouden verrast; naar *C. van Haarlem*, door *J. Matham.*

3. Christus, in de gedaante van een Hovenier, by Maria; naar ... door *denzelven.*

4. Het Schildertje; naar *denzelven*, door *J. Saenredam*, J. Jansonius Excud.

5. Mars by Venus; naar *P. Isach*, door *denzelven.*

6. De heilige Famielie, waar by St. Anna; naar *M. de Bois*, door *J. Matham.*

7. Christus draagt zyn Kruis; naar *F. Zuccharo*, door *Galleus.*

8. Susanna door de Ouden verrast; naar *M. de Vos.*

9. Een geestelyke zinryke Ordonnantie, proefdruk, en Agar en Ismaël; door *Muller.*

10. St. Catharina; naar *J. van den Velde*, door *W. Akersloot.*

11. Bacchus en Ariadne; en Jupiter en Semélé; naar *S. Cleef*, door *M. Pool*, 2 proefdrukken, 3 stuks.

12. Lucretia, zig doorsteekende.

N 6

N 1	4	10	Josi
2 3 4	2	—	Artaria
5	1	10	ditto
6	2	15	ditto
7 8	1	5	ditto
9 10	1	—	ditto
11 12	2	—	Van der Schley

No 13	2	5	Hasselaar
14 / 15 / 16	1	15	ditto
17 / 18	1	—	ditto
19	2	5	Artaria
20	2	10	Hokke
21 / 22	2	15	Artaria
23 / 24	6	15	Vanderschley
25 / 26	2	5	Artaria

N. N°. 67

13. Negen ſtuks Engelen; naar *M. de Vos*, door *C. de Pas*, op drie bladen.

14. Drie ſtuks geestelyke Voorwerpen; door *H. Wiers.*

15. Een heilige Familie; naar *Stradanus*, door *J. Wierix.*

16. David in berouw; naar *M. de Vos.*

17. Twee ſtuks, Christus by Nicodemus, en Maria bezoekt Elizabeth; naar *denzelven.*

18. Een zinnebeeldige Tytel; naar *denzelven.*

19. Vier ſtuks, de Hiſtorie van den verloren Zoon; door *B. Boins* en *J. C. Viſscher.*

20. Soldaaten, moedwillig huishoudende by Landlieden; naar *A. Vinkebooms*, vier ſtuks.

21. Een Bedelaarſter met twee Kinderen; en een zittend Man, op de doedelzak ſpelende; twee ſtuks, op één blad.

22. Drie ſtuks, twee met Vrouwen die vruchten en groentens verkoopen, en een Keukenvertrek, daar eeten bereid word; naar *Lange Pier*, door *J. Matham.*

23. Een Kermisvreugd in een boeren Dorp, vol gewoel; naar *J. van den Velde.*

24. Agt ſtuks Marktgezigten, met koopwaaren en andere; ryk met beeldjes geſtoffeerd; door *denzelven*, op vier bladen.

25. Agt dito verſchillende Dragten; door *denzelven*, op vier bladen.

N. N. 67

26. Vier dito, Heeren en Dames; door *denzelven*, op twee bladen.

27. Een Binnenhuis, met Spelers, genaamd *verkeerde yver*; door *denzelven*.

28. Vier dito, afbeeldzels van Edellieden; door *W. B. W.* op twee bladen.

29. Een vrolyk musiceerend Gezelschap; naar *denzelven*.

30. Moedwillige spaansche soldaaten, by huislieden in een Landschap; naar *P. P. Rubbens*, door *F. van den Wyngaarden*.

31. De Vischvangst; naar *denzelven*, door *P. Soutman*.

32. Twee musiceerende Gezelschappen; naar *Geraards*, door *J. Gronsvelt*.

33. Twee stuks, een gestoffeerd Landschap, en een Binnenhuis, met vrolyke Lieden; naar *Vrankx*, door *J. Matham*.

34. Jupiter in de gedaante van een Zwaan, by Léda; naar *Poussin*, door *Chatillon*.

35. De kleine Cagelot; naar *P. Molyn*, door *C. Kittensteyn*.

36. Komst van Koningin *Maria de Medicis* op 't Huis te Heemstede, 1638. proefdruk.

J. Omslag

O M-

N° 68

N° 1			
2	5	15	Raaye
3			
4			
	2	5	Artaria.
5			
6			
	7	—	Jos
7			
8			
	1	—	van Speren
9			
1			

N 26			by N 25 Verkogt
27 } 28	1	10	Artaria
29 } 30 } 31	3	10	Van der Schly
32	1	5	W. Knoop
33 } 34	2	15	Artaria
35 } 36	1	15	Gruyter
C	1	10	Calkoen

OMSLAG N°. 68.

Inhoudende fraaije Prenten; door en naar H. GOLTZIUS, B. SPRANGER, C. VAN HAARLEM, *en anderen.*

N. N°. 68

1. Het afbeeldzel van den Heiland; naar *H. Goltzius*; door *J. Matham*, en twee andere dito, op één blad.

2. Twee ſtuks zinnebeeldige, rond formaat; door *H. Goltzius.*

3. Heilige Famielien en Fabelgeſchiedenisſen, zes ſtuks, op één blad.

4. Christus aan 't kruis, tusſchen de Moordenaaren, waarvan het beeld van St. Jan alleen gedeeltelyk afgemaakt, en vier ſtuks anderen diversch, op één blad.

5. Zes ſtuks, op twee blaaden, een Heilige Famielie en vyf andere zinnebeeldigen; naar *denzelven*, door *J. Saënredam.*

6. De geboorte van Christus; gedeeltelyk opgemaakt, door *H. Goltzius.*

7. Dezelve, nog eens, waarin het Kindje, en verder bywerk geëtst is.

8. De doode Christus rust op den ſchoot van Maria; naar *A. Durer*; door *denzelven.*

9. De geboorte van Christus, waarby Maria en Joſeph; naar *B. Spranger*, door *P. de Jode.*

N. N. 68

10. De heilige Famielie, in een landschap, met een zinnebeeldigen Lyst; naar *denzelven.*

11. Christus verschynt aan Maria als hovenier; naar *H. van Ache*, door *H. Sadeler.*

12. Een Vanitas, verbeeldende een kindje by een doodshoofd; naar *C. Swartz*, door *R. Sadeler.*

13. Maria met het Kindje, waarby St. Jan; ovaal formaat; door *F. G. Sadeler.*

14. Dezelve, anders van Ordonnantie; naar *C. van Haarlem*, door *J. Matham.*

15. Paris, Mercuur, Vénus, Juno en Pallas, in landschappen, vier stuks; naar *M. Mierevelt*, door *W. Swanenburg.*

16. Vénus, zig kammende, en Cupido schiet met de boog; naar *B. Spranger*, door *E. Sadeler.*

17. De Schilderkunst, de Liefde en de Musiek; naar *van Ache*, door *R. Sadeler.*

18. Mercuur, Vénus omhelzende; naar *B. Spranger*, door *P. de Jode.*

19. Een verliefde Grysäart, by een Vrouw aan het ledikant, Cupido breekt zyn pyl; door *G. van Broen*, en een Heer en Dame musiceerende, twee stuks.

20. Het Pourtrait van K. van Mander van Molebeke, Kunstschilder in Vlaanderen; naar *H. Goltzius*, door *J. Saenredam.*

N 10			
11	1	–	Artaria
12			
13			
14			
	1	10	Josi
15			
16			
17			
	1	5	Artaria
18			
19			
	2	–	Acto
20			

No. 21 } 22	1	5	Artaria
23	2	5	Vander Schly
24	3	—	Bradens
25	1	—	Artaria
26	1	5	Vinkeles
27 } 28	2	—	W. Knoop

No. 69

Niet Verkogt

N. N°. 68

21. Het Pinxterfeest, in een Ornamentrand; naar *K. van Mander*, door *Dolondo.*

22. De vier Zondaaren; naar *denzelven*, door *J. de Gheyn.*

23. De twaalf Stammen Israëls; naar en door *denzelven*, op zes bladen.

24. De passie van Christus; naar en door *denzelven*, veertien stuks met den Tytel, op zeven bladen.

25. Zes stuks zinryke voorwerpen op de Liefde en het Huwelyk; naar *denzelven.*

26. Vier stuks dito voorwerpen; naar *denzelven.*

27. Vier stuks zinnebeeldige dito; door *denzelven.*

28. Het vreedzaam Paar; naar *J. de Gheyn.*

OMSLAG N°. 69.

Inhoudende verscheiden Copyën, naar de Prenten van REMBRANDT, *door Engelsche en Fransche Plaatsnyders in 't koper gebragt; bestaande, uit Bybelsche Historiën, Landschappen, mans Pourtraiten en andere Voorwerpen; die volgens hunne Nommers zullen verkocht worden, van* N°. 1. *tot* N°. 29.

OMSLAG N°. 70.

Vervattende diversche Pourtraiten, Historische en andere Ordonnantiën, Landschappen, Studiën en andere Voorwerpen; alle naar REMBRANDT, *door diversche Meesters; die volgens hunne Nommers zullen verkocht worden, van* N°. 1. *tot* N°. 22.

OMSLAG N°. 71.

Inhoudende een extra fraaije en zeer groote verzameling van Prenten, alle door en naar den beroemden Kunstschilder CORNELIS TROOST; *bestaande in verscheiden geestige en vrolyke Ordonnantiën van Tooneelen uit Bly- en Kluchtspelen en andere onderwerpen, benevens eenige Pourtraiten enz. door hem zelven en anderen in 't koper gebragt; als, door* J. HOUBRAKEN, S. FOKKE, P. TANJÉ *en anderen; alle eerste drukken, waarby zeer veele proef- en etsdrukken; die volgens Nommers verkocht zullen worden, van* N°. 1. *tot* N°. 70.

N° 70

niet verkogt

N° 71

f 100 — Calkoen

		N° 72
216	—	Melkenboer
		N° 73
51	—	Raaij

FRAAYE
PRENTEN
EN
PRENTWERKEN,

IN DE MANIER VAN TEEKENING EN GECOULEURDE PRENTKUNST.

OMSLAG N°. 72.

Het capitaale fraaije Werk, in de manier van Teekeningen, vervaardigd door C. PLOOS VAN AMSTEL *Jac. Cornz. bestaande volgens uitgave in 46 stuks, benevens het geteekende Pourtrait van den Auteur; hier zyn bygevoegd een menigte afdrukken, met meerder en minder veränderîng, vergrootende dus het getal, met de daarby gevoegde Byprenten, zo in de manier als Teekeningen, als door anderen gegraveert; door en naar denzelven, tot circa 276 stuks, die in één koop verkocht zullen worden, zynde een verzameling eenig in zyn soort.*

KUNSTBOEK N°. 73.

Waarin vyftien stuks uit het voornoemde werk, zynde zindelyk ingehecht, met de daarby zynde meerder en minder bewerkt, zo van die van het uitgegeeven werk als van de Byprenten, bestaande te samen in 124 stuks, die in één koop zullen verkocht worden.

KUNST-

KUNSTBOEK N°. 74.

Inhoudende fraaije Prenten, in de manier van Teekeningen, zo ongecouleurde als gecouleurde, naar A. KAUFFMAN.

N. N° 74

1. Het afbeeldzel van *Angélica Kauffman*; door *F. Bartolozzi.*

2. Een Vrouwtje, verbeeldende de Schilderkunst, in 't rood gedrukt; door *H. Sintzenich.*

3. Twee ſtuks *Eleonora*, en *Lady Elizabeth Gray*; in dito; door *G. W. Ryland.*

4. Telemachus in Aula, &c. in dito; door *denzelven.*

5. O. Venus Regina Gnidi, &c.; naar en door *denzelven.*

6. Etiam Amor, &c.; naar en door *denzelven.*

7. Dormio Innocuus, &c.; naar en door *denzelven.*

8. Juno Cestum, &c.; naar en door *denzelven.*

9. Olim Truncus, &c.; naar en door *denzelven.*

10. Porrigit hic Veneri, &c.; naar en door *denzelven.*

11. Papirius, by zyne Moeder; naar *denzelven*, door *T. Burke.*

12. Twee ſtuks, Dido en Penelope; naar *denzelven*, door *J. M. Delatre.*

13. Eloiſa; naar *denzelven*, door *W. Ryland.*

N° 1a

N° 1	3	5	Artaria
2	2	5	J. Smit
3	21	—	Van Ipharen
4	5	5	Ufer
5 } 6	6	10	Artaria
7 } 8	6	—	Ufer
9 } 10	7	10	Raaye
11	3	15	Ufer
12	8	—	Josi
13 } 14	12	10	dito

N° 14				by N° 13 verkogt
15		5	—	Van der Schly
16		4	10	Raaye
17		2	—	Calkoen
18		12	10	Ysrer
19 } 20		10	—	Ceto
21		4	—	J de Vries
22		3	10	Josi
23		3	5	J de Vries
24		1	5	Van der Schly
25		1	10	Ceto
26		4		Calkoen
27		5	15	Ceto

N.

N°. 74

14. The Parting of Abeilard en Eloisa; naar *denzelven*, door *Scorodomoff*.

15. Twee ſtuks, Sappho en Ariadne; naar *denzelven*, door *J. G. Facius*.

16. Jupiter en Calisto; naar *denzelven*, door *T. Burke*.

17. Cymon and Iphigenia; naar *denzelven*, door *G. W. Ryland*.

18. Orpheus and Eurydice; naar *denzelven*, door *T. Burke*.

19. Venus preſenting Heleen; naar *denzelven*, door *G. W. Ryland*.

20. The Fligt of Paris and Heleen; naar en door *denzelven*.

21. Beauty Directed by Prudence; naar *denzelven*, door *J. M. Delatre*.

22. Shakeſpeare's Tomb; naar *denzelven*, door *F. Bartolozzi*.

23. Una, naar *denzelven*, door *T. Burke*.

24. Een bevallige Vrouw, met bloemen in den ſchoot en een Urn met de handen vast houdende; naar *denzelven*, door *W. H. Ryland*.

25. Induſtry attended by Patience; naar *denzelven*, door *J. G. Facius*.

26. Magdalena; naar *le Brun*, door *M. Sintzenich*.

27. Een Maria hoofd; en een met een Levants Kapſel, 2 ſtuks; door *F. Bartolozzi*.

N. N°. 74

28. Vestalen; naar *Schoonjans*; door *M. Sintzenich.*

29. Twee ſtuks vrouwen Hoofden, een met een Harp; door *Schervin*, en een andere.

30. Maria met het Kindje; en Joſeph met het Kindje; naar *Guercino*, door *W. Baillie.*

31. The Soldiers Return; als in couleuren, naar *J. Weathly*, door *W. Ward.*

32. Maternal Love; als met dito naar *J. Rustel* en *Tomkins.*

33. The Hand-Maid; naar *Walton*, door *J. Hogg.*

34. A Contamplative Youth; door *C. H. Hodges.*

35. Phyllis; naar *C. Dolci*, door *H. Sintzenich.*

36. Maria, het Kindeke leerende; naar *Guercino*, door *Bartolozzi.*

37. Mr. Leicester Stanhope; naar *Reynolds*, door *denzelven.*

38. Clariſſe Harlow; naar *denzelven*, door *Scorodomoff.*

39. The Parting of Romeo & Julie; door *denzelven.*

40. Simplicity; naar *Reynolds*, door *Bartolozzi.*

41. Zemire; naar *Cipriani*, door *Sintzenich.*

42. Twee ſtuks, The Thrée fine Arts en een andere; door *Bartolozzi.*

43. Twee dito, Veillez Amant, en een andere; door *denzelven.*

N. 44

N.° 28 } 29 }	6	15	Artaria
30	7	—	Josi
31	5	15	W. Knoop.
32	13	10	Bradens
33	6	—	Artaria
34	4	10	Raaye
35	5	—	Josi
36	4	10	dito
37	6	—	Vrer
38 } 39 }	5	—	Van der Schley
40	6	5	Raaye
41	2	10	dito
42	9	10	Josi
43	7	5	Artaria

N. 44	5	—	Van der Schley
45 } 46	5	15	Josi
47	6	—	ditto
48	4	5	ditto
49	25	—	Bernard
50	5	10	Yver
51 } 52	1	10	Van der Schley
53 } 54	2	5	ditto
55	1	—	Josi
56 } 57	2	15	ditto

N. N. 74

44. Twee dito, The Origin of Painting en een ander; door *Montigny*.

45. Vénus Chiding, en Hope &c.; door *Bartolozzi*.

46. Twee ſtuks, the Nymph of Immortality; door *Réad* en een ander.

47. Cecilia en Louiza; door *Ward*.

48. M.rs Damer en M.rs Cosway; door *Schiavonetti*.

49. Vestalen; *Sintzenich*, en M.s George Hay Drummond; door *Watſon*.

50. Twee ſtuks, het Melk- en het Koffy-Meisje; door *Marin*.

51. La Juſtice Protege les Arts; naar *Cochin*, door *Desmarteau*.

52. La Mort a Révélé le Secret de la vie; door *denzelven*.

53. Spelende en drinkende Soldaaten, en een Corps du Guarde; door *J. van Loo*, als met rood kryt geteekend.

54. Drie ſtuks, twee Hoofden en een zittend Studiebeeld; door *Boucher* en *van Loo*.

55. Twee vrouwen Hoofden; als met paſtel geteekend, door *L. Bonnet*.

56. Vénus en Cupido; naar *Boucher*, als met dito.

57. Vier ſtuks, op drie bladen, vrouwen en mans Hoofden; als met rood en zwart kryt; door *Desmarteau*.

N. N°. 74

58. Een Maria Hoofd, uitvoerig als met rood; door *François.*

59. Twee oude vrouwen Handen; naar *Mieris*, door *Desmarteau.*

60. Het afbeeldzel van de Moeder van *G. Douw*; door *W. Baillie.*

61. Het dito van J. C. Lavater, als met couleuren.

62. La Baraque Rustique; door *Janinet.*

63. Le Nouvêliste; door *denzelven.*

64. Een vorstelyke Dame en een jongere dito; met couleuren, proefdruk.

65. W. George Fredrik; door *Spruit*, en Catharine de II.; door *J. G. Facius.*

66. In een Binnenvertrek zit de familielie van Thomas Morus, in den omtrek geëtst; door *de Mechel.*

7 omslag

KUNSTBOEK N°. 75.

Waarin zyn leggende, fraaije gecouleurde Ordonnantiën en Basrelieven uit het Herculaneum, anticque Gebouwen en 't Graaflyke Huis van Warttenbergh.

N. N°. 75

1. Een Centaurus, waar op een Bacchante is gezeten; uit het Herculaneum.

2 Een vrouwelyke dito; uit dito.

3. Twee ſtuks Griekſche Dansſeresſen; uit dito.

N. 4

N 58 } 59	2	5	Calkoen
60	3	10	Van der Schley
61	5	5	Bernard
62 } 63	5	5	J. Smit
64	19	—	Bernard
65	2	10	Beddens
66	1	5	Hasselaar
6	3	10	W. Knoop
			N. 75
N. 1 } 2	23	—	Artaria
3	31	10	Bernard

N° 4	21	—	Artaria
5	60	—	ditto
6	60	—	ditto
7	20	—	ditto
8	3	10	Van der Schly
9	11	—	Josi
10	2	15	Mokke
			N° 76
N° 1	131	—	Urer
2	50	—	Artaria
3	44	—	ditto

N. N°. 75

4. Twee ſtuks Griekſche Dansſeresſen; uit het Herculaneum.

5. Agt ſtuks Ordonnantiën, gevonden in de opgegraven Paleizen, aan den voet van de Bergen Veminal & Esquilin.

6. Negen ſtuks dito, als voren.

7. Zes ſtuks Ordonnantiën, uit de Piramiden van Cajus Cestus, buiten Rome.

8. Drie ſtuks Ordonnantiën als Teekeningen, uit het Herculaneum.

9. Veertien ſtuks Bladen, verbeeldende Wapens, Ordonnantiën en Ridderlyke Schilden, uit de Graaflyke Huizen van Warttenbergh.

OMSLAG N°. 76.

Waarin zyn leggende zeer fraaije gecouleurde Italiaanſche Prenten.

N. N°. 76

1. Negen ſtuks heerlyke Ordonnantiën van anticque Schilderyën en Ornamenten, gevonden in de vertrekken van een Paleis, door opgraaving bekend geworden aan den voet van de bergen Veminal en Esquilin; fraai en uitvoerig als miniatuur met couleuren geſchilderd.

2. Zeven ſtuks dito, in alles als vooren.

3. Zes ſtuks heerlyke gecouleurde Prenten, als miniatuur, zynde de Gallerei van Annibal Carracci, met zyne uitmuntende Standbeelden en Schilderyën in 't Paleis van Farneſe, te Rome.

N. No. 76.

4. Agt ſtuks capitaale gecouleurde Prenten, van de Stad en Haven van Meſſina.

5. Vier ſtuks Teekeningen van den grond en 't heerlyke gebouw van den Tempel van Jupiter Seraſide, by de golf van Pozzuolo.

6. Vier ſtuks capitaale Ordonnantiën van Paleizen, zo binnen als buiten Rome, verſierd met Egyptiſche, Griekſche en Romeinſche Stand- en Borstbeelden, Groepen, Vaezen, Urnen &c.; alle fraai geëtst en dun met couleuren opgeteekend.

7. Twee ſtuks dito, in alles als vooren.

8. Twee ſtuks dito, dito.

9. Twee ſtuks dito, dito.

10. Twee ſtuks dito, dito.

11. Twee ſtuks dito, dito.

12. Twee ſtuks, 't Pantheön en de Villa Negroni, geſtoffeerd met verſcheidene beelden; verder als de voorgaande.

13. Twee ſtuks, L'Interieur du Capitole en la Villa Borgheſe; dito dito.

14. Twee ſtuks, les Termes de Caracalla en la Villa Medicis; dito dito.

15. Twee ſtuks, le Temple d'Antonin & Fauſtine en la Villa Pamphili; dito dito

16. Twee ſtuks, de Tempel van de Eendragt en Zegenboog van Septimus Severus; dito dito.

N. 17

No 4		15	10	Artaria
5		7	10	Deorens
6				
7		174	—	Isrer
8				
9				
10				
11				
12		40	—	dito
13		40	—	Boadens
14		25	—	Deorens
15		32	10	dito
16		31	10	dito

N. 17	30	—	Doorens
18	17	10	Versteeg
19	29	—	Doorens
20	13	—	ditto
21	30	—	ditto
22	17	10	ditto
23	60	—	Boddens
0	6	—	Josi

N. 17

N. 1	16	—	Boddens
2	12	—	ditto

N. Nº. 76

17. Twee ſtuks, la Villa Corſini en le Jardin Colonna, geſtoffeerd met verſcheidene beelden; verder als de voorgaande.

18. Een heerlyke Ordonnantie van 't Collisſeum; dito dito.

19. Twee ſtuks, le Temple de Jupiter Stator en l'Interieur des Termes de Caracalla; dito dito.

20. La Villa Farneſe; dito dito.

21. Twee ſtuks, le Port de Civita Vechia en le Temple des Sybilles à Tivoli; dito dito.

22. Twee ſtuks, vuë du Chateau St. Ange à Rome, en vuë du Palais des Empereurs à Rome; dito dito.

23. Zes ſtuks Gezigten van anticque Gebouwen, zo binnen als buiten Rome; dito dito.

Y Omslag

OMSLAG Nº. 77.

Waarin zyn leggende, fraaije gecouleurde Gezigten in Zwitſerland.

N. Nº. 77

1. Twee ſtuks gezigten, een van het kasteel de Chillon, op het Meir van Geneve, en een van het kasteel Baillival by Lauſanne, fraai met couleuren op de omtrekken afgezet; naar het Schildery van *M. Hubert.*

2. Twee dito dito, een gezigt van de Stad en Brug Raperswil, op het Meir van Zurich, en een gezigt van een gedeelte van het Meir, by Zug; door *P. Bierman.*

N. N°. 77

3. Twee dito, van dito, als de voorige.

4. Een gezigt van den vermaarden Berg, genaamd Mont Blanc, in Savoyën; door *A. Bacler.*

5. Twee ſtuks, de togt van den Heer de Sauſſure, naar den top van den Berg, genaamd Mont Blanc; uitgegeeven door *Chr. de Mechel.*

t omslag

KUNSTBOEK N°. 78.

Inhoudende fraaije Gezigten van Zwitſerland, en Italiën &c. met couleuren gedrukt; door ABERLIE *en* HENTZY, *en andere Gezigten naar 't leeven.*

N. N°. 78

1. Vues Remarquables des Montagnes de la Suiſſe, beſtaande in twee-en-veertig ſtuks fraaije Gezigten; met couleuren, door *Hentzy*; alle proefdrukken, benevens de gedrukte Explicatie.

2. Zestien ſtuks vermaarde Gezigten, binnen Zwitſerland; alle in couleuren, door *Aberlie.*

3. Le Tombeau de Rousſeau; door *Godefroi.*

4. Agt ſtuks verſchillende Gezigten in Italiën; met dito gedrukt.

5. Collection de quelques vues, desſinées en Suiſſe, d'apres Nature, 10 ſtuks.

6. Differens Costumes, de Païſans et Païſannes de la Suiſſe; door *Aberlie* en anderen, beſtaande in vier-en-dertig ſtuks.

No 3	11	—	Beadens
4	11	—	dito
5	6	—	de Groot
6	3	10	van der Schly

No 78

No 1	78	—	Yrer
2	40	—	Van der Schly
3	5	—	Yrer
4	32	10	Versteeg
5	20	10	Beinard
6	40		dito

N° 7	2	10	de Groot
8	35	—	Bedens
9			
10			
11			
12	9	—	Van der Schly
13			
14			
0	5	10	de Vries

N° 79

	19	—	Moost

N. N°. 78

7. Twee ſtuks Gezigten te Ochten, in de Neder Betuwe, verbeeldende de eene een Ysberg in 1789 en de andere een doorbraak in den Dyk, in 1784; door *R. van Eynden.*

8. Afbeeldingen van vermaarde Lusthuizen, zo aan de Vecht als buiten Haarlem, en binnen de Provintiën; door *H. Numan*, twintig ſtuks.

9. De Afbeelding van een prachtige Balon, met verſcheiden bywerk; door *A. T. Gatz.*

10. De beminde Vader door zyn Kinderen geliefkoosd; naar *Schénau*, door *G. E. Holtman.*

11. Twee ſtuks, een oud Man en een oude Vrouw, als in 't bruin met wit gehoogd; door *denzelven.*

12. Twee dito mans en vrouwen Hoofden; als met rood kryt en wit gehoogd; door *denzelven.*

13. Vyf ſtuks verſchillende Voorwerpen, als met dito; door *denzelven.*

14. Agt ſtuks dito geſtoffeerde Landſchappen; door *denzelven.*

OMSLAG N°. 79.

Inhoudende ruim 30 ſtuks capitaale fraaije Gezigten, binnen en buiten de Stad WEENEN, alle met couleuren kunstig afgezet, die in één koop of by koopen verkocht zullen worden.

KUNSTBOEK N°. 80.

Waarin zyn leggende, ruim 130 ſtuks Prenten, meest in de manier van Teekeningen, als in couleuren, roet en O. I. Inkt, naar de beste Italiaanſche en Hollandſche Meesters, van A°. 1200 *tot* A°. 1690. *incluis; waar door men zien kan den voortgang, vordering, ſtilſtand, en weder toeneeming der ſchoone Teeken- en Schilderkunst, waarby een nette geſchreven Lyst, met de naamen der Meesters en hunne geboorten, zullende deeze fraaije verzameling in ééns worden geveild, behoudens het recht om, ingeval daar niet genoeg voorgeboden wierd, dezelve by koopen of ſtukswyze te verkoopen, van* N°. 1 *tot* N°. 127. *incluis.*

OMSLAG N°. 81.

Waarin leggen ruim 130 *ſtuks, zo gecouleurde als ongecouleurde Prenten, in de manier van Teekeningen, en gegraveerde, waar onder zig bevinden zeer zeldzaame vroege drukken; alles geſchikt om aan te toonen, den voortgang der Prentdrukkunst van de vroegere tyden tot aan de tegenwoordigen tyd toe, die alle in één koop of by koopen zullen verkocht worden, van* N°. 1 *tot* N°. 50. *incluis.*



N° 80

83 — Artaria

N° 51

10 — detto

N 1	42	10	Van der Schlis
2	56	–	Niermyer
3	31	–	Van der Schlis
4	12	10	Agtienheren
5	15	10	dito

GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

N.

1. Recueil d'Estampes, d'apres les Tableaux des Peintres les plus Celebres d'Italie, des Pais-bas, et de France, qui font dans le Cabinet de Mr Boyer d'Aguilles; gravées par *J. Coelemans*, fous la direction de Monfieur Jean Baptiste Boyer d'Aguilles, avec une Description de chaque Tableaux &c. groot folio formaat, in fchildpadden band, verguld op fneê en plat; zynde een keurig Exemplaar.

2. La Gallerie du Palais de Luxembourg; peinte par *P. P. Rubbens*, desfinée par *S. Natier*, et gravées par les plus illustres Graveurs du temps, dito formaat en dito band; zynde heerlyk van druk.

3. Dell' Antiche Statue, Greche en Romane, twee deelen, vol fig., in dito banden als de voorige gebonden en fchoon van druk.

4. Pfyches et Amoris Nuptiae ac Fabula; naar *Raphaël Sanctio Urbinate*, door *N. Dorigny*, fchoon van druk, in Franfchen band.

5. Verzameling van Prentkunst, naar zestig der beste Teekeningen van *R. la Fage*; gefneden door *R. la Fage*, *Vermeulen*, *G. Audran*, *F. Ertinger* en *C. Simonneau*, in 't licht gegeven door J. van der Bruggen, te Parys 1689; zynde de oude druk, in hoornen band.

N.

6. Recueil d'Estampes, gravées par Mr *le Comte de Caylus*; naar de beroemdste Italiaansche Meesters, Franschen band.

7. Théatrum Pictorium Davidis Teniers; zynde een verzameling van 245 stuks Ordonnantiën en andere Voorwerpen; naar beroemde Italiaansche Meesters, in schildpadden band.

8. Deorum Concilium, Ex. *J. Lanfranco*, door *P. Aquila*, hoornen band.

9. Petr. Sanct. Bartoli, Romische Antiquitäten, in Basso-rilievo, und H. Testilini, aanmerkunge von der Mahleren, Hoogduitsch, vol fig.; Franschen band.

10. Colonna Trajana, Eretta dal Senato, e populo Romano &c. door *P. S. Bartoli*, & Columna Antoniniana, vol fig. twee deelen, in een Franschen band.

11. Admiranda Romanarum Antiquitatum &c.; door *P. S. Bartoli*; vol fig., Franschen band.

12. Admiranda Romanarum Antiquitatum, ac veteris &c.; door *denzelven*, hoornen band.

13. Icones et Segmenta Illustrium e Marmore Tabularum &c.; door *Francisco Perrier*, vol fig., Franschen band, verguld op plat.

14. Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio ac Triumphus; door *P. S. Bartoli*, vol fig., hoornen band.

15. Cupola di Antonio Corregio; door *G. B. Vanni*, hoornen band.

16. L'Enéa vagante del Caracci; door *G. M. Mitelli*, dito band.

N:o 6	f	18	—	Achtienhoven
7		14	10	Kamphuysen
8		5	—	Achtienhoven
9		12	—	Van der Schley
10		29	—	Jesi
11		20	10	ditto
12		15	10	ditto
13		12	—	Van der Schley
14		6	—	ditto
15		12	10	Achtienhoven
16		3	—	Yver

N 17	6	10	Hodges
18	3	5	Van der Schly
19	11	10	dito
20	14	—	Agtienhoren
21	10	—	Valkeen
22	21	—	Agtienhoren
23	12	—	Yser
*23	19	—	Agtienhoren
24	24	—	dito
25	5	15	Van der Schly
26	18	—	Josi
27	17	10	Smit

N.

17. Villa Pamphilia Ejusque Palatium. *Dominicus Bariere Massiliensis* delin & sculp, vol figuuren.

18. Historicële en andere Voorwerpen, naar *P. B. de Cortona*; door *R. v. A.*, b. band.

19. Veteres Arcus Augustorum, Triumphis insignes &c.; door *J. P. Bellori*, hoornen band.

20. Afbeeldingen der oude Beelden en Borstbeelden; byéén vergaderd door den Heer *G. Reynst*, dito band.

21. De Statuën van Mellan; halve Eng. band.

22. Entwurf einer historischer Architectur, met fraaije Afbeeldingen; door *J. B. Fischers, de Erlang*; vier boeken, in twee deelen, Fransche banden, verguld op plat; zynde een keurlyk Exemplaar.

23. Principles of beauty, relative to the Human Head, by Alexander Coseus, met de beschryving in 't Engelsch en Fransch; halve Engelsche band.

23.* The Heads of the kings of Engeland, voor de Historie van Mr. Rapin, b. band.

24. Museum Comitis de Thoms, 1740; in dito band.

25. Gemmæ de Mat. Cheron; Franschen band.

26. Impostures Innocentes, ou Recueil d'Estampes, d'apres divers Peintres Illustres; par *B. Picart*, Burgem. band.

27. Voorbeelden der Teekenkunst van verscheidene Meesters; door *J. de Bisschop*.

N.

28. Dezelfde, nog eens.

29. De Romeinsche Statuën; door *F. Perrier*, met geschreevene Aanteekeningen.

30. A. Collection of Fifty Prints from Antique Gems; door *J. Spilsbury*; Franschen band.

31. Recueil d'Estampes, Gravées d'apres les Tableaux du Cabinet de Mr le Duc de Choiseul; par le soins du *S. Basan*; schildpadden band, verguld op snéde; zynde een fraai Exemplaar.

32. La Gallerie Electorale de Dusseldorff, met de Afbeelding, in twee deelen, benevens nog een ander, zynde alle de etsdrukken, die zeldzaam voorkomen.

33. Een keurige Beschryving aangaande de Naamen, Manieren, van Werken en Levenstyd der Italiaansche Schilders, Beeldhouwers en Architecten, getrokken uit de voornaamste Italiaansche Schryvers; door *J. de Bischop*, gebonden in rood Maroquinen band, verguld op snée en plat, zynde een Manuscript en fraai geschreeven.

34. De Tafereelen, geschilderd door *G. de Lairesse*, in de Raadkamer van den Hove van Holland; dito band.

35. Sentimens des plus habiles Peintres; par *H. Testelin*; Burgem. band.

36. Het Teekenboek; door *Ab. Bloemaart*, zynde de oude druk, in hoornen band.

37. Tooneel van Zinnebeelden; door *A. Houbraken*, drie deelen, in een hoornen band.

N° 28	13	10	J du Pree
29	8	10	Van der Schley
30	12	—	D Versteeg
31	51	—	Van der Schley
32	43	—	Josi
33	51	—	Agtienheren
34	20	10	Aeto
35	3	5	Kamphuisen
36	12	—	Van Leen
37	5	5	Van der Schley

N. 38	3	5	Hodges
39	4	—	Josi
40	5	—	Aghenhoren
41	21	—	Calkoen
42 } 43	5	10	Hodges
44	10	10	Van der Sely
45	9	5	Surk
46	2	10	Aghenhoren
47 } 48	4	5	Surk

N

38. Bologneſche Ambachts-verbeeldingen; door *Annibal Carrats*, in hoornen band.

39. Palazzi di Roma; door *Pietro Ferrerio*; Burgem. band.

40. Veertien ſtuks Italiaanſche en andere Landſchappen; naar *J. Glauber*; door *A. van der Laan*, en anderen; halve Engelſche band.

41. Recueil de differentes vuës de la Ville de Paris, ainſi que du Chateau de Verſailles, et autres Maiſons Royales de France; gravées par *Rigaud*; Franſchen band.

42. Il Nuovo Teatro delle Fabricche et Edificii in proſpectiva di Roma Moderna; door *G. J. Roſſi*, drie deeltjes, in hoornen band.

43. Le Fontane di Roma, Nelle Piazze; door *G. B. Falda*, in dito band.

44. Het leven van Christus, in 153 prentverbeeldingen; door *H. Wierix*.

45. Beeldſnyders Kunst-Kabinet; door *F. van Bosſuit* geteekend, en in 't koper gebragt door *B. Graat* en *M. Pool*, in hoornen band.

46. De voornaamſte gronden der Teekenkunst; door *G. Hoet* en *P. Bodart*; hoornen band.

47. De proportiën van het Menschlyk Ligchaam; geïnventeerd en geteekend door *J. de Wit* ingenaaid.

48. Een verzameling Anatomiſche Voorwerpen, in 't zwart en in 't rood gedrukt; ingenaaid.

N. 49

N.

49. Verzameling van het Keizerlyk Kunst-Kabinet te Weenen; door *F. de Stampert* en *A. de Brennern*; ingenaaid, Hoogduitsch.

50. Afbeeldingen van anticque Gesteentens; door *Prange* en dito, drie stukken, in twee deelen; ingenaaid.

51. Kunstige Modellen van zilveren Vaezen en andere Werken; door *P. van Vianen*, gegraveerd door *T. van Kessel*, twee stukken; ingenaaid.

52. Verzameling van een menigte alöude Prenten; door *G. Penz*; Franschen band.

53. *P. van Aalst*, 't Leven, Dragten &c. der Turken; in houtsnede, in Burgem. band.

54. Varie Vedute di Roma; door verscheidene Graveerders; halve Engelsche band.

55. Les Royaumes d'Espagne et de Portugal.

56. Monumenta Paderbornensia, met figuuren; door *R. de Hooghe*, hoornen band.

57. Paris et la Province, ou Choix des plus beaux Monumens d'Architecture, Anciens et Modernes en France; gravé en couleur, par *J. A. le Campion*; ingenaaid.

58. Het Werk van den vermaarden Schilder *A. van Ostade*, door *hemzelven* geëtst; Franschen band.

59. Het menschelyk Bedryf, in honderd afbeeldingen; door *J. Luiken*.

60. Verzameling van een menigte Noordsche Landschappen; door *A. van Everdingen*; Burgem. band.

N° 49	20	10	Agtienhoven
50	2	10	Josi
51	5	—	J. Spaan
52 53	27	10	Hodges
54	3	5	Boddens
55 56	2	10	Van der Schley
57	1	10	Veering
58	22	—	Van der Schley
59	10	—	Boddens
60 61	21	—	Van der Schley

N° 61	. . . .	. . . .	op N° 60 Verkogt
62	6	15	Van der Sels
63	7	—	dito
64	3	—	Ijzer
65 } 66 }	3	5	Van Lyen
67	3	10	Ijzer
68	2	—	Versteeg
69 } 70 }	7	—	Van Iperen
71 } 72 }	1	—	Erve Greeven

N.

61. Fabelen van Reyntje de Vos; door *denzelven*, in hoornen band.

62. Dezelfde, nog eens; Burgem. band.

63. Het Bybeltje; door *Raphaël d'Urbino*; Franschen band.

64. Afbeeldingen van anticque Voorwerpen, uit het Vaticaan te Rome; door *J. J. de Rubeis*, genaamd Julii Pippii Romani Monocromata; hoornen band.

65. De Batavische of oude Hollandsche Oorlogen, tegen de Romeinen; hoornen band.

66. Gezigten buiten Haarlem; door *J. v. d. Vinne*; hoornen band.

67. Het Werk van *J. L. Potre*; in hoornen band.

68. Principes d'Architecture; in Franschen band.

69. Boissard Icones &c. Doctorum Virorum, zynde een verzameling van een groot getal verschillende Pourtraiten; in hoornen band.

70. Afbeeldingen der Kunstschilders, uit de levensbeschryving van *A. Houbraken* en *G. Hoet*, twee deelen; hoornen band.

71. Recueil de Lions; par *Picart*; ingenaaid.

72. Een Werkje, zinspelend op de magt des doods; door *H. Holbain*, en een ander met Romeinsche Gebouwen; houtsnede.

LOS-

LOSSE PRENTWERKEN.

OMSLAG N°. 1.

N.

1. Recueil d'Estampes, d'apres les plus beaux Tableaux, et d'apres les plus beaux desseins, qui sont en France, dans le Cabinet du Roi, dans celui de Monseigneur le Duc d'Orleans & dans d'autres cabinets, divisé suivant les differentes Ecoles; avec un abregé de la vie, des peintres & une description historique, de chaque Tableaux; par *Mr. de Crozat;* leggende in drie propere Omslagen; alle uitneemend fraai van druk en zindelyk geconditioneerd.

OMSLAG N°. 2.

Zynde het fraaije Werk van A. SCACIATI *en* S. MULINARI, *gewerkt in de manier als Teekeningen: bestaande in capitaale Historische Ordonnantiën, naar beroemde Italiaansche en andere Meesters; heerlyk van druk.*

OMSLAG N°. 3.

Het capitaale Werk van F. BARTOLOZZI, *in de manier als Teekeningen, naar de Ordonnantiën van* GIO FRANCISCE BARBIERI, *en* GUERCINO DEL CENTO, *en andere Italiaansche Meesters; alle schoon van druk*

OM-

N° 1

ƒ 120 — Van der Schly

N° 2

55 — Agtenhoven

N° 3

131 Van den Schly

No. 4

f	60	—	IJver

No. 5

	50	—	Agtienhoven

No. 6

	49	—	Versteeg

No. 7

	43	—	Agtienhoven

OMSLAG N°. 4.

Het capitaale werk van KNAPTON *en* PONDT, *in de manier als Teekeningen, zynde verſchillende Ordonnantiën, zo Hiſtoriſche als Landſchappen en andere Studiën, keurlyk van druk.*

OMSLAG N°. 5.

Het capitaale werk van PIETRO TESTA, *beſtaande in vyf-en-vyftig ſtuks, heerlyke hiſtoriſche Ordonnantiën, en andere voorwerpen, excelent van druk.*

OMSLAG N°. 6.

Ouvrages d'Architecture, de Robert & Jaques Adam, exq. contenant partie des desſeins du chateau de Sion, magnifique Maiſon du DUC *de* NORTHUMBERLAND, *in twee Deelen.*

OMSLAG N°. 7.

Schola Italica Picturae, ſive ſelectae quaedam Summorum e Schola Italica pictorum Tabulae &c. alle naar de beroemdſte Italiaanſche Kunstſchilders, door de vermaardſte Graveerders, beſtaande met den Tytel in veertig ſtuks, uitmuntend van druk.

OMSLAG N°. 8.

Galerie des Peintres Flamands, Hollandois et Allemands, ouvrage enrichi de deux cent & une planches; gravées d'apres les Meilleurs Tableaux de ces Maitres, par les plus habiles Artistes de France, de Hollande, et d'Allemagne, avec un texte Explicatif &c. par M. LE BRUN, *peintre, in twee Omslagen.*

OMSLAG N°. 9.

Recueil de desseins gravées d'apres les plus Fameux Maitres, tirés de la Collection de l'Academie, Electorale Palatine des beaux Arts, la Dusseldorff, 1780.

OMSLAG N°. 10.

Het fraaije werk, bestaande in Ordonnantiën en Studiën; door A. M. ZANETTI, *naar beroemde Italiaansche Meesters, in houtsnede, benevens het werk Rescolta di disegna Orginali, di* F. MARROLA, *naar* PARMIGIANO.

OMSLAG N°. 11.

Een werkje naar RAPHAEL D'URBINO, *in 't Vatican; door* P. S. BARTOLUS.

N° 8

f	100	—	d' Van Oyen

N° 9

	12	—	Aghenhoren

N° 10

	71	—	dito

N° 11

	6	—	Coeler

			№ 12
/	31	—	Van der Schly
			№ 13
	3	10	Hedges
			№ 14
	54	—	Agtenhoven
			№ 15
	260	—	Calcoen
			№ 16
	159		dito

OMSLAG N°. 12.

Het keurlyke werk van S. Vouet, bestaande in een menigte capitaale Ordonnantiën; alles zindelyk geconditioneerd, leggende in twee Omslagen.

OMSLAG N°. 13.

Opera Selectiora, quæ Titianus Vecellius; Cadubriensis et Paulus, Calliari Veronensis inv et pinx. quæ que V. LE FEBRE.

OMSLAG N°. 14.

Desseins des Meilleurs peintres d'Italie, d'Allemagne et des Païs-Bas, gravés d'apres les originaux, par J. T. PRESTEL; *alles in de manier als Teekeningen*, 1782.

OMSLAG N°. 15.

Het capitaale werk van George Frederich Schmidt, bestaande in historische Ordonnantiën en andere fraaije voorwerpen, excelent van druk.

OMSLAG N° 16.

Het fraaije werk, door J. CHALON, *eigen geëtst, bestaande in een menigte verschillende Hoofden, alle in de manier van Rembrandt bewerkt, waar onder het grootste gedeelte op Chineesch papier.*

OMSLAG Nº 17.

Het fraaije werk van G. de Lairesse, bestaande in capitaale Ordonnantiën, door hem zelven geëtst, benevens eenige door anderen, naar voorwerpen zyner stukken; alle capitaal van druk, en veele proefdruk, leggende in twee Omslagen.

OMSLAG Nº. 18.

N.

1. Verzameling van Prentkunst, naar zestig der beste Teekeningen van Raimond la Fage; door diversche Graveerders, in het licht gegeven door *J. van der Bruggen.*

2. Het fraai geëtste Werkje; door *G. Schut*, en een menigte voorwerpen.

OMSLAG Nº. 19.

Gallerie de Giardon, bestaande in een menigte verschillende afbeeldingen, van diversche voorwerpen, uit het gemelde Kabinet.

OMSLAG Nº. 20.

Waarin een fraai Werkje, naar RAPHAEL; *door* J. P. LANGEN *vervaardigd, in de manier als met de pen geteekend.*

		N° 17
	63	Van der Schly
		N° 18
N 1 omslag	10	Van der Schly
2	10	Adges
		N° 19
	8	D. Versteeg
		N° 20
	12	Aglienhoren

			N° 21
/	41	—	Lynslaager
			N° 22
N° 1	2	—	J. Smit
2 } 3	2	—	Aerages
4 } 5 omslag	8	15	Josi
			N° 23
N° 1	7	—	J. de Bosch
2	5	—	Josi
3	8	10	Arto
4 } 5 omslag	4	—	Pieter

OMSLAG N°. 21.

Waarin de Prentverbeeldingen der Historiën des Ouden en Nieuwen Testaments; alle fraai gegraveerd, door JOHANNES LUIKEN.

OMSLAG N°. 22.

N. N°. 22

1. De Prenten uit den octavo Bybel; door *Johannes Luiken.*

2. De Prenten uit het werk van de eerste Christenen en de Republiek der Hebreën; door *denzelven.*

3. dito, de Werken der Barmhartigheid; door *denzelven.*

4. dito, de Byënkorf des Gemoeds; door *denzelven.*

5. dito, 't Geestelyk Huisraad; door *denzelven*, proefdrukken.

OMSLAG N°. 23.

N. N°. 23

1. De Prenten uit het werk des Treurtooneels van doorluchtige Mannen en Vrouwen; door *Johannes Luiken.*

2. dito, 't Leven van Paus Sixtus den Vyfden; door *denzelven*, proefdrukken.

3. dito, de Beschouwing der Waereld; door *denzelven*, proefdrukken.

4. dito, uit de Stichtelyke Gezangen; door *denzelven.*

5. dito, uit het Menschen Eiland; door *denzelven.*

OMSLAG N°. 24.

Waarin de Prenten, behoorende tot het werk 't Menschelyk Bedryf, Begin, Midden en Einde; door JOHANNES LUIKEN.

OMSLAG N°. 25.

Waarin alle de Historische Afbeeldingen uit het Oude en Nieuwe Testament, in quarto; door JOHANNES LUIKEN.

OMSLAG N°. 26.

Waarin een capitaale collectie van de Afbeeldzels van vorstelyke Persoonen, Vorstinnen, doorluchtige Vrouwen, Veldmarschalken, vermaarde Mannen, Geestelyken, beroemde Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveerders, waar onder verscheidene dubbelde met verandering, eigen geëtste, en veele proefdrukken, en met byzondere adressen, zynde dit een fraaije verzameling, naar A. VAN DYK *en* P. P. RUBBENS; *door verscheidene Graveerders, bestaande in ruim twee honderd stuks, en geplaatst in vier Omslagen.*

OMSLAG N°. 27.

Waarin capitaale Pourtraiten van Engelsche vorstelyke Persoonen, en Mannen van den Tabbaart en den Degen; in 't koper gegraveerd, door J. HOUBRAKEN, *bestaande in ruim honderd stuks, alle proefdrukken.*

N° 24

f	16	10	J. Smit

N° 25

	20	–	Josi

N° 26

	150	–	Van der Schley

N° 27

	57	–	Van der Schley

		N. 28
29	—	Van der Schley
		N. 29
32	—	dito
		N. 30
23	10	Hodges
		N. 31
15	—	J. Spaan
		N. 32
25	—	Van Dyen

OMSLAG N°. 28.

Recueil d'Estampes, gravées d'apres les Tableaux du Cabinet de Mr. Le Duc de Choiseul; par BASAN.

OMSLAG N°. 29.

Waarin een fraaije verzameling Historische Ordonnantiën, verschillende Voorwerpen en Landschappen; eigen geëtst, door C. W. E. DIETRICH.

OMSLAG N°. 30.

De keine Fransche Zée-Havens; naar N. OZANNE; *door* Y. LE GOUAX, *bestaande in twee-en-veertig stuks.*

OMSLAG N°. 31.

The Seats of the Nobility and Gentry in Collection of the most Interesting & Picturesque Views, engraved by W. WATTS; *bestaande in een groote verzameling van Gezigten in Engeland.*

OMSLAG N°. 32.

Faits Memorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises ornés de 24 Estampes; gravées par HELMAN, *met de Explicatie.*

OMSLAG N°. 33.

Het fraaije geëtste werk van S. GESNER, *bestaande in Historische en andere Voorwerpen, en gestoffeerde Landschappen.*

OMSLAG N°. 34.

Oeuvres de JEAN HOLBAIN, *le Triomphe de la Mort, la Passion de Nôtre-seigneur, divers Pourtraits, et XII. Costumes Suisses du Seizieme Siecle.*

OMSLAG N°. 35.

De Afbeeldingen uit Ovidius; door H. GOLTZIUS, *bestaande in drie verdeelingen, twee-en-vyftig stuks, die in één koop verkocht worden.*

OMSLAG N°. 36.

Een groote verzameling van Gezigten, in Frankryk, Rome en andere Plaatsen; door J. SILVESTRE, *die in één koop verkocht worden.*

OMSLAG N°. 37.

N. N°. 37

1. De groote Commédies van Moliere; naar *F. Boucher*, door *L. Cars.*

2. Een werk met comicque Afbeeldingen; naar *Hogarth.*

			N° 33
	25	10	Agtienheren
			N° 34
	28	—	dito
			N° 35
	8	—	Van Iperen
			N° 36
	10	—	Josi
			N° 37
N° 1	3	5	V. Smit
2	7	5	Calkoen

N 3	2	5	Kamphuysen
4 } 5 } omslag	4	—	Van der Schley
			N 38
N 1	1	5	Gerdes
2	2	—	Veerens
			N 39
	6	—	Van der Schley
			N 40
	30	—	Hodges } in den Koop
			N 41

N No. 37

3. Een Historisch Werkje, eigen geëtst; naar *E. le Sueur.*

4. Een Werk met vrolyke Bacchanten; door *G. Melder.*

5. Vier stuks eigen geëtst; door *J. de Wit.*

OMSLAG No. 38.

N. No. 38

1. De Afbeeldingen van de Kunstplaaten, behoorende tot het Heldendicht van Willem den Eersten; door *J. Nomsz*, in zes uitgaven.

2. Het zelfde werk, nog eens.

OMSLAG No. 39.

Recueil de Têtes de Caractère & de Charges; par Leonard de Vinci.

OMSLAG No. 40.

De groote Schouwburg der Kunstschilders en Schilderessen; door A. HOUBRAKEN, *waarby verscheidene ingevoegde afbeeldingen van de werken der vermaardste Meesters.*

OMSLAG No. 41.

De groote Schouwburg der Kunstschilders en Schilderessen; door A. HOUBRAKEN, *bestaande in alle de Pourtraiten, in dat werk voorkomende.*

OMSLAG N°. 42.

Pourtraiten van vermaarde Kunstschilders, Graveerders en andere Kunstenaaren; door J. HOUBRAKEN *en* P. TANJÉ.

OMSLAG N°. 43.

Verscheidene fraaije Afbeeldingen van Dorpgezigten en adelyke Huizen; naar J. DE BEYER, *door* P. VAN LIENDER.

OMSLAG N°. 44.

Verscheidene verschillende Voorwerpen en geëtste Landschapjes.

OMSLAG N°. 45.

Afbeelding van diversche verbeeldingen van Vaezen; naar A. PETITOT, *door* B. BOSSI.

OMSLAG N°. 46.

Afbeeldingen van alöude Antiquiteiten, die in één koop verkocht worden.

OMSLAG N°. 47.

Antiquiteiten en Graftombes te Canterbury, en binnengezigten in Kerken.

		N 12
1	10	Van der Schley
		N 13
2	—	Veeringh
		N 14
1	—	Van der Schley
		N 15
9	15	J. de Bosch
		N 16
1	15	D Versteeg
		N 17
3	15	dito

N 18

N 1	3	—	Gartman
2	10	10	Van Leen
3	4	5	dito
Omslag	6	—	Hodges

N 19

N 1, 2	5	—	Van der Schly
3, 4	4	—	dito
5, 6	7	5	dito
7, 8, omslag	4	—	dito

OMSLAG N°. 48.

N. N°.48

1. De Plaaten of Printverbeeldingen der zwaare branden, eertyds binnen Amsterdam voorgevallen; uit het werk van *J. van der Heiden*, waarby eenige proefdrukken.

2. De Plafondstukken; naar *P. P. Rubbens*, door *J. de Wit* en *J. Punt*.

3. Het Teekenboek der Proportie, enz.; door *denzelven*.

OMSLAG N°. 49.

1. Twaalf stuks, de Bruilofts Tytels; door *B. Picard*, compleet.

2. Een fraai werkje, de Iliade van Homérus; door *denzelven*, bestaande in vyf-en-twintig stuks, op elf bladen.

3. De gevallen van Abraham den Aartsvader; door *J. Punt*, veertien stuks, met de twee pourtraiten.

4. Een werkje van zestien stuks; door *denzelven*, op agt bladen.

5. Een dito, van zestien stuks, op vier bladen; naar *du Bourg*.

6. De gevallen van Don Quichot; door *J. Folkema*, vier-en-twintig stuks, op zes bladen.

7. Commédie Tyteltjes, twaalf stuks; door *P. Tanjé*, op drie bladen.

8. Vyf stuks eigen geëtste; door *L. F. du Bourg*.

O M-

OMSLAG N°. 50.

N. N°. 50

1. Verscheidene Prenten, uit het werk van J. Cats; door *A. van der Vennen.*

2. Diversche Tytels en anderen; door *J. Folkema*, *J. Punt*, *P. Tanjé* en anderen.

3. Eenige geëtste Prentjes; door verscheidene Meesters.

4. Eenige dito dito; door *J. van der Haar.*

OMSLAG N°. 51.

Afbeeldingen van de wydvermaarde Koopstad Amsterdam, benevens derzelver voornaamste Gebouwen en Gezigten, alle naar het leven geteekend; by P. FOUQUET.

KUNSTBOEKJE N°. 52.

Waar in een Atlas van Amsterdam, met derzelver merkwaardige Gebeurtenissen, Gebouwen en anderen.

KUNSTBOEKJE N°. 53.

Waarin een groote verzameling Tytels, Vignetten en andere voorwerpen; van diversche Meesters, die in één koop zullen verkocht worden.

N° 50

N 1		1	15	Heeremiet
2		1	—	Dito
3 }		2	—	Van der Schley
4 } Cunstbk		1	—	Calkoen

N 51

		21	—	Heeremiet

N 52

		8	—	Dito

N 53

		25	—	Van der Schley

			N° 54
f	48	—	Van der Schly
			N° 55
N° 1	40	—	Ardges
2	3	10	Josi
Kunstbock	3	5	Van der Schly
			N° 56
N° 1			
2			
3			
4			
5	74	10	Josi
6			
7			
8			
tot. 21			

KUNSTBOEK N°. 54.

Waarin 180 ſtuks Pourtraiten, van Schilders, Graveerders en Beeldhouwers; door diverſche Meesters, van A°. 1400 tot A°. 1620. die in één koop zullen verkocht worden.

KUNSTBOEK N°. 55.

N.

1. Honderd ſtuks Pourtraiten van Schilders, Graveerders en Beeldhouwers; door diverſche meesters, van A°. 1621 tot A°. 1750. die in één koop zullen verkocht worden.

2. Zes-en-dertig ſtuks Pourtraiten van voornaame perſonagiën; door diverſche meesters; die mede in één koop zullen verkocht worden.

OMSLAG N°. 56.

N.

1. Twee ſtuks Pourtraiten van Mr. Goltzius.

2. Willem de Eerſte en Charlotte de Bourbon.

3. dito en dito.

4. Twee ſtuks, J. de la Faillie en Vrouw.

5. Twee ſtuks, dito en dito.

6. Zeve ſtuks diverſche Afbeeldingen.

7. Tien dito dito.

8. Veertien dito dito.

N. N. 56

9. Een-en-twintig diversche Afbeeldingen.

10. Zestien dito dito.

11. Een-en-twintig dito dito.

12. Vier-en-twintig dito, zynde de Capiteins, Vaandragers en Schutters van de Haarlemmer Burgery.

13. Zes stuks Pourtraiten; door *de Gheyn.*

14. Twaalf dito dito; door *denzelven* en *C. de Pas*

15. Tien dito dito; door *Wierix.*

16. Een-en-twintig dito dito; door *denzelven* en *Muller.*

17. Negen-en-twintig dito dito; door *denzelven, Sadelaar &c.*

18. Veertien dito dito; door *denzelven.*

19. Elf dito dito; door *denzelven* en *Sadelaar.*

20. Tien dito dito; door *Sadelaar.*

21. Tien dito dito; door diversche.

OMSLAG N°. 57.

Waarin Pourtraiten van voornaame Personagiën, Geleerden, Dichters en Kunstenaars; gegraveerd door JACOBUS HOUBRAKEN, P. TANJE, P. V. GUNST *en anderen; bedragende te zamen* 102 *stuks, die by koopen zullen verkocht worden.*

N° 9
10
11
12
13
14
15 — by N° 1 tot 21 te Zaamen in een koop Verkogt
16
17
18
19
20
21

N° 57

2	15	Calkoen
4	—	Van Oyen
1	15	Van der Schly
1	—	dito
1	—	dito
3	5	Hodges

N 58

f | ll | 5 | Van der Schly

OMSLAG N°. 58.

Waarin alle de Pourtraiten uit het werk der Vaderlandsche Historiën, zo die in 't werk van den Heer J. Wagenaar voorkomen, als die van de Beschryving van Amsterdam; alle door JACOBUS HOUBRAKEN *gegraveerd.*

Verders verscheidene **PRENTEN**, die by koopen zullen verkocht worden; als mede een party geroet, O. I. en andere **PAPIEREN**, en eindelyk eenige ledige **KUNSTBOEKEN** en **OMSLAGEN**.



ATLAS

VAN

AMSTERDAM.

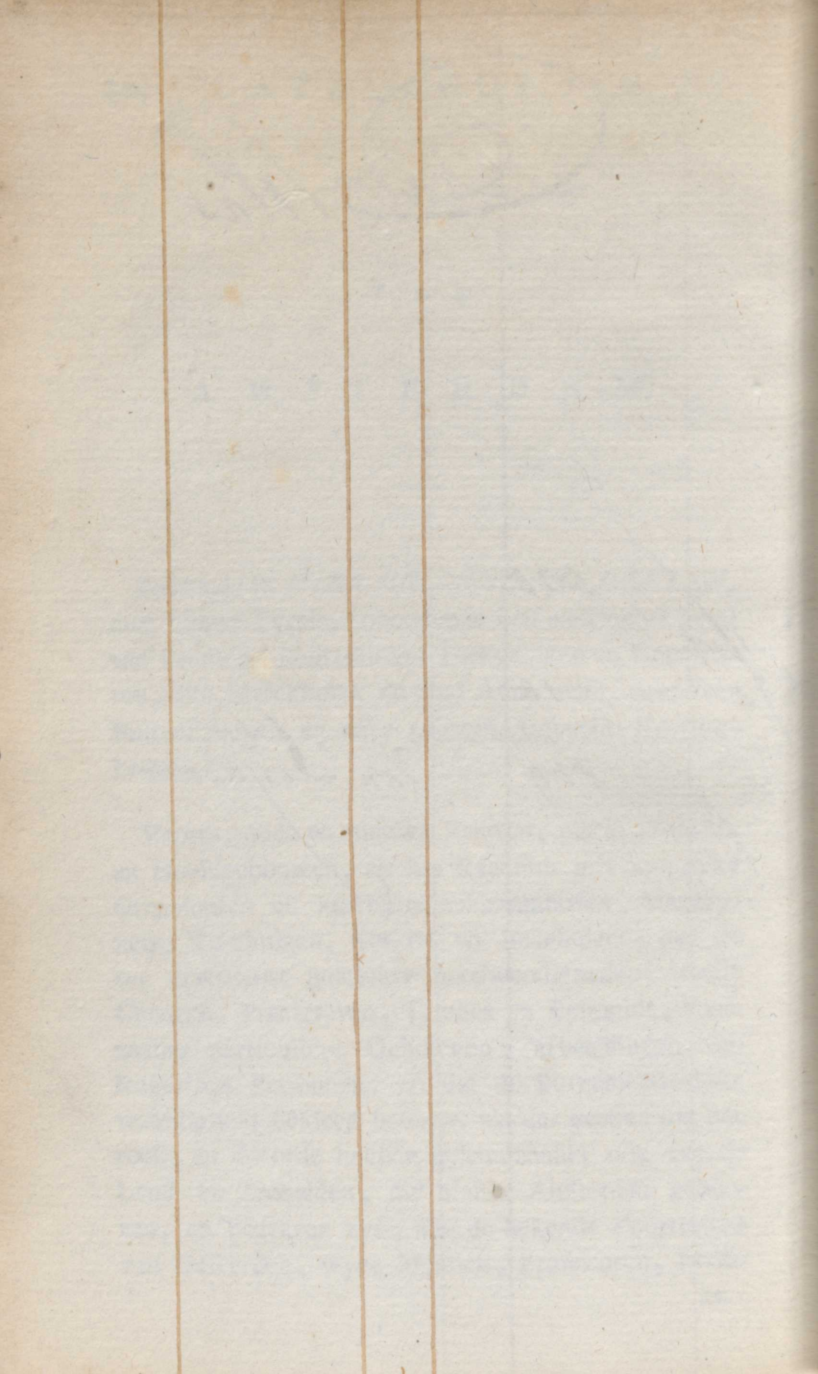
Bestaande in *VIER-EN-TWINTIG DEELEN*, met hunne Tytels, inhoudende een aanzienlyk getal van Prenten, Pourtraiten, Teekeningen en Geschriften, alle betrekkelyk de Stad Amsterdam, derzelver Buitenstreeken en naby gelegen Ambacht-Heerlykheden.

Voorts, oude en nieuwe Kaarten, platte Gronden en Hoofdgebouwen, als het Raadhuis met zyn ryke Ornamenten en kostbaare zeldzaamheden, Magazynen, Tuighuizen, Kerken en Bedehuizen, met de ter eeredienst geschikte noodwendigheden; fraaije Chooren, Praalgraven, Tombes en Epitaphia, voornaame particuliere Gebouwen; afbeeldingen van Regerings Persoonen, zo die de Burgemeesterlyke waardigheid bekleed hebben, als der geenen die het recht en de orde hebben gehandhaafd; ook van de Land- en Zeehelden, die binnen Amsterdam gebooren, en begraven zyn; alle de bekende Pourtraiten van Geleerden, wyze Mannen, Professoren, Predi-

kan-

Atlas

Kunstboek N/5	525		
	14		
	539		van Leyden



kanten, Priesters, Dichters, Kunstenaars &c. voornaame en doorluchtige Perſonagiën, die deeze Stad bezocht hebben; Ordonnantiën, Prenten, Teekeningen, voorſtellende ontzettende gebeurtenisſen, Volks beroeringen, Eerbewyzingen, Lykplegtigheden en wat dies meer is.

Deeze uitgebreide verzameling is weleer door den Heer HENDRIK BUSSERUS, met veel kunde en oordeel, verzameld door den Overledenen gekocht en aanmerkelyk vermeerderd; kunnende wyders uit de *CATALOGUS* daarvan op het overlyden van den Heer H. BUSSERUS uitgegeeven, nader de uitgebreidheid en waarde van deezen ATLAS blyken.



KUNSTKASSEN.

N.

1. Een extra fraaije gewerkte Kunstkast, met twee Deuren; zynde de deuren en het lystwerk van vooren Maghonyhout, en het overige gebruineerd Eekenhout; van binnen met vier-en-twintig kleine en twee groote Planken. Hoog 7½, breed 5½ en diep 2 voeten.

2. Een dito dito, met één Deur, in alles als de voorige, en van binnen met vyftien Planken; de deur is uitmuntend fraai in 't grauw geschilderd door *Jb de Witt*, verbeeldende de Schilderkunst, en daar onder een zinnebeeldige Ordonnantie op de Teekenkunst, in basrelief. Hoog 7½, breed 3 en diep 2 voeten.

3. Een dito als de voorige, met één Deur, zeer kunstig in 't grauw geschilderd door *J. Schultz*, verbeeldende de Dichtkunst en daar onder een Basrelief, mede daarop zinspelende. Hoog, breed en diep als de voorgaande.

4. Een geschilderde Kunstkast, in drie vakken verdeeld, in ieder zeventien Planken. Hoog 7½, breed 9 en diep 2 voeten.

5. Een dito dito, met twee Deuren, van binnen in drie vakken verdeeld, ieder met dertien Planken; kunnende het middenste vak op zig zelven afgesloten worden. Hoog 7½, breed 7 en diep 2 voeten.

N 1	105 —	Semmink	
2	60 —	Boddens	
3	51 —	Van der Schly	
4	20 —	J. du Prée	
5	- - - -	by d' Allas Herbergt	

N° 6	27 —	Bernard
7	7 —	Van Iperen
8	11 —	Delt

N.

6. Een groen en wit geſchilderde dito, met één Deur, waarop gebeeldhout het hoofd van Mecenas, in medaillon, en van onder eenige Gereedſchappen, betrekking hebbende op de Schilder- en Teekenkunst; van binnen met een-en-twintig Planken. Hoog 7½, breed 3 en diep 2 voeten.

7. Een groen en wit geſchilderde Kunstkast, met één Deur, van binnen met vyftien Planken. Hoog 7½, breed 3 en diep 2 voeten.

8. Een Kunsttafel, met een gebruineerd eekenhout blad; van onder in tweën verdeeld, ieder met drie Planken. Hoog 3 en breed 8 voet.



Van Pag 135, Uit N° 38.

N 1	7	—	Tosi
2	1	15	Artaria
3	7	—	ditto
4	9	10	Ureer
5. 6	7	10	Artaria
7	4	15	ditto
8	8	—	Tosi
9	7	—	ditto
10	8	—	Ureer
11	10	10	Artaria
12	6	10	ditto
13	8	—	ditto
14	11	—	ditto
15	5	5	ditto
16	7	—	Tosi
17	7	—	ditto
18	100	—	Artaria
19	50	—	ditto
20. 21.	10	10	ditto
22	18	—	Tosi
23	14	10	Artaria
24. 25	24	—	Tosi
26	8	—	ditto
27	10	—	Artaria
28	30	—	Tosi
29	11	—	ditto
30	8	—	Ureer

Vervolg Uit: No. 38.

N. 31	10	—	Josi
32	4	10	Ysrer
33	7	10	Artaria
34	9	10	Ditto
35	7	10	Ditto
36	6	—	Josi
37	20	10	Artaria
38	25	10	Josi
39	15	—	Artaria
40	7	—	Josi
41	7	—	Ditto
42, 43	13	—	Ditto
44	30	—	Artaria
45	20	10	Ditto
46	5	—	Ditto
47	9	—	Venkeles
48	5	—	J. de Bosch
49	11	—	Josi
50	4	5	Ditto
51	19	10	Artaria
52	12	—	Josi
53, 54	18	—	Ditto
55	9	10	Artaria
56	9	—	Josi
57	3	5	Artaria
58	1	5	Josi
59	5	—	Ditto
60	6	—	Ditto
Omslag	1	—	Ditto

Van Pag 136, Uit N° 39.

N° 1	6	10	Tosi
2	11	—	dito
3	6	—	dito
4	1	10	dito
5	—	10	dito
6	1	—	dito
7	5	—	dito
8. 9	5	—	dito
10	2	10	dito
11	1	—	dito
12	—	10	dito
13 14	1	—	dito
15. 16	9	10	dito
17. 18	2	—	dito

Van Pag 169 Uit N° 55.

N° 1. 2	2	5	Artaria
3. 8	3	—	Ferguson
9. 12	4	—	Calkoen
13. 17	1	15	Artaria
18. 19	1	—	Calkoen
20. 22	1	10	Van der Schly
23. 25	3	5	Artaria
26. 27	3	10	Nolke
28. 29	2	—	Van der Schly
30. 34	5	10	Ferguson
36. 38	2	—	Van der Schly
40. 42	1	—	Calkoen
43. 44	3	5	dito
45. 48	1	15	Van der Schly
49. 54	1	10	dito
55. 60	2	15	J.z. Smit

4 Vervolg Uit N° 55.

N° 61.6-7	2	10	Van der Schly
68.71	2	10	Tobbe
72.77	1	10	Van der Schly
+ Omslag	3	10	J Smit

Van Pag 181 Uit N° 64.

N° 1.4	10	—	Artaria
5	5	—	ditto
6.7	2	—	Hasselaar
8.10	7	5	Artaria
11,13	5	10	ditto
14.15	2	10	Hasselaar
16	1	10	Artaria
17	1	10	Ucer
18.20	3	10	Hasselaar
21.23	7	—	Artaria
24.26	5	—	ditto
27.28	10	—	ditto
29.31	9	15	Josi
32.33	2	—	Hasselaar
34.35	1	—	Josi
+ Omslag	1	5	Artaria

Van Pag 181, Uit N° 65.

N° 1	4	5	Josi
2	1	—	Artaria
3, 4	1	—	Coeler
5	1	—	Artaria
6	1	—	ditto
7	2	—	Ucer
8	1	—	Artaria
9.14	2	5	Caspari

Vervolg Uit N. 65.

N. 15,17	1	—	J. de Vries
18	2	—	Artaria
19.20	2	—	Dito
21	1	—	Dito
22.23	2	—	Hasselaar
24	4	—	Artaria
25.27	4	5	Hasselaar
4. Omslag	—	14	Ysrer

Van Pag 181, Uit N. 66.

N. 1.3	3	15	Artaria
4.5	4	10	Dito
6	9	5	Dito
7	5	—	Dito
8	3	5	Dito
9	2	5	Dito
10	2	15	Dito
11	5	15	Dito
12	3	—	Menzaard
13	3	—	Artaria
14	2	—	Dito
15.16 } 4. Omslag	3	15	Dito

Extra

Prenten			
D°	2	10	Casparia
D°	1	—	Van der Schley
D°	1	—	Dito
D°	2	—	Dito
D°	1	—	Spaar

Extra

Prenten	3	10	Van der Schly
d°	1	—	A van Heyten
d°	1	—	Calkoen
d°	—	12	Hasselaar
d°	1		Van der Schly
d°	1	—	E Roos van Amstel
d°	3	10	Boddens
d°	3	5	Tesi
d°	1	—	Calkoen
d°	1	—	Yver
d°	1	5	Veering
d°	1	—	Artaria
d°	—	10	Van der Schly
d°	—	10	dito
d°	2	—	dito
d°	2	10	Artaria
d°	1	15	Boddens
d°	1	—	Hagedoorn
d°	1	10	Boddens
d°	1	5	Van der Schly
d°	2	15	dito
d°	1	—	Hasselaar
Omslaage	—	12	Van der Schly
d°	2	5	Remmers
d°	3	5	Artaria

Extra

Prenten	—	10	Van der Schly
d°	2	5	ditto
d°	11	10	C. Ploos van Amstel
d°	4	—	Van der Schly
d°	4	10	ditto
d°	1	5	ditto
Omslage	1	—	J. Smit
d°	1	—	ditto
d°	1	5	Van der Schly
d°	2	5	Menzaard
d°	1	—	J. Smit
prentboek	—	—	Boddens f 12:10 } opgehende
Prenten	—	—	ditto . . . 6:– }

